

Plan 396 GRADO DE HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MUSICA

Asignatura 40736 LENGUA MODERNA (FRANCÉS)

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

6 ECTS

Competencias que contribuye a desarrollar

- 2.1
Generales
- Esta asignatura participa de la formación en las ocho competencias consideradas generales para todos los títulos de Grado, a las que se vinculan las detalladas a continuación como generales para el título, más las característicamente específicas de la asignatura:
- 1 Consolidar e incrementar las capacidades lingüísticas en un idioma extranjero.
 - 2 Desarrollar estrategias de comprensión en la lectura de textos académicos.
 - 3 Generar una práctica efectiva y relevante en las habilidades lingüísticas del idioma extranjero para desenvolverse suficientemente en los estudios universitarios.

- 2.2
Específicas
- 4 Ampliar vocabulario (general y específico) en el idioma elegido.
 - 5 Adaptar los niveles de los registros del discurso oral y escrito.
 7. Distinguir las convenciones del discurso oral y escrito.
 - 8 Desarrollar habilidades para la redacción de textos avanzados: coherencia, cohesión, macroestructura, sintaxis...
 - 9 Utilizar información exterior al texto para complementarlo y aumentar la comprensión.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

- Mejorar la competencia lectora de los alumnos.
- Reflexionar sobre la gramática y la morfosintaxis con el fin de desarrollar la expresión escrita.
- Ejercitarse en el uso del vocabulario relacionado con la cultura musical y con otros ámbitos de la vida cotidiana.
- Aproximarse a determinados aspectos culturales de la cultura francófona, en concreto a la canción popular urbana.
- Conocer a través de la gramática y el léxico nociones básicas de fonética francesa.

Contenidos

Los contenidos específicos referidos a la lengua francesa A1 se reflejan en la temporalización general del apartado 6. Los contenidos se desarrollarán en torno a temas del ámbito personal, público, profesional y educativo del estudiante. Se estructurarán según las siguientes unidades, en las que se trabajarán conjuntamente las funciones comunicativas de la lengua, los apartados gramaticales, léxico-semánticos, fonéticos y fonológicos, así como aspectos de la cultura y la civilización francesa.

(Compuesto para un curso de 15 semanas y un supuesto grupo de hasta 15 alumnos)

SEMANA

Enseñanzas básicas

(Gran Grupo)

Nº de horas

Prácticas de aula

Nº de horas

Laboratorio

Nº de horas

Seminarios

Nº de horas

Otros

Nº de horas

Otros

Nº de horas

2h

2h

Presentación

2

2h

1

Nommer les personnes et les choses

3

2h

2h

4

2h

2h

Apporter des précisions.

5

2h

2h

6

2h

Décrire et comparer.

7

2h

2h

8

2h

2h

Se situer dans le temps et dans l'espace

9

2h

2h

10

2h

2h

Exprimer l'idée de quantité.

11

2h

2h

12

2h

2h

De la phrase simple à la phrase complexe.

13

2h

2h

14

2h

1h

1h

Le verbe et ses temps.

15

2h

2h

Présentations orales

Total horas alumno

10

30

3

14

3

Total 60 horas

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Se trata de una metodología basada en el trabajo del alumnado, el profesor ejerce de guía a la hora de la presentación de los contenidos y los alumnos acceden a la información de forma deductiva. Se trata de llevar a cabo un aprendizaje significativo en el que el alumno aprenda "haciendo", participando activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La audición de canciones, el visionado de películas y vídeos y las aportaciones, comentarios y propuestas por parte del alumnado desde sus conocimientos previos, y desde los que se puedan adquirir a lo largo de la asignatura serán fundamentales a la hora de tomar las decisiones en el porcentaje de la evaluación continua.

Criterios y sistemas de evaluación

Evaluación continua:

-Ejercicios teórico-prácticos objetivos relacionados con el contenido del programa. Participación activa en los seminarios. Redacción, realización y exposición de trabajos personales: 80%

-Examen final: 20%.

Nota importante: Es necesario aprobar ambas partes para superar la asignatura.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

SALINS, G.D. et SANTOMAURO, A., Cours de grammaire française. Didier-Hatier, Paris, 1997.

LARGER, N., MIMRAN, R., Vocabulaire expliqué du français, Clé International, 2004.

POISSON-QUINTON, S., MIMRAN, R., MAHÉO-LECODIAC, Grammaire expliquée du français, Clé International, 2007

Dictionnaires:

- Le Robert & CLE - Lexis - Larousse.

- <http://www.wordreference.com>

Calendario y horario

Segundo cuatrimestre.

Consultar horarios en la página web del centro.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teóricas

10

Estudio y trabajo autónomo individual

90

Clases prácticas

35

Laboratorios

-

Prácticas externas, clínicas o de campo

-

Seminarios

10

Otras actividades

5

Total presencial

60

Total no presencial

90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Montserrat Sabadell González
montsesg@ffr.uva.es

Idioma en que se imparte

Francés
