

Plan 399 GRADO EN EDUCACION INFANTIL (PALENCIA)

Asignatura 47050 EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA MÚSICA

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa (obligatoria de Mención de Expresión y Comunicación Artística y Motricidad)

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

Competencias

1. Conocer los fundamentos musicales del currículo de la etapa infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
2. Ser capaces de utilizar canciones, recursos y estrategias musicales para promover la educación auditiva, rítmica, vocal e instrumental en actividades infantiles individuales y colectivas.
3. Ser capaces de utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
4. Ser capaces de elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.

5. Conocer los fundamentos y ámbitos de actuación de las distintas formas de expresión artística.

Además de las competencias específicas aquí relacionadas, se trabajarán también las competencias generales que son exigibles para el

Título y de un modo particular las siguientes:

???? Capacidad para saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.

???? Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.

???? Fomentar el espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Expresión musical a través de la voz, los instrumentos, el movimiento y la danza utilizando diferentes medios y técnicas.
2. Utilización de recursos musicales para promover la educación auditiva, rítmica, vocal e instrumental en la etapa infantil, así como para fomentar otros aprendizajes.
3. Utilización del juego como recurso didáctico y diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
4. Elaboración de propuestas didácticas que fomenten las habilidades expresivas y comunicativas y la creatividad a través de la música.

Contenidos

???? Práctica musical elemental: ritmo, movimiento, canto y manejo instrumental.

???? Educación audioperceptiva. Desarrollo auditivo. La audición musical en la educación infantil.

???? Expresión y comunicación a través del canto y la voz hablada en la etapa infantil.

???? El gesto y el movimiento como medio de expresión y vivencia musical. Diseño espacial y danza.

???? La percusión corporal y los instrumentos escolares como herramienta para el desarrollo de habilidades y destrezas motrices básicas.

???? Propuestas didácticas para fomentar las habilidades expresivas y comunicativas y la creatividad a través de la música.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

- Lección magistral participativa: Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a los contenidos de la materia.

- Actividades en el aula centradas en la planificación, análisis y reflexión de prácticas y experiencias educativas.
- Trabajos individuales y/o grupales: Centrados en el diseño, aplicación y evaluación de proyectos educativos de educación infantil propios y ajenos.
- Seminarios y tutorías (grupales y/o individuales). Centrados en la planificación y corrección de los proyectos.
- Lectura de textos y elaboración de informes. Estudio independiente del alumno.

## Crterios y sistemas de evaluación

### INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

#### PESO EN LA NOTA FINAL

#### OBSERVACIONES

Actitud, participación activa y aprovechamiento de situaciones presenciales y aportaciones al grupo-clase.  
30%

Se valora el nivel de competencias demostrado.

Proyectos grupales

30%

Actividades de seguimiento en el aula

Pruebas de exigencia individual

40%

Actividades de evaluación integradas en el periodo presencial.

Examen Final

100%

Para estudiantes de la 1ª y siguientes convocatorias con toda la materia.

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Documentación, Recursos audiovisuales, apoyo y seguimiento individualizado.

## Calendario y horario

Web de la Facultad

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

### BLOQUE TEMÁTICO

### CARGA ECTS

### PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

1. Educación audioperceptiva

2

Todo el curso

2. La canción como recurso educativo

2

Octubre y noviembre

3. Diseño para una educación musical evolutiva

2

Diciembre

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Alicia Peñalba

alicia.penalba@uva.es

<https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-53258/CV%20Alicia%20Pe%C3%B1alba.pdf>

