

Plan 400 GRADO EN EDUCACION INFANTIL (SEGOVIA)

Asignatura 40285 EXPRESION Y COMUNICACION A TRAVES DE LA MUSICA

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa

Créditos ECTS

6 ECTS

Competencias que contribuye a desarrollar

Competencias Especificas

1. Conocer los fundamentos musicales del currículo de la etapa infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
2. Ser capaces de utilizar canciones, recursos y estrategias musicales para promover la educación auditiva, rítmica, vocal e instrumental en actividades infantiles individuales y colectivas.
3. Ser capaces de utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
4. Ser capaces de elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
5. Conocer los fundamentos y ámbitos de actuación de las distintas formas de expresión artística.

Además de las competencias específicas aquí relacionadas, se trabajarán también las Competencias Generales que son exigibles para el Título y de un modo particular las siguientes:

- Capacidad para saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
- Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.
- Fomentar el espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje

1. Expresión musical a través de la voz, los instrumentos, el movimiento y la danza utilizando diferentes medios y técnicas.
2. Utilización de recursos musicales para promover la educación auditiva, rítmica, vocal e instrumental en la etapa infantil, así como para fomentar otros aprendizajes.
3. Utilización del juego como recurso didáctico y diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
4. Elaboración de propuestas didácticas que fomenten las habilidades expresivas y comunicativas y la creatividad a través de la música

Contenidos

- Práctica musical elemental: ritmo, movimiento, canto y manejo instrumental.
- Educación audioperceptiva. Desarrollo auditivo. La audición musical en la educación infantil.
- Expresión y comunicación a través del canto y la voz hablada en la etapa infantil.
- El gesto y el movimiento como medio de expresión y vivencia musical. Diseño espacial y danza.
- La percusión corporal y los instrumentos escolares como herramienta para el desarrollo de habilidades y destrezas motrices básicas.
- Propuestas didácticas para fomentar las habilidades expresivas y comunicativas y la creatividad a través de la música.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

1. Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a la asignatura (1,5 créditos ECTS).
2. Actividades individuales o grupales que desarrollen los contenidos propuestos en la asignatura (2,5 créditos ECTS).
3. Tutorías (grupales o individuales) (0,5 crédito ECTS).

---

4. Estudio independiente del alumno (1 crédito ECTS).

5. Evaluación: integrada en cada una de las actividades formativas descritas. Utilización de procedimientos de autoevaluación y coevaluación. (0,5 créditos ECTS)

---

## Crterios y sistemas de evaluación

1. Realización de pruebas teórico-prácticas.
2. Realización individual y en grupo de propuestas y trabajos de aplicación didáctica.
3. Diseño y presentación práctica de actividades, proyectos y unidades didácticas para los diferentes niveles de Educación Infantil. Exposición en el aula. Análisis crítico.
4. Presentación individual de trabajos, comentarios e informes.
5. Valoración de la participación en las actividades presenciales.

El sistema de calificaciones a emplear será el establecido en el Real decreto 1125/2003, de 5 de septiembre.

---

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Consultar tutorías en la página web

---

## Calendario y horario

7º semestre

Viernes de 9 a 13h.

---

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

35

Estudio y trabajo autónomo individual

50

Clases prácticas de aula (A)

19

Estudio y trabajo autónomo grupal

40

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios (S)

Tutorías grupales (TG)

Evaluación

6

Total presencial

60

Total no presencial

90

---

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Eva María Fernandez Gancedo

[eva@evagancedo.com](mailto:eva@evagancedo.com)

---

Idioma en que se imparte

Castellano

---