

Plan 400 GRADO EN EDUCACION INFANTIL (SEGOVIA)

Asignatura 40286 EXPRESION Y COMUNICACION PLASTICA Y AUDIOVISUAL

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa.

Créditos ECTS

6 ECTS.

Competencias que contribuye a desarrollar

Competencias Generales

- Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.
- Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.
- Fomentar el espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.
- Ser capaz de expresarse con corrección de forma oral y escrita.

Competencias Específicas

1. Ser capaces de analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas (Competencia didáctica disciplinar 32).
2. Ser capaces de promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creatividad artística (Competencia didáctica disciplinar 33).
3. Conocer los fundamentos y ámbitos de actuación de las distintas formas de expresión artística (Competencia didáctica disciplinar 34).
4. Ser capaces de elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad. (Competencia didáctica disciplinar 31).
5. Ser capaz de planificar conjuntamente actividades con todos los docentes de este nivel y de otros niveles educativos de forma que se utilicen agrupaciones flexibles (Competencia básica 3).
6. Capacidad para saber atender las necesidades del alumnado y saber transmitir seguridad, tranquilidad y afecto. (Competencia básica 34).
7. Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno o alumna como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia (Competencia básica 35).

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Reflexionar sobre la importancia de la educación artística y la alfabetización audiovisual.
2. Conocer los lenguajes artísticos y los códigos que permiten la lectura y comprensión de una imagen, y analizar producciones plásticas y visuales, especialmente contemporáneas.
3. Profundización en el conocimiento de la elaboración de la imagen fija y en movimiento.
4. Desarrollo y análisis de las capacidades perceptivas en el proceso de recepción de las creaciones artísticas.
5. Análisis de la capacidad comunicativa y didáctica de los medios de expresión plástica y audiovisual.
6. Diseño de propuestas didácticas para estimular la creatividad en la expresión plástica y audiovisual, y de materiales didácticos para el desarrollo sensible y creativo de la expresión artística.

Contenidos

- La expresión plástica y la educación artística.
- El arte infantil: etapas, procesos y materiales.
- Arte y cultura Visual: la lectura de imágenes.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

- Presentación teórica: Método de la lección magistral, empleando métodos auxiliares para fomentar la participación como: método del grupo de discusión.
 - Actividades de aula: método de aprendizaje basado en el análisis de imágenes y textos.
 - Trabajo grupal.
 - Tutorías.
 - Uso del Campus Virtual.

Criterios y sistemas de evaluación

- Convocatoria ordinaria: Aquellos estudiantes que se examinen en primera convocatoria y no realicen las prácticas en el aula y/o el trabajo grupal, se examinarán sobre un 60% de la nota.
- Convocatoria extraordinaria: El examen tendrá un peso del 100% de la nota.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Examen final escrito

60%

Deberá superarse el examen para sumar las prácticas.

Trabajo grupal

20%

Calificación común para todos los integrantes del grupo.

Exposición del trabajo grupal

10%

Calificación individual para cada integrante del grupo.

Prácticas y otras actividades

10%

El peso de cada práctica será el indicado en el aula por el docente.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Conexión a Internet para poder acceder al Campus Virtual así como a las direcciones de museos y otras instituciones que pudieran proporcionarse, al propio portal de la UVA y la web de la Facultad, donde se publicará la información relativa a exámenes, horarios...

Calendario y horario

El contenido en la página de la UVA.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico (T/M)

33

Estudio y trabajo autónomo individual

75

Clases prácticas de aula (A)

27

Estudio y trabajo autónomo grupal

25

Laboratorios (L)

0

Prácticas externas, clínicas o de campo

0

Seminarios (S)

0

Total presencial

60

Total no presencial

100

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Cristina Hernández Castelló

mariacristina.hernandez@uva.es

Departamento de Historia del Arte

Campus María Zambrano, despacho 112.

Idioma en que se imparte

Español.
