

Plan 400 GRADO EN EDUCACION INFANTIL (SEGOVIA)

Asignatura 40288 ANALISIS DE PRACTICAS Y DISEÑO DE PROYECTOS EDUCATIVOS DE LAS AREAS DE EXPRESION

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OPTATIVA

Créditos ECTS

6 CRÉDITOS

Competencias que contribuye a desarrollar

La asignatura pretende contribuir al desarrollo de las siguientes competencias específicas:

1. Profundizar en el conocimiento de los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de la etapa infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
2. Elaborar, llevar a cabo y evaluar proyectos educativos de educación infantil, que incidan en el desarrollo de las capacidades de expresión y comunicación desde un enfoque globalizador.
3. Capacidad para trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego desde un enfoque globalizador. Guía docente de la asignatura Universidad de Valladolid
4. Conocer y analizar prácticas, experiencias innovadoras y modelos de intervención educativas en educación infantil desde la perspectiva del desarrollo de las áreas de expresión y comunicación artística y corporal.
5. Ser capaz de interpretar datos derivados de la observación y análisis de prácticas educativas y reflexionar sobre sentido y utilidad de las mismas.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje son los siguientes:

1. Comprensión y dominio de los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de la etapa infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
2. Diseño, aplicación y valoración de proyectos educativos de educación infantil, que incidan en el desarrollo de las capacidades de expresión y comunicación desde un enfoque globalizador.
3. Conocimiento y análisis de prácticas, experiencias innovadoras y modelos de intervención educativos en educación infantil desde la perspectiva del desarrollo de las áreas de expresión y comunicación artística y corporal.
4. Conductas y actitudes de respeto a los profesores y compañeros y a sus manifestaciones y producciones, de trabajo sistemático y de participación constructiva tanto en las sesiones presenciales, como en los trabajos compartidos.

Contenidos

1. La expresión y comunicación artística y corporal en la programación en Educación infantil. El análisis de la realidad: Presencia y tratamiento de las áreas de expresión a lo largo de la jornada escolar de Infantil. Posibilidades de desarrollo de la expresión y comunicación artística y corporal a través de los ámbitos de intervención en la educación Infantil. Los métodos globalizados y el enfoque globalizador.
2. Algunas prácticas y modelos de intervención en educación infantil para el desarrollo de las áreas de expresión y comunicación musical, plástica y corporal. Los referentes y variables de la práctica educativa: criterios para el análisis y la reflexión.
3. Diseño, desarrollo y evaluación de proyectos educativos de educación infantil, que incidan en el

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

1. Lección magistral participativa: Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a los contenidos de la materia.
2. Actividades en el aula centradas en el diseño, corrección y mejora del proyecto de intervención (Proyecto de Aprendizaje Tutorado –PAT-), de carácter grupal.
3. Trabajos individuales y/o grupales: Centrados en el análisis, diseño y elaboración de recursos didácticos de educación infantil.
4. Seminarios y tutorías (grupales y/o individuales). Centrados en la revisión y mejora de los proyectos (PAT).
5. Lectura de textos y utilización en los PAT.
6. Defensa del PAT llevado a cabo en una jornada de intercambio de experiencias. Presentación y debate posterior.
7. Evaluación conjunta.

Criterios y sistemas de evaluación

-Para el alumnado con una asistencia e implicación regular en la asignatura, la evaluación será formativa y continua, integrada en cada una de las actividades formativas descritas. Para la calificación final se realizará una recopilación a través de portafolios.

-Para el alumnado que no asista regularmente a clase o no realice las actividades indicadas, se llevará a cabo una Evaluación Final, que consistirá en la valoración de los trabajos presentados, una prueba escrita teórica y una prueba práctica, centrada ésta última en el análisis de supuestos prácticos.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Ver página web de la UVA para el detalle de las tutorías del profesorado implicado

Calendario y horario

HORARIO

LUNES

MARTES

9:00 A 12:00 EXPRESION CORPORAL

9:00 A 15:00 EXPRESION PLASTICA Y MUSICAL

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

23

Estudio y trabajo

40

Clases prácticas de aula (A)

20

Estudio y trabajo

40

Seminarios (S)

7

Tutorías grupales (TG)

10

Evaluación

10
Total presencial
50

100

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Roberto Monjas Aguado (Expresión Corporal) rmonjas@mpc.uva.es
María de la O Cortón de las Heras (Expresión Musical) mariacorton@mpc.uva.es
M^a del Carmen Gómez Redondo (Expresión Plástica) carmen.gomez.redondo@gmail.com

Idioma en que se imparte

Castellano
