

Plan 400 GRADO EN EDUCACION INFANTIL (SEGOVIA)

Asignatura 40281 CONOCIMIENTO DEL ENTORNO A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OPTATIVA

Créditos ECTS

6 ECTS

Competencias que contribuye a desarrollar

GENERALES

Esta asignatura contribuirá al desarrollo de las competencias básicas, sobre todo la tercera y la cuarta del documento base del Grado de Educación Infantil.

ESPECÍFICAS

Las competencias específicas que con esta asignatura se pretenden desarrollar, complementando la asignatura obligatoria Didáctica de la lengua oral y escrita, son:

25. Conocer la Literatura Infantil y desarrollar estrategias para el acercamiento de los niños y niñas al texto literario tanto oral como escrito.
26. Conocer y saber utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
27. Promover la adquisición de los fundamentos necesarios para la formación literaria y en especial para la Literatura Infantil.
28. Conocer la tradición oral y el folClore.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Valorar la importancia de la literatura infantil para el desarrollo integral del niño.
2. Conocer los géneros, principales corrientes, autores e ilustradores relevantes de la Literatura Infantil.
3. Programar actividades con libros de imágenes.
4. Programar actividades de animación a la lectura.
5. Diseñar actividades de dramatización.
6. Desarrollar habilidades de organización de bibliotecas escolares de aula.
7. Utilizar medios tecnológicos para promover actividades en torno a la Literatura Infantil.

Contenidos

Bloque I: Concepto, historia y géneros de la Literatura Infantil.  
 Bloque II: La narrativa infantil y su utilización en el aula para el conocimiento del entorno.  
 Bloque III: La poesía infantil y su utilización en el aula para el conocimiento del entorno.  
 Bloque IV: El teatro y su utilización en el aula para el conocimiento del entorno.  
 Bloque V: Programas, técnicas y recursos para la animación a la lectura.  
 La profesora proporcionará un programa más detallado al comienzo del curso.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

- Exposición teórica.
- Lectura comentada de textos teóricos.
- Lectura y análisis de textos literarios.
- Sesiones de prácticas de didáctica y creatividad.
- Preparación de estrategias de animación a la lectura. Trabajos en grupo y exposición.

## Criterios y sistemas de evaluación

### PROCEDIMIENTO

#### PESO DE LA NOTA FINAL

#### OBSERVACIONES

Examen final

50%

Es necesario obtener una nota superior o igual a 5 para considerar las otras pruebas

Trabajo grupal + exposición

20% + 10%

Si no hubiera exposición o proyección grupal se descontaría el 10% de la calificación

Prácticas de aula

20%

Solo se valorará la asistencia activa, es decir, con la participación en las prácticas de aula.

### OBSERVACIONES

Para la calificación de segunda y posteriores convocatorias, el profesor que imparte la asignatura establecerá qué elementos del método de evaluación seguirán siendo valorados, siendo requisito permanente el examen final.

En los criterios de calificación de los exámenes y trabajos se tendrán muy en cuenta los errores ortográficos. Los criterios generales son penalizar con 0,5 puntos cada una de las dos primeras faltas de ortografía; con tres faltas no se podrá superar la prueba. Tampoco será apta una prueba que presente sistemáticamente errores de acentuación (dos palabras mal acentuadas equivaldrán a una falta de ortografía), una mala puntuación o una redacción caótica por un mal empleo de la sintaxis.

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

### OTROS RECURSOS:

<http://www.cervantesvirtual.com/bib/seccion/bibinfantil/> (Bibliografía)

<http://www.cervantesvirtual.com/bib/portal/lijclasicos/> (Portal de clásicos)

[http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/Literatura\\_Infantil](http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/Literatura_Infantil)

<http://leer.es> (Alojada en la web del Ministerio de Educación)

<http://revistababar.com>

<http://www.revistaclij.com> (Cuadernos de Literatura infantil y juvenil)

<http://www.uclm.es/cepli> (CEPLI-Revista Ocnos)

El profesor que imparte la asignatura establecerá a principio del curso un horario de atención tutorial.

## Calendario y horario

Consultar la web del centro.

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

#### HORAS

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

#### HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

23

Estudio y trabajo autónomo individual

60

Clases prácticas de aula (A)

27

Estudio y trabajo autónomo grupal

40

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios (S)

Tutorías grupales (TG)

---

## Evaluación

Total presencial

60

Total no presencial

100

---

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Dra. Eva Álvarez Ramos

evamaria.alvarez.ramos@uva.es

921 112 229

---

Idioma en que se imparte

Español

---