

Plan 398 GRADO EN EDUCACION INFANTIL (VALLADOLID)

Asignatura 40175 FUNDAMENTOS Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS EN LA EXPRESIÓN MUSICAL

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

obligatoria

Créditos ECTS

6 ECTS

Competencias que contribuye a desarrollar

Generales

1. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen mostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio - la educación -. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

- Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje
- Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos
- Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos
- Ser capaz de coordinarse y cooperar con otras personas de diferentes áreas de estudio, a fin de crear una cultura de trabajo interdisciplinar partiendo de objetivos centrados en el aprendizaje.

2. Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables, garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos. El desarrollo de este compromiso se concretará en:

- El fomento de valores democráticos, con especial incidencia en los de tolerancia, solidaridad, de justicia y de no violencia y en el conocimiento y valoración de los derechos humanos
- El conocimiento de la realidad intercultural y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales
- La toma de conciencia del efectivo derecho de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, en particular mediante la eliminación de la discriminación de la mujer, sea cual fuere su circunstancia o condición, en cualquiera de los ámbitos de la vida
- El conocimiento de medidas que garanticen y hagan efectivo el derecho a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad
- El desarrollo de la capacidad de analizar críticamente y reflexionar sobre la necesidad de eliminar toda forma de discriminación, directa o indirecta, en particular la discriminación racial, la discriminación contra la mujer, la derivada de la orientación sexual o la causada por una discapacidad

Específicas

1. Conocer los fundamentos musicales del currículo en la etapa de infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de su aprendizaje

2. Gestionar procesos de enseñanza-aprendizaje en los ámbitos de la educación musical que promuevan actitudes positivas y creativas encaminadas a una participación activa y permanente de la expresión artística. Esta competencia se concretará en:

- Conocer el currículo escolar de la educación artística y musical
- Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales dentro y fuera de la

escuela

- Desarrollar y evaluar contenidos del currículos mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes

Objetivos/Resultados de aprendizaje

- Reconocer y explicar la función de las artes y, de modo específico de la música, en la educación, así como su contribución al desarrollo de valores y de una ciudadanía democrática y multicultural.
- Iniciarse en la lectura y comprensión significativa de textos sobre educación musical, desarrollando un vocabulario específico.
- Explicar las principales características del currículo de Educación Artística en educación Infantil, así como su relación con otras áreas y con los objetivos generales y las competencias de la etapa.
- Identificar buenas prácticas en educación musical, así como proyectos en los que la enseñanza de las artes se vincule con otras áreas de aprendizaje y, de manera particular, con el desarrollo de valores ciudadanos y culturales.
- Desarrollar habilidades básicas relacionadas con la audición, la interpretación y la creación musical.
- Aplicar estrategias didácticas para la enseñanza y el aprendizaje de la música.
- Adquirir destrezas básicas en el uso de herramientas tecnológicas al servicio de la educación musical.
- Seleccionar, analizar y clasificar recursos didácticos de utilidad para los procesos de enseñanza y aprendizaje musical y de las demás áreas curriculares de la educación infantil.
- Diseñar proyectos musicales que promuevan el desarrollo de la competencia cultural y artística así como el resto de las competencias básicas en la educación infantil.
- Valorar el papel de la música en la sociedad actual y en la educación integral del alumnado de infantil, así como su contribución al acercamiento multicultural e intercultural, las relaciones de género e intergeneracionales y la inclusión social.
- Diseñar propuestas formativas y proyectos que fomenten la participación a lo largo de la vida en actividades culturales y musicales tanto dentro como fuera de la escuela.

Contenidos

Bloque 1: Fundamentos de la educación musical en Educación Infantil

- Función social y educativa de la música
- La música en el currículo de la educación infantil. Su vinculación con otras áreas y su contribución a la consecución de los objetivos generales de la etapa y al desarrollo de las competencias básicas

Bloque 2: Conocimientos musicales básicos

- Sistemas gráficos de representación musical convencional y no convencional
- Ritmo
- Melodía
- Agógica y dinámica
- Formas musicales

Bloque 3: Expresión musical y su didáctica

- Didáctica de elementos básicos en la educación musical en infantil: educación auditiva, expresión rítmica, vocal e instrumental, improvisación y creación
- Criterios para la selección de recursos didácticos y repertorios escolares de audiciones, canciones, danzas y juegos musicales y su aplicación en las diferentes áreas de la educación infantil

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Lección magistral con ejemplos prácticos

Lectura crítica de textos y documentos

Actividades prácticas de aula

Elaboración de portafolio o dossier de actividades

Proyecto de aprendizaje tutelado destinado a planificar y elaborar una acción educativa musical enmarcada en la educación infantil

Estudio independiente del alumno.

Trabajo en grupo: Aprendizaje colaborativo y aprendizaje por proyectos

Utilización de las TIC como recurso para la enseñanza y el aprendizaje de la música

Criterios y sistemas de evaluación

Realización de pruebas teórico-prácticas

Realización individual y/o en grupo de propuestas y trabajos de aplicación didáctica

Diseño y presentación práctica de actividades, proyectos y unidades didácticas para educación infantil. Exposición en el aula. Análisis crítico

Presentación individual y/o en grupos de trabajos, comentarios e informes

Valoración de la actitud y la participación en las actividades presenciales

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO
PESO EN LA NOTA FINAL
OBSERVACIONES

Asistencia, actitud y participación en clase

10%

Realización de pruebas teórico-prácticas presenciales

50%

Pruebas escritas

40%

Presentación individual y/o en grupo de actividades, proyectos y unidades didácticas para los diferentes niveles de Educación infantil

Presentación individual y/o grupal de trabajos, comentarios e informes

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Consultar horarios de tutorías en: <http://www.feyts.uva.es>

Calendario y horario

Ver en:

<http://www.feyts.uva.es>

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teóricas

30

Estudio y trabajo autónomo individual

60

Clases prácticas

30

Estudio y trabajo autónomo grupal

40

Laboratorios

0

Prácticas externas, clínicas o de campo

0

Seminarios

Otras actividades

0

Total presencial

50

Total no presencial

100

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

M^a del Rosario Castañón Rodríguez.

Profesora Titular de Escuela Universitaria. Doctora por la Universidad de Valladolid. Licenciada en Filología Hispánica e Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Valladolid.

Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid. D-122. charocas@mpc.uva.es

Líneas de investigación: Historia de la Educación musical en España durante el siglo XX, Introducción del lenguaje musical en edades tempranas

Castañón, MDR y Vivaracho-Pascual, C (2009) "Introducing musical language learning in Pre-School Education (3 to 5 years old)" en Recent advances in acoustics & music: theory and applications. Praga, República Checa: WSEAS Press

Castañón Rodríguez, M. del R. (2009) "Enseñanza del lenguaje musical en Educación Infantil (3 a 5 años)" en ORTEGA, FUENTES, ARAGÓN Y ROBLES (coord.) Educación, movilidad virtual y sociedad del conocimiento. Granada : Nativola

Idioma en que se imparte

Castellano

Optativamente, si se solicita y se dispone de alumnos suficientes para desdoblar, la profesora se ofrece a impartirla también en inglés / francés