

Plan 400 GRADO EN EDUCACION INFANTIL (SEGOVIA)

Asignatura 40285 EXPRESION Y COMUNICACION A TRAVES DE LA MUSICA

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa

Créditos ECTS

6 ECTS

Competencias que contribuye a desarrollar

Competencias Especificas

1. Conocer los fundamentos musicales del currículo de la etapa infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
2. Ser capaces de utilizar canciones, recursos y estrategias musicales para promover la educación auditiva, rítmica, vocal e instrumental en actividades infantiles individuales y colectivas.
3. Ser capaces de utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
4. Ser capaces de elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
5. Conocer los fundamentos y ámbitos de actuación de las distintas formas de expresión artística.

Además de las competencias específicas aquí relacionadas, se trabajarán también las Competencias Generales que son exigibles para el Título y de un modo particular las siguientes:

- Capacidad para saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
- Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.
- Fomentar el espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje

1. Expresión musical a través de la voz, los instrumentos, el movimiento y la danza utilizando diferentes medios y técnicas.
2. Utilización de recursos musicales para promover la educación auditiva, rítmica, vocal e instrumental en la etapa infantil, así como para fomentar otros aprendizajes.
3. Utilización del juego como recurso didáctico y diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
4. Elaboración de propuestas didácticas que fomenten las habilidades expresivas y comunicativas y la creatividad a través de la música

Contenidos

- Práctica musical elemental: ritmo, movimiento, canto y manejo instrumental.
- Educación audioperceptiva. Desarrollo auditivo. La audición musical en la educación infantil.
- Expresión y comunicación a través del canto y la voz hablada en la etapa infantil.
- El gesto y el movimiento como medio de expresión y vivencia musical. Diseño espacial y danza.
- La percusión corporal y los instrumentos escolares como herramienta para el desarrollo de habilidades y destrezas motrices básicas.
- Propuestas didácticas para fomentar las habilidades expresivas y comunicativas y la creatividad a través de la música.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

1. Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a la asignatura (1,5 créditos ECTS).
2. Actividades individuales o grupales que desarrollen los contenidos propuestos en la asignatura (2,5 créditos ECTS).
3. Tutorías (grupales o individuales) (0,5 crédito ECTS).

4. Estudio independiente del alumno (1 crédito ECTS).

5. Evaluación: integrada en cada una de las actividades formativas descritas. Utilización de procedimientos de autoevaluación y coevaluación. (0,5 créditos ECTS)

Crterios y sistemas de evaluaci3n

1. Realizaci3n de pruebas te3rico-pr3cticas.

2. Realizaci3n individual y en grupo de propuestas y trabajos de aplicaci3n did3ctica.

3. Dise1o y presentaci3n pr3ctica de actividades, proyectos y unidades did3cticas para los diferentes niveles de Educaci3n Infantil. Exposici3n en el aula. An3lisis cr3tico.

4. Presentaci3n individual de trabajos, comentarios e informes.

5. Valoraci3n de la participaci3n en las actividades presenciales.

El sistema de calificaciones a emplear ser3 el establecido en el Real decreto 1125/2003, de 5 de septiembre.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Consultar tutor3as en la p3gina web

Calendario y horario

7º semestre

Viernes de 9 a 13h.

Tabla de Dedicaci3n del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases te3rico-pr3cticas (T/M)

35

Estudio y trabajo aut3nomo individual

50

Clases pr3cticas de aula (A)

19

Estudio y trabajo aut3nomo grupal

40

Laboratorios (L)

Pr3cticas externas, cl3nicas o de campo

Seminarios (S)

Tutor3as grupales (TG)

Evaluaci3n

6

Total presencial

60

Total no presencial

90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Eva María Fernandez Gancedo

eva@evagancedo.com

Idioma en que se imparte

Castellano
