

Plan 400 GRADO EN EDUCACION INFANTIL (SEGOVIA)

Asignatura 40275 FUNDAMENTOS Y PROPUESTAS DIDACTICAS EN LA EXPRESION MUSICAL

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Asignatura obligatoria

Créditos ECTS

6 ECTS (150 horas)

Competencias que contribuye a desarrollar

Se atenderá al trabajo de las competencias generales que son exigibles para el Título, pero se hará incidencia, de un modo particular, en las siguientes:

Competencias generales

1. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación-. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:
 - a. Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje
 - b. Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos
 - c. Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.
 - d. Ser capaz de coordinarse y cooperar con otras personas de diferentes áreas de estudio, a fin de crear una cultura de trabajo interdisciplinar partiendo de objetivos centrados en el aprendizaje
2. Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables, garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos. El desarrollo de este compromiso se concretará en:
 - a. El fomento de valores democráticos, con especial incidencia en los de tolerancia, solidaridad, de justicia y de no violencia y en el conocimiento y valoración de los derechos humanos.
 - b. El conocimiento de la realidad intercultural y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales.
 - c. La toma de conciencia del efectivo derecho de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, en particular mediante la eliminación de la discriminación de la mujer, sea cual fuere su circunstancia o condición, en cualquiera de los ámbitos de la vida.
 - d. El conocimiento de medidas que garanticen y hagan efectivo el derecho a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad.
 - e. El desarrollo de la capacidad de analizar críticamente y reflexionar sobre la necesidad de eliminar toda forma de discriminación, directa o indirecta, en particular la discriminación racial, la discriminación contra la mujer, la derivada de la orientación sexual o la causada por una discapacidad.

Específicas:

- 28.-Conocer los fundamentos musicales del currículo de la etapa infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de su aprendizaje.
- 29.- Ser capaz de utilizar canciones, recursos y estrategias musicales para promover la educación auditiva, rítmica, vocal e instrumental en actividades infantiles individuales y colectivas.
- 30.- Ser capaz de utilizar el juego sonoro y musical como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
- 31.- Ser capaces de elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales.
- 34.- Conocer los fundamentos y ámbitos de actuación de las distintas formas de expresión artística.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Conocer los fundamentos psico-pedagógicos de la educación musical en la etapa infantil, así como del Currículo de Música en Educación Infantil, para el diseño de proyectos globalizados que fomenten o desarrollen la percepción y expresión musical y las habilidades musicales en la etapa de infantil
2. Valorar la importancia de la música en el desarrollo integral del niño y la niña como elemento facilitador de contextos de expresión y comunicación, así como, su contribución al acercamiento multicultural e intercultural, las relaciones de género y la inclusión social.
3. Dominar la lecto-escritura musical tradicional necesaria para el aprendizaje de canciones infantiles y de piezas musicales interpretadas con instrumentos musicales escolares adecuadas para la etapa de infantil
4. Desarrollar habilidades básicas relacionadas con la audición, la interpretación y la creación musical a través de la voz, el cuerpo y los instrumentos
5. Diseño, desarrollo, adaptación y evaluación de procesos de enseñanza-aprendizaje mediante recursos didácticos musicales apropiados a esta etapa
6. Utilización de los medios electrónicos y las tecnologías de la información y de la comunicación relacionados con la educación musical.
7. Manejo y análisis de bibliografía especializada y fuentes documentales virtuales que permitan investigar y profundizar en la educación musical en la etapa de Infantil.

Contenidos

1. Fundamentos de la educación musical y de la didáctica de la música en Educación Infantil.
2. Teorías sobre la adquisición y desarrollo del aprendizaje de la música.
3. Fundamentos musicales del currículo de la etapa infantil.
4. Estudio y práctica de elementos del lenguaje musical.
5. Propuestas didácticas para la exploración, expresión, interpretación, improvisación y creación musical con la voz, el cuerpo y los instrumentos.
6. Repertorio seleccionado de canciones, audiciones y danzas que incluyan variados estilos y procedencias.
7. Repertorio de juegos, recursos y otras estrategias de contenido musical

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

- Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a la asignatura (1,5 créditos ECTS).
- Actividades individuales o grupales que incluyan: búsqueda de fuentes, realización de actividades de expresión musical y diseño de proyectos musicales. (2 créditos ECTS).
- Tutorías (grupales o individuales) (1 crédito ECTS). Se propone la realización de una memoria de la asignatura.
- Estudio independiente del alumno (1,5 créditos ECTS).
- Evaluación: integrada en cada una de las actividades formativas descritas. Utilización de procedimientos de autoevaluación y coevaluación.

Criterios y sistemas de evaluación

- Realización de pruebas teórico-prácticas.
- Realización individual y en grupo de propuestas y trabajos de aplicación didáctica.
- Diseño y presentación práctica de actividades, proyectos y unidades didácticas para los diferentes niveles de Educación Infantil.
- Exposición en el aula. Análisis crítico.
- Presentación individual de trabajos, comentarios e informes.
- Valoración de la participación en las actividades presenciales.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

El horario de tutorías puede consultarse en www.uva.es, en la sección dedicada a los departamentos del profesorado de la asignatura o en la destinada a la Facultad de educación de Segovia

Calendario y horario

El establecido por el centro. Puede consultarse en www.uva.es ó en www.mag.uva.es

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES
HORAS
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES
HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

36

Estudio y trabajo autónomo individual

40

Clases prácticas de aula (A)

24

Estudio y trabajo autónomo grupal

60

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios (S)

Tutorías grupales (TG)

Evaluación

5

Total presencial

60

Total no presencial

100

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Inés María Monreal Guerrero

ines.monreal@mpc.uva.es

Idioma en que se imparte

Castellano
