

Plan 396 GRADO DE HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MUSICA

Asignatura 40135 MUSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa

Créditos ECTS

6 créditos ECTS

Competencias que contribuye a desarrollar

Competencias generales

Esta asignatura participa de la formación en las ocho competencias consideradas generales para todos los títulos de Grado, a las que se vinculan las detalladas a continuación como generales para nuestro título, más las característicamente específicas de la asignatura:

- Aplicar los conocimientos y recursos adquiridos a distintos tipos de proyectos demandados por la sociedad actual.
- Facilitar la comprensión de la concepción estética, funcional y técnica de la música.
- Adquirir una capacidad de organización y planificación de las actividades o procesos del ámbito académico y/o profesional.
- Conocer los distintos perfiles profesionales y posibles ocupaciones laborales de los musicólogos.
- Adquirir estrategias y técnicas de aprendizaje autónomo, así como la formación en la disposición al aprendizaje continuo dentro y fuera del ámbito académico.
- Adquirir los conocimientos de informática necesarios relativos al campo de estudio de la música en sus diferentes aplicaciones y usos.

Competencias específicas

- Identificar los distintos géneros audiovisuales, y describir el papel que la música desempeña en ellos: cine, spot publicitario, video-clip.
- Realizar presentaciones de trabajos individuales o colectivos de carácter oral y escrito asimilando y sintetizando información para expresar conclusiones, manejando una terminología apropiada en los conceptos y significados.
- Analizar y examinar los mecanismos de significación de la música en conjunción con imágenes en movimiento, clasificándolos por géneros.
- Comprender las correspondencias entre las herramientas tecnológicas y las diferentes tendencias técnicas y estéticas de la música del siglo XX.
- Comprender los efectos físicos, cognitivos, comunicativos, emocionales y sociales que produce la música.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

- Comprensión de las relaciones entre música, tecnologías, medios de comunicación y géneros audiovisuales.
- Conocimiento de las diferentes creaciones audiovisuales y de los procesos históricos que han contribuido a su configuración, con especial incidencia en el cine.
- Estudio y aplicación de distintas metodologías de análisis de producciones musicales audiovisuales.
- Identificación de la presencia, el uso y las funciones de la música en el texto audiovisual.
- Realización de análisis, críticas y juicios valorativos sobre el lenguaje audiovisual, basado en textos y materiales audiovisuales, aplicando criterios académicos y utilizando un vocabulario específico.
- Valoración y reconocimiento del empleo de la música en los medios audiovisuales.

Contenidos

En esta asignatura se trata de capacitar al alumno para adquirir ciertas competencias específicas de crítica disciplinaria y análisis audiovisual a través de la adquisición de conocimientos teóricos y de la aplicación práctica de los mismos. Con estos objetivos presentes, los contenidos de esta asignatura son los siguientes:

BLOQUE I

I. Introducción: géneros audiovisuales y música

II. Características, funciones y recursos de la música en relación con la imagen

BLOQUE II

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

- Clases magistrales, prácticas de aula participativas, seminarios y tutorías: explicación de los contenidos y realización de prácticas de la asignatura, suscitando el debate entre los alumnos.
- Selección, análisis crítico y discusión de textos y de materiales audiovisuales que faciliten el seguimiento de las clases prácticas participativas y los seminarios con base en parámetros facilitados previamente por el profesor.
- Elaboración de un trabajo final de la asignatura a partir de materiales audiovisuales seleccionados.

En la primera semana del curso se facilitará a los alumnos normas orientativas para la preparación de prácticas y seminarios, incluyendo un cronograma de dichas actividades.

Criterios y sistemas de evaluación

Los procedimientos de evaluación aplicados serán:

- Evaluación continua de la participación activa del alumno en prácticas en el aula que permita al profesorado medir y evaluar, junto a las tareas, pruebas escritas, exposiciones orales y trabajos realizados por los alumnos, los resultados de aprendizaje, las capacidades desarrolladas y las habilidades y competencias adquiridas.
- Trabajo del Bloque I (3 puntos sobre 10). Caracterización, análisis, reelaboración y discusión, con ayuda de parámetros facilitados por el profesor, de una breve producción audiovisual seleccionada por el alumno.
- Trabajos del Bloque II (7 puntos sobre 10).
- Análisis y elaboración crítica, exposición oral y entrega por escrito, con ayuda de parámetros facilitados por el profesor, de una producción audiovisual seleccionada por el alumno (6 puntos).
- Seminario práctico (Jornadas SIBE) o recensión de un artículo o capítulo facilitado por el profesor (1 punto)

Al alumno que, presentando un justificante oficial, demuestre que no pueden seguir las clases, prácticas y seminarios, el profesor le indicará un plan de tareas y trabajos que entregue por escrito, los cuales le permitan medir y evaluar el grado de desarrollo de los conocimientos, capacidades, competencias y habilidades arriba indicados. El tipo de tareas y trabajos serán concretados durante sesiones de tutoría.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Aula equipada con recursos audiovisuales y multimedia y pizarra pentagramada. Bibliografía, registros sonoros y fondos videográficos.

Se facilitará a los estudiantes, a través de la aplicación moodle, documentos de texto específicos para los diversos temas: guía docente, normas orientativas para la realización de las prácticas, selecciones de materiales escritos, electrónicos y audiovisuales complementarios, materiales para la preparación de las prácticas de aula, etc.

Las tutorías se realizarán tanto de forma presencial como a través del correo electrónico. Los horarios definidos por cada profesora para las tutorías están definidos en la sección de tutorías de la página oficial de la UVA: www.uva.es

Calendario y horario

Calendario de impartición: Sept-2016 a Dic-2016

Horario

Consultar horario definitivo en:

www.fyl.uva.es

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

-Mikel Díaz-Emparanza

mikel@fyl.uva.es / 983.42.35.96

-Valentín Benavides

La información sobre los profesores responsables de la docencia de esta asignatura y sobre su CV puede ampliarse en el siguiente enlace:

<http://www.musicologiahispana.com/es/plantilla-docente/sec/6/>

