

Plan 398 GRADO EN EDUCACION INFANTIL (VALLADOLID)

Asignatura 40191 LITERATURA POPULAR

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OPTATIVA

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

2.1

Generales

- 1.- "Promover la adquisición de los fundamentos necesarios para la formación literaria y en especial para la Literatura Infantil" (nº 26 del bloque didáctico disciplinar).
- 2.- "Conocer la tracción oral y el folclore (nº 27 del bloque didáctico disciplinar).
- 3.- Desarrollar las habilidades de comunicación escrita en el nivel C1 en Lengua Castellana, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (nº 4ª del bloque de competencias generales).
- 4.- Fomentar la lectura y animar a escribir.
- 5.- Ser capaz de utilizar los nuevos procesos de formación que las Tecnologías de la información y la comunicación proponen.

2.2

Específicas

- 1.- "Promover la adquisición de los fundamentos necesarios para la formación literaria y en especial para la Literatura Infantil" (nº 26 del bloque didáctico disciplinar).
- 2.- "Conocer la tracción oral y el folclore (nº 27 del bloque didáctico disciplinar).
- 3.- Desarrollar las habilidades de comunicación escrita en el nivel C1 en Lengua Castellana, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (nº 4ª del bloque de competencias generales).
- 4.- Fomentar la lectura y animar a escribir.
- 5.- Ser capaz de utilizar los nuevos procesos de formación que las Tecnologías de la información y la comunicación proponen.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

- 1.- Ser capaz de leer y analizar un texto de Literatura Popular.
- 2.- Tomar conciencia crítica del concepto de Cultura Popular y su proteica capacidad para redefinirse.
- 3.- Adquirir las habilidades precisas para construir de forma estructura y concisa un argumento o texto y saberlo contrastar y defender con datos relevantes.
- 4.- Saber valorar la lectura de textos narrativos popular como una actividad estética y como fuente de enriquecimiento personal y cultural.
- 5.- Ser capaz de conocer las tendencias, autores y obras significativas de la literatura española popular de los distintos siglos.
- 6.- Conseguir una sensibilidad crítica hacia los textos populares.
- 7.- Ser consciente de las formas de cultura popular en la actualidad, y sus mecanismos de construcción, actuación, etc.

1.- Reconocer y valorar los métodos de análisis narrativos, poéticos y dramáticos-

- 2.- Ser capaz de leer y analizar un texto de Literatura Popular, con especial atención a la "infantil"
- 3.- Habilidad para construir de forma estructura y concisa un argumento o texto y saberlo contrastar y defender con datos relevantes.
- 4.- Saber valorar la lectura de textos narrativos popular como una actividad estética y como fuente de enriquecimiento personal y cultural.
- 5.- Ser capaz de conocer las tendencias, autores y obras significativas de la literatura española popular de los

distintos siglos.

6.-Conseguir una sensibilidad crítica hacia los textos populares.

Contenidos

BLOQUE I. UNA VISIÓN HISTÓRICA TEMA 1. INTRODUCCIÓN. CONCEPTOS DE "CULTURA TRADICIONAL" Y "CULTURA POPULAR". ALTA Y BAJA CULTURA. CULTURA DE MASAS Y MEDIOS DE DIFUSIÓN DE MASAS. TEMA 2. EDAD MEDIA. CANCIONERO Y ROMANCERO. LA EDAD MODERNA Y LA IMPRENTA (pliegos de cordel). COEXISTENCIA DE LA CULTURA ORAL Y LA ESCRITA. PERVIVENCIA Y CONTINUIDAD.

BLOQUE II. LEYENDAS Y MOTIVOS POPULARES

TEMA 4. MITO, LEYENDA (leyendas urbanas), CUENTO. (Caperucita).

TEMA 5. PERSONAJES Y MOTIVOS POPULARES (I): LOS NOMBRES DEL MIEDO. TEMA 6. PERSONAJES Y MOTIVOS POPULARES (II): DE LAS LEMURIAS A HALLOWEEN. TEMA 7: PERSONAJES Y MOTIVOS POPULARES (III): FIGURAS FEMENINAS AMENAZADORAS. TEMA 8: PERSONAJES Y MOTIVOS POPULARES (IV): MIEDO PARA LAS MASAS: VAMPIROS Y ZOMBIES.

BLOQUE III. LITERATURA POPULAR HOY: MASS MEDIA Y GLOBALIZACIÓN.

TEMA 9: LITERATURA POPULAR Y MASS-MEDIA. La novela popular. La canción popular. Alta y baja cultura. Underground. El cómic. La publicidad

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

1.- Presentación en el aula de los contenidos teóricos utilizando el método de "lección magistral".

2.- Prácticas colectivas de análisis de textos populares e infantiles: narrativos, poéticos y dramáticos.

Criterios y sistemas de evaluación

Será imprescindible para superar la asignatura demostrar la capacidad de elaborar con coherencia y corrección (gramatical, ortográfica y discursiva) una exposición escrita sobre un tema.

Se evaluarán:

-La realización de una prueba escrita para conocer el nivel de conocimientos teóricos. (HASTA 6 PUNTOS SOBRE 10)

- La participación en los comentarios literarios realizados en las clases prácticas (HASTA 4 PUNTO SOBRE 10)

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Se proporcionará la información pertinente a lo largo del curso

Calendario y horario

Primer cuatrimestre.

Lunes 12-14

Mierc. 10-12 / Jueves 8-10

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

30

Estudio y trabajo autónomo individual

70

Clases prácticas de aula (A)

10

Estudio y trabajo autónomo grupal

20

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

5

Seminarios (S)

5

Tutorías grupales (TG)

5

Evaluación

5

Total presencial

60

Total no presencial

90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Carmen Morán Rodríguez

moranro@fyl.uva.es

http://www.girlec.com/statics/uploads/curriculums/cvn_Carmen-Moran.pdf

Zoraida Sánchez Mateos

zoraidasanchezmateos@gmail.com

Idioma en que se imparte

Español
