

Plan 398 GRADO EN EDUCACION INFANTIL (VALLADOLID)

Asignatura 40182 RECURSOS DIDÁCTICOS DE LAS ÁREAS DE EXPRESIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OPTATIVA DE MENCIÓN

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

1. Profundizar en el conocimiento de los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de la etapa infantil, así como en las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
2. Conocer distintos tipos, funciones y modelos de análisis de los recursos didácticos.
3. Ser capaz de analizar y evaluar distintos recursos didácticos ligados al área de la expresión y comunicación artística y corporal.
4. Reflexionar sobre el sentido y utilidad de los mismos, así como sobre los valores que transmiten.
5. Ser capaces de elaborar recursos didácticos para la Educación Infantil que fomenten y desarrollen la expresión y comunicación artística y corporal.

Además de las competencias aquí relacionadas, se trabajarán también las competencias generales que son exigibles para el Título y de un modo particular las siguientes:

- Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje
- Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos
  - Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.
  - Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.
  - Fomentar el espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.
  - Ser capaz de expresarse con corrección de forma oral y escrita
  - Fomento de valores democráticos, con especial incidencia en los de tolerancia, solidaridad, de justicia y de no violencia y en el conocimiento y valoración de los derechos humanos.
  - Conocimiento de la realidad intercultural y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Comprensión y dominio de los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de la etapa de infantil, así como de las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
2. Empleo de diferentes modelos de análisis y evaluación para valorar recursos didácticos ligados al área de la expresión y comunicación artística y corporal.
3. Valoración de la utilidad, aplicabilidad y adecuación a los niveles de competencia cognitiva y curricular, de los recursos didácticos de las áreas de expresión artística y corporal.
4. Conocimiento de una variedad representativa de soportes, formatos y herramientas técnicas para la elaboración de recursos didácticos en las áreas de expresión y comunicación artística y corporal.
5. Diseño, elaboración y aplicación de recursos didácticos, para la Educación Infantil que fomenten y desarrollen la expresión y comunicación artística y corporal.

## Contenidos

### BLOQUE TEMÁTICO

Bloque 1: Recursos didácticos del área de Expresión Musical en Educación infantil

Bloque 2: Recursos didácticos del área de Expresión Plástica en Educación infantil

Bloque 3: Recursos didácticos del área de Educación Física en Educación infantil

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

1. Lección magistral participativa: Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a los contenidos de la materia.
2. Actividades en el aula centradas en la realización, análisis y reflexión de recursos didácticos. Se propone la realización de una carpeta de actividades.
3. Trabajos individuales y/o grupales centrados en el análisis, diseño y elaboración de recursos didácticos de educación infantil.
4. Seminarios y tutorías (grupales y/o individuales) centrados en la planificación y corrección de los proyectos.
5. Lectura de textos y realización de informes.
6. Estudio independiente del alumno.
7. Evaluación conjunta.

## Criterios y sistemas de evaluación

### INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

Bloque 3- Corporal

PESO EN LA NOTA FINAL

### OBSERVACIONES

Asistencia, participación, actividades individuales de estudio, comprensión y análisis.

30%

El alumno deberá superar todas los procedimientos por separado para poder hacer la media correspondiente.

Trabajos grupales.

70%

## Calendario y horario

Ver página <http://www.feyts.uva.es>

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

30

Estudio y trabajo autónomo individual

60

Clases prácticas de aula (A)

Estudio y trabajo autónomo grupal

30

Laboratorios (L)

30

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios (S)

Evaluación

Total presencial

60

Total no presencial

90

---

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Profesor/es que la imparten

Didáctica de la Expresión Corporal: Azucena Hernández Martín (Profeora responsable de la asignatura)

Didáctica de la Expresión Plástica: Silvia García Ceballos

Didáctica de la Expresión Musical: por determinar

Datos de contacto (E-mail, teléfono...)

azuhm@mpc.uva.es

ceballos@mpc.uva.es

Horario de tutorías

Ver página <http://www.feyts.uva.es/>

Departamento

Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

---

Idioma en que se imparte

Español