

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OPTATIVA

Créditos ECTS

6 ECTS

Competencias que contribuye a desarrollar

La asignatura pretende contribuir al desarrollo de las siguientes competencias específicas:

1. Profundizar en el conocimiento de los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de la etapa infantil, así como en las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
2. Conocer distintos tipos, funciones y modelos de análisis de los recursos didácticos.
3. Ser capaz de analizar y evaluar distintos recursos didácticos ligados al área de la expresión y comunicación artística y corporal.
4. Reflexionar sobre el sentido y utilidad de los mismos, así como sobre los valores que transmiten.
5. Ser capaces de elaborar recursos didácticos para la Educación Infantil que fomenten y desarrollen la expresión y comunicación artística y corporal.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje son los siguientes:

1. Comprensión y dominio de los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de la etapa de infantil, así como de las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
2. Empleo de diferentes modelos de análisis y evaluación para valorar recursos didácticos ligados al área de la expresión y comunicación artística y corporal.
3. Valoración de la utilidad, aplicabilidad y adecuación a los niveles de competencia cognitiva y curricular, de los recursos didácticos de las áreas de expresión artística y corporal.
4. Conocimiento de una variedad representativa de soportes, formatos y herramientas técnicas para la elaboración de recursos didácticos en las áreas de expresión y comunicación artística y corporal.
5. Diseño, elaboración y aplicación de recursos didácticos, para la Educación Infantil que fomenten y desarrollen la expresión y comunicación artística y corporal.

Contenidos

Los contenidos, de acuerdo con la ficha verificada, serían los siguientes:

- Los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de la etapa de infantil (a-principios y orientaciones de los contenidos curriculares; b-Teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes; c-Tradiciones y modelos curriculares internacionales).
- Tipologías, modelos y ejemplos de recursos didácticos para las áreas de expresión y comunicación artística y corporal.
- Modelos de análisis y evaluación para valorar recursos didácticos ligados al área de la expresión y comunicación artística y corporal (a-Criterios e indicadores de análisis; b-Tipos, funciones y modelos de análisis).
- Diseño, elaboración y evaluación de recursos didácticos para las áreas de expresión y comunicación artística y corporal (a-Selección y adecuación de contenidos curriculares; b-Adecuación metodológica: modelos y estrategias didácticas; c-Formato, soportes y medios; de Evaluación de recursos didácticos).

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Procedimientos asociados a los contenidos de la materia.

2. Actividades en el aula centradas en la realización, análisis y reflexión de recursos didácticos. Se propone la realización de una carpeta de actividades.
3. Trabajos individuales y/o grupales: Centrados en el análisis, diseño y elaboración de recursos didácticos de educación infantil.

4. Seminarios y tutorías (grupales y/o individuales). Centrados en la planificación y corrección de los proyectos.
5. Lectura de textos y realización de informes.
6. Estudio independiente del alumno.
7. Evaluación conjunta.

Crterios y sistemas de evaluación

puntuación de cada apartado y también se tendrá en cuenta una correcta expresión gramatical y sintáctica.

A1-Sistema principal

El siguiente sistema es provisional. Los criterios de calificación definitivos se explicarán y acordarán con el alumnado al principio del cuatrimestre. Para poder optar a esta vía es necesaria la asistencia continuada a clase, ajustar la entrega de documento a los plazos acordados y corregir en el plazo de una semana los documentos que no estén correctos, tras la evaluación del profesorado. Los criterios de calificación provisionales son los siguientes:

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

-Proyecto de trabajo tutorado (PAT)

40%

Se facilitará al alumnado una escala descriptiva en la que se detallarán los criterios de evaluación y calificación para cada uno de estos instrumentos y procedimientos

-Defensa del PAT

20%

-Participación y aportaciones al resto de compañeros en las sesiones en el aula.

10%

-Trabajos individuales y/o grupales: fichas-cuaderno de las clases prácticas, recensiones y aportaciones, dossier de recopilación fichas material curricular,...

30%

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Ver página web de la UVA para el detalle de las tutorías del profesorado implicado

Calendario y horario

LUNES Y MARTES DE 9:00 A 15:00

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

23

Estudio y trabajo autónomo individual

40

Clases prácticas de aula (A)

20

Estudio y trabajo autónomo grupal

40

Seminarios (S)

7

Tutorías grupales (TG)

10

Evaluación

10

Total presencial

50

Total no presencial

100

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Roberto Monjas Aguado (Expresión Corporal) rmonjas@mpc.uva.es

María de la O Cortón de las Heras (Expresión Musical) mariacorton@mpc.uva.es

Ma del Carmen Gómez Redondo (Expresión Plástica) carmen.gomez.redondo@gmail.com

