

Plan 398 GRADO EN EDUCACION INFANTIL (VALLADOLID)

Asignatura 40167 FUNDAMENTOS Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS EN LA EXPRESIÓN PLÁSTICA

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OBLIGATORIA

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

2.1 Generales - Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo en la etapa de infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes. -Ser capaces de utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos. - Ser capaces de elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad. -Ser capaces de promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística. -Conocer los fundamentos y ámbitos de actuación de las distintas formas de expresión artística. - Promover el juego simbólico y de representación de roles como principal medio de conocimiento de la realidad social. -Ser capaz de planificar conjuntamente actividades con todos los docentes de este nivel y de otros niveles educativos de forma que se utilicen agrupaciones flexibles. 2.2 Específicas -Además de las competencias aquí relacionadas, se trabajarán también las competencias generales que son exigibles para el Título y de un modo particular las siguientes: - (2b) Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos. - (2c) Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos. - (3c) Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea

Objetivos/Resultados de aprendizaje

Objetivos 1. Reconocer y valorar la importancia del saber artístico en la educación formal. 2. Conocer las características del dibujo infantil en sus diversas etapas evolutivas con especial atención a la etapa de Infantil. 3. Incorporar el conocimiento de las características del dibujo del niño de infantil en la aplicación práctica del arte. 4. Comprender los fundamentos básicos del arte contemporáneo y su relación formal con las creaciones infantiles. 5. Identificar y manejar elementos básicos del lenguaje visual. 6. Reconocer y comprender los diversos medios y lenguajes de la cultura visual contemporánea 7. Diferenciar las características del desarrollo específico de la expresión gráfica en la Etapa de Infantil y su relación con la Etapa de Primaria. 8. Incorporar el conocimiento de las características del dibujo del niño de Infantil en la metodología adecuada a la educación artística en esta etapa. 9. Conocer y manejar los indicadores y estimuladores de la creatividad para el desarrollo de la expresión artística. 10. Elaborar propuestas didácticas orientadas a enriquecer la cultura visual de los alumnos de 0 a 6 años. 11. Diseñar y secuenciar la aplicación de propuestas didácticas orientadas a desarrollar la educación artística en la etapa de Infantil

Contenidos

Bloque 1: Alfabetización y bases de la cultura visual
 Bloque 2: Desarrollo evolutivo de la expresión gráfica en Infantil
 Bloque 3: La Expresión Plástica en Infantil: creatividad, fundamentos y aplicaciones
 Bloque 4: Análisis y elaboración de materiales didácticos para la expresión plástica.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Exposición por parte del profesor.
 Seminario/debate.
 Realización de prácticas encaminadas a reforzar principales puntos expuestos y introducir metodologías y procedimientos adecuados a la etapa.

Criterios y sistemas de evaluación

70%- Realización de las prácticas propuestas y diario de clase.

30%- Examen sobre los contenidos teóricos impartidos (inexcusable aprobar esta parte para aprobar la asignatura).

Calendario y horario

Horario oficial

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Pablo Sarabia Herrero

pablo.sarabia@uva.es

Idioma en que se imparte

Castellano
