

Plan 401 GRADO EN EDUCACION INFANTIL (SORIA)

Asignatura 40330 LITERATURA INFANTIL

Grupo 1

### Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa

### Créditos ECTS

6 créditos

### Competencias que contribuye a desarrollar

#### Generales

Esta asignatura contribuirá al desarrollo de las competencias básicas, sobre todo la tercera y la cuarta del documento base del Grado de Educación Infantil.

#### Específicas

Las competencias específicas que se pretenden desarrollar complementan la asignatura obligatoria de Didáctica de la lengua oral y escrita cursada en 2º.

Se resumen en:

- Conocer la Literatura Infantil y desarrollar estrategias para el acercamiento de los niños y niñas al texto literario tanto oral como escrito.
- Conocer y saber utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
- Promover la adquisición de los fundamentos necesarios para la formación literaria y en especial para la Literatura Infantil.
- Conocer la tradición oral y el folclore.

### Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Valorar la importancia de la literatura infantil para el desarrollo integral del niño.
2. Conocer los géneros, principales corrientes, autores e ilustradores relevantes de la Literatura Infantil.
3. Reflexionar sobre la literatura infantil como herramienta didáctica, así como su papel como agente socializador y de introducción al imaginario compartido y a los circuitos socio-culturales.
4. Analizar el papel del maestro y maestra como mediador.
5. Desarrollar métodos de análisis y pensamiento reflexivo y crítico.
6. Sentar las principales bases teóricas del proceso de producción y recepción de la literatura infantil, con especial interés en la peculiaridad del niño como receptor.
7. Programar actividades con libros de imágenes.
8. Programar actividades de animación a la lectura.
9. Diseñar actividades de dramatización.
10. Desarrollar habilidades de organización de bibliotecas escolares de aula.
11. Conocer y analizar el corpus básico de cuentos tradicionales, su evolución y principales reescrituras.
12. Aproximarse al cuento actual y las nuevas propuestas creativas y editoriales.
13. Utilizar medios tecnológicos para promover actividades en torno a la Literatura Infantil.

### Contenidos

- I. Concepto de Literatura Infantil.
- II. Origen, evolución y tensiones históricas (pedagogía / literatura).
- III. Géneros de la Literatura Infantil.
- IV. El niño de Educación Infantil y los libros infantiles.
- V. La literatura infantil y el imaginario.

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

1. Exposición teórica.
2. Análisis de materiales seleccionados de forma grupal.
3. Tutorías grupales para el seguimiento de los proyectos y análisis de materiales para el seguimiento del aprendizaje autónomo.
4. Evaluación continuada y formativa de cada una de actividades.

### Plan de trabajo

- Tras la presentación de los contenidos teóricos, se analizará y comentará el material bibliográfico, y se presentarán y debatirán ejemplos de la recepción de textos literarios por parte de niños de Educación Infantil.
- Las exposiciones teóricas se implementarán así con las sesiones prácticas, en las que se trabajarán generalmente en grupo los distintos textos y conceptos.

## Criterios y sistemas de evaluación

Carpeta de actividades.

Examen final escrito

Valoración de la participación en las actividades.

Realización y análisis crítico de actividades de animación.

Grado de reflexión, implicación y aportación personal.

Originalidad y asunción de riesgo reflexivo en las propuestas.

7. Tabla resumen de los instrumentos, procedimientos y sistemas de evaluación/calificación

### INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Prueba escrita final

40,00%

Exposiciones y presentaciones

10%

Carpetas de actividades

Asistencia, participación y proceso

40%

10 %

### Consideraciones finales

Para que el alumno pueda ser calificado han de estar aprobadas todas y cada una de las partes a evaluar.

Para la calificación de segunda y posteriores convocatorias, la profesora que imparte la asignatura establecerá con los estudiantes qué calificaciones de los elementos del sistema de calificaciones y durante cuántas convocatorias seguirán siendo consideradas.

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Materiales bibliográficos y de aula.

Tutorías individuales y/o grupales

## Calendario y horario

6. Temporalización (por bloques temáticos)

BLOQUE TEMÁTICO

CARGA ECTS

PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

I

0.5

1 semana y 1 día

II

2

---

5 semanas  
III  
1,5  
3 semanas y 3 días  
IV  
V  
1,5  
0,5  
3 semanas y 3 días  
1 semana y 1 día

---

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

23

Estudio y trabajo autónomo individual

60

Clases prácticas de aula (A)

20

Estudio y trabajo autónomo grupal

40

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios (S)

7

Tutorías grupales (TG)

Evaluación

Total presencial

50

Total no presencial

100

---

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Susana Gómez Redondo

susana.gomezr@uva.es

autora de literatura infantil

Líneas de investigación: creatividad y su didáctica, didáctica de la lengua y la literatura, literatura infantil, hermenéutica.

---

Idioma en que se imparte

Castellano

---