

Plan 400 GRADO EN EDUCACION INFANTIL (SEGOVIA)

Asignatura 40282 CONOCIMIENTO DEL ENTORNO ARTISTICO

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa.

Créditos ECTS

6 ECTS.

Competencias que contribuye a desarrollar

A. COMPETENCIAS GENERALES

1. Habilidades de comunicación oral y escrita en el nivel C1 en lengua castellana, de acuerdo con el Marco Común Europeo de referencia para las lenguas.
2. Capacidad de análisis y síntesis del devenir histórico del arte español desde las primeras civilizaciones hasta nuestros días.
3. Entendimiento de las obras de arte más destacadas de nuestra tradición en el contexto histórico de una época determinada.
4. Capacidad de transmisión de información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

B. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Promover el juego simbólico y de representación de roles como principal medio de conocimiento de la realidad artística.
2. Conocer la Historia de España a través de sus imágenes artísticas más emblemáticas.
3. Conocer los contextos históricos, sociales y políticos sobre los que se destaca el arte español de todos los tiempos.
4. Ser capaces de realizar experiencias con las tecnologías de la información y comunicación y aplicarlas didácticamente al conocimiento del patrimonio cultural y artístico.
5. Aplicar la metodología específica de la Historia del Arte para el conocimiento e iniciación a la investigación.
6. Diseñar y ejecutar proyectos de iniciación a la investigación sobre la historia del arte español a través de los tiempos.
7. Ser capaces de analizar los diferentes lugares artísticos y sus implicaciones educativas.
8. Ser capaces de elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y entendimiento de nuestro entorno artístico y la creatividad.
9. Ser capaces de promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.
10. Valorar el patrimonio artístico de la Humanidad y particularmente el de nuestro entorno más inmediato, mediante la adquisición de técnicas de análisis que le permitan entender las obras de arte como exponentes de la creatividad humana y de la sociedad que las creó.
11. Promover el interés y respeto por nuestro patrimonio artístico y cultural.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Conocimiento de las obras y momentos más significativos del arte español en relación al arte universal.
2. Identificación de los distintos lenguajes formales que caracterizan cada época y cada estilo.
3. Conocimiento y valoración crítica de textos y lecturas sobre la relación arte-historia.
4. Acercamiento a la obra de arte como manifestación histórica y socio-cultural.
5. Conocimientos históricos, técnicos y formales precisos para enseñar a valorar, comprender y respetar nuestro patrimonio histórico-artístico.

Contenidos

1. La educación plástica y visual.
2. El arte en la antigüedad.
3. La Edad Media.

- 4. La Edad Moderna.
- 5. La Edad Contemporánea.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

- Exposición en el aula de los contenidos teóricos (lección magistral), y comentario de las imágenes relacionadas con los períodos, estilos y autores tratados (estudio del caso).
- Prácticas: estudio del caso, comentario de textos e imágenes, debates...
- Trabajo grupal.
- Evaluación por pares.
- Uso de la plataforma del Campus Virtual.

Criterios y sistemas de evaluación

- Examen final, teórico, con un peso del 50% de la nota.
- Trabajo grupal y su exposición, con un peso del 30% de la nota.
- Prácticas y otras actividades, con un peso del 20% de la nota.

Para obtener la nota media será necesario aprobar ambas partes.

Aquellos estudiantes que no realicen las prácticas, y se examinen en primera convocatoria, lo harán sobre un máximo del 50% de la nota final. Sin embargo, en la convocatoria extraordinaria, el examen tendrá un peso del 100% de la nota.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Campus Virtual de la UVa.

Calendario y horario

El especificado en la página web de la UVa y comunicado en clase.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

33

Estudio y trabajo autónomo individual

60

Clases prácticas de aula (A)

27

Estudio y trabajo autónomo grupal

40

Total presencial

60

Total no presencial

90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Prof. Jesús Félix Pascual Molina.

Correo electrónico: pascual@arte.uva.es

Despacho 112.

Teléfono: 921112300 Ext. 2177.

Miembro del Grupo de Investigación Reconocido Arte, poder y sociedad en la Edad Moderna. Puede consultarse su CV abreviado en la web del grupo.

