

Plan 402 GRADO EN EDUCACION SOCIAL (VALLADOLID)

Asignatura 40357 ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Básica

FORMA PARTE DEL MÓDULO DE FORMACIÓN BÁSICA DEL TÍTULO. EN ELLA SE INCLUYEN COMPETENCIAS BÁSICAS PARA EL FUTURO EJERCICIO PROFESIONAL DEL EDUCADOR SOCIAL

Créditos ECTS

6 creditos ECTS

Competencias que contribuye a desarrollar

- G1. Capacidad de análisis y síntesis
- G7. Resolución de problemas y toma de decisiones
- G8. Capacidad crítica y autocrítica
- G9. Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas y en distintos contextos
- G10. Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad
- G11. Habilidades interpersonales
- G12. Compromiso ético
- E1. Comprender los referentes teóricos, históricos, culturales, comparados, políticos, ambientales y legales que constituyen al ser humano como protagonista de la educación.
- E10. Promover procesos de dinamización cultural y social.
- E16. Asesorar en la elaboración y aplicación de planes, programas, proyectos y actividades socioeducativos.
- E18. Elaborar e interpretar informes técnicos, de investigación y evaluación de acciones, procesos y resultados socioeducativos.
- E19. Realizar estudios prospectivos y evaluativos sobre características, necesidades y demandas socioeducativas. En particular, saber manejar fuentes y datos que le permitan un mejor conocimiento del entorno y el público objetivo para ponerlos al servicio de los proyectos de educación social.
- E22. Conocer las políticas de bienestar social y la legislación que sustentan los procesos de intervención socioeducativa.
- E24. Conocer las características fundamentales de los entornos sociales y laborales de intervención.
- E30. Identificar y diagnosticar los factores habituales de crisis familiar y social y desarrollar una capacidad de mediación para tratar con comunidades socioeducativas y resolver conflictos.
- E41. Mostrar una actitud empática, respetuosa, solidaria y de confianza hacia los sujetos e instituciones de educación social.
- E43. Diseñar y llevar a cabo proyectos de iniciación a la investigación sobre el medio social e institucional donde se realiza la intervención.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Analizar la diversidad cultural y social como resultado de la interacción humana
2. Comprende y acepta la diversidad cultural
3. Entiende y analiza los ámbitos y los conflictos que se plantean en las nuevas identidades sociales y culturales
4. Conoce las variaciones culturales de género y sexualidad
5. Diferencia e identifica las distintas formas de sociabilidad, asociaciones y redes sociales existentes en nuestra sociedad
6. Reflexiona sobre las causas y los efectos de los conflictos étnicos, sociales y culturales que surgen en nuestra sociedad
7. Aprende y pone en práctica estrategias de mediación en conflictos sociales y culturales
8. Practica métodos y técnicas del trabajo de campo

Contenidos

- Objeto, métodos y fines de la antropología
- Las teorías antropológicas clásicas y contemporáneas.
- Cultura y globalización

- Antropología de la sexualidad y el género
- Antropología del ciclo vital
- Las minorías étnicas
- La minoría gitana
- Multiculturalidad, diversidad cultural y migraciones

Bloque I: La Antropología social y cultural: objeto, métodos y teorías

Contextualización y justificación

Es un bloque introductorio que pretende mostrar la antropología como ciencia y las metodologías empleadas en su estudio y análisis. También aborda las diferentes teorías que han marcado el devenir de la ciencia antropología, tanto desde sus orígenes como hasta el momento actual

Objetivos de aprendizaje

1. Introducir al alumno en los conceptos, teorías y métodos de la antropología.
2. Analizar y valorar las conexiones existentes entre los orígenes de la antropología y la educación social como práctica social.
3. Facilitar la comprensión de los cambios culturales que inciden en la configuración de la disciplina.
4. Conectar las teorías antropológicas con las dinámicas y transformaciones de nuestra sociedad

Contenidos

Objeto, métodos y fines de la antropología

Las teorías antropológicas clásicas y contemporáneas.

Las técnicas de investigación en antropología

Métodos docentes

Clase magistral

Trabajo individual

Prácticas en clase

Plan de trabajo

Clase magistral

Lectura de diversos textos sobre al carácter científico de la antropología, las propuestas y planteamientos de distintos antropólogos.

Ejercicio práctico de aplicación de técnicas de observación participante

Evaluación

1. El discente deberá demostrar conocer y diferenciar claramente los conceptos básicos del bloque
2. Tener capacidad reflexiva y crítica sobre los temas a tratar en los diferentes textos
3. Saber aplicar las diferentes técnicas antropológicas en los ejercicios prácticos
4. La participación activa del alumno en todo el proceso de enseñanza.

Bibliografía básica

HARRIS, M (2003) Introducción a la antropología general Madrid, Alianza,

HARRIS M, (2004) Antropología cultural Madrid : Alianza

KOTTAK, Conrad (2007) Introducción a la Antropología, Madrid: McGraw-

Bibliografía complementaria

ATKINSON, P,; HAMMERSLEY, M, (2003) Etnografía. métodos de investigación, Barcelona, Paidós

BOHANNAN, Paul (2007) Antropología. Lecturas. Aravaca: McGraw-H MAESTRE, Alfonso Juan (1990): La investigación en antropología social. Barcelona. Ariel

GEERTZ, C Y OTROS (2003) El surgimiento de la antropología posmoderna. Barcelona : Gedisa.

HONORIO M. VELASCO y ÁNGEL DÍAZ DE RADA, 1997. La lógica de la investigación etnográfica. Madrid: Trotta.

MARTYN HAMMERSLEY y PAUL ATKINSON, 2001. Etnografía. Métodos de investigación. Barcelona: Paidós

PRAT, J (1996) Ensayos de antropología cultural, Barcelona: Ariel

VELASCO, H (1993) Lecturas de Antropología social y Cultural, Madrid: UNED

Recursos necesarios

Cañón

Pizarra interactiva

Internet

Carga de trabajo en créditos ECTS

1,5

Bloque II: Dimensiones de la Antropología social y cultural

Contextualización y justificación

Este bloque responde a cuestiones de análisis sobre la identidad de las personas y de sus contenidos culturales que los lleva a indagar y comprender los rasgos identitarios de los diferentes pueblos.

Objetivos de aprendizaje

1. Que el alumno tome conciencia de los factores que inciden en la configuración de las identidades colectivas.
2. Analizar el carácter social del ser humano, de su comportamiento y de su identidad
3. Identificar y analizar las condiciones espacio-temporales en las que se desarrollan los colectivos con los que trabajan los educadores sociales
4. Tomar conciencia de la diversidad de las pautas de comportamiento y de organización que adopta la vida humana.
5. Delimitar y analizar las diversas formas de vinculación e integración del individuo en la sociedad
6. Reflexionar sobre los valores y las creencias dominantes en la sociedad actual
7. Introducir al alumno en las diversos ámbitos de estudio de la antropología

Contenidos

La identidad sociocultural
El espacio y el tiempo
La dimensión antropológica de la cultura
Cultura y globalización
Métodos docentes
Clase Magistral

Lectura seleccionada de textos

Trabajo individual

Trabajo en grupo

Seminarios

Plan de trabajo

Clase magistral

Lectura de textos sobre expresiones actuales de las identidades colectivas

Análisis individual sobre la crisis y la configuración de las nuevas identidades

Trabajo en grupo sobre los cambios en la concepción del tiempo y del espacio en nuestra sociedad.

Lectura de diversos textos relativos a la globalización, la multiculturalidad y la diversidad cultural

Búsqueda bibliográfica sobre diversos pueblos y tipos de sociedad.

Puesta en común y debate de los asuntos y contenidos de la documentación trabajada.

Evaluación

1. Pruebas para evaluar la capacidad de integración de contenidos (pruebas de desarrollo escrito).

2. Pruebas para evaluar la capacidad de análisis crítico (e.g., preguntas cortas, pruebas de desarrollo escrito)

3. La participación activa del alumno en todo el proceso de enseñanza

4. Pruebas para evaluar la capacidad de manejo de herramientas informáticas

Bibliografía básica

HARRIS, M (2003) Introducción a la antropología general Madrid, Alianza,

HARRIS M, (2004) Antropología cultural Madrid : Alianza

KOTTAK, Conrad (2007) Introducción a la Antropología, Madrid: McGraw-

Bibliografía complementaria

BOTT, E. (1990). Familia y red social. Madrid: Taurus.

CARBONELL CAMÓS, E (2004) Debates acerca de la antropología del tiempo Barcelona : Universitat de Barcelona

MARTINE, S (2000) Antropología histórica de la familia, Madrid, Taurus

NAROTZKY, S (2004) Antropología económica : nuevas tendencias Barcelona : Melusina

PIERA, E- MUNILLA CABRILLANA, G (coord.) (2003) Antropología de la religión: una aproximación interdisciplinar a las religiones antiguas y contemporáneas, Barcelona : Editorial UOC

PRAT, JOAN. 1997. El estigma del extraño. Un ensayo antropológico sobre sectas religiosas. Barcelona: Ariel.

RAMIREZ GOICOECHEA, E. 1991. De jóvenes y sus identidades. Socioantropología de la Etnicidad en Euskadi.

Madrid: CIS/SXXI.

Recursos necesarios

Cañón

Pizarra interactiva

Internet

Carga de trabajo en créditos ECTS

1,5

Bloque III: Cultura e interacción social

Contextualización y justificación

Aquí se trata de abordar la cultura en todas sus extensiones, como la sexualidad influye en los comportamientos y espacios culturales de las personas y grupos, en el desarrollo del ciclo vital de los individuos y como las nuevas redes asociativas influyen en los desarrollos y cambios sociales.

Objetivos de aprendizaje

1. Introducir al alumno en los conceptos, teorías del bloque.

2. Estudiar y analizar el influjo de la cultura en la concepción de la sexualidad, el género, la edad

3. Conocer y comprender de forma crítica los principales aspectos relacionados con la vida sexual, las relaciones de género y los grupos de edad

4. Analizar los principales procesos de mediación y las nuevas formas asociativas existentes en nuestra sociedad.

5. Potenciar el análisis reflexivo y crítico ante el fenómeno de la exclusión y la desigualdad por razones de género, edad y conducta sexual.

6. Desarrollar un compromiso ético con los colectivos que padecen distintas formas de discriminación en nuestra sociedad

Contenidos

Antropología de la sexualidad

Antropología del género

Antropología del ciclo vital

Estructuras de mediación y nuevas redes asociativas

Métodos docentes

Clase Magistral

Lectura de textos seleccionados

Seminarios

Trabajo en grupo

Trabajo individual

Plan de trabajo

1.- Clase magistral

2.- Lectura y puesta en común de textos introductorios sobre antropología de la sexualidad, del género y del ciclo vital.

3.- Búsqueda y recopilación de información en los medios de comunicación sobre situaciones de exclusión social y de violencia relacionadas con la prostitución, el género y la vejez.

4.- Los discentes realizarán un breve trabajo por grupos sobre alguno de los colectivos que se analizarán en el tema (prostitutas, mujeres maltratadas, jóvenes, ancianos)

5.- Cada grupo expondrá en clase los resultados de su investigación.

Evaluación

1. Pruebas para evaluar competencias relacionadas con los conocimientos sobre la metodología de investigación (pruebas objetivas, pruebas de desarrollo escrito)

2. Pruebas para evaluar la capacidad de integración de contenidos (pruebas de desarrollo escrito).

3. Pruebas para evaluar la capacidad de presentación de trabajos de investigación (presentación oral y escrita de trabajos de investigación).

Bibliografía básica

HARRIS, M (2003) Introducción a la antropología general Madrid, Alianza,

HARRIS M, (2004) Antropología cultural Madrid : Alianza

KOTTAK, Conrad (2007) Introducción a la Antropología, Madrid: McGraw-

Bibliografía complementaria

BESTARD, J.(1998) : Parentesco y Modernidad, Paidós, Barcelona

DÍAZ DE RADA, A. (2004) "El Sujeto en la corriente. Reflexiones sobre el sujeto social en condiciones de

globalización", en L. Díaz, coord. El nuevo orden del caos. Consecuencias culturales de la globalización. Madrid: CSIC

Duch, LI (2009) Antropología de la vida cotidiana. Madrid : Trotta

LISÓN TOLOSANA, C (2004) Invitación a la antropología cultural de España Madrid : Akal

NIETO, J.A (Ed.) (2003) Antropología de la sexualidad y diversidad cultural Madrid : Talasa

Recursos necesarios

Cañón

Pizarra interactiva

Internet

Carga de trabajo en créditos ECTS

1,5

Bloque IV: Antropología de las sociedades complejas

Contextualización y justificación

En este último bloque, se pretende dar a conocer las diferentes minorías étnicas, sus comportamientos, sus identidades, así como la identidad gitana. Pero también analizar los movimientos migratorios habidos en España, y sus contenidos culturales.

Objetivos de aprendizaje

1. Conocer los procesos y las condiciones en las que se plantean los cambios sociales en nuestra sociedad en las últimas décadas.

2. Analizar y valorar críticamente la incidencia de los cambios sociales y culturales de nuestra sociedad en los ámbitos en los que intervienen los educadores sociales.

3. Potenciar la sensibilidad y el compromiso de los alumnos ante los desafíos y los retos que los cambios sociales plantean a nuestra sociedad.

4. Profundizar en el conocimiento de los modos de vida y de los rasgos que definen la vida de la minoría gitana

5. Identificar las causas de las migraciones actuales

6. Conocer los procesos de interacción, de inserción y exclusión sociocultural de la minoría gitana y de los inmigrantes

Contenidos

Las minorías étnicas

La minoría gitana

Multiculturalidad, diversidad cultural y migraciones

Métodos docentes

Clase magistral

Trabajo individual

Prácticas en Clase

Trabajo en grupo

Plan de trabajo

- Lectura de diversos textos de introducción a las minorías étnicas.

- Trabajo en grupos sobre la minoría gitana y los inmigrantes

- Exposición y debate en clase de los trabajos realizados por los distintos grupos

- Seminario sobre inmigración e interculturalidad

Evaluación

1. Pruebas para evaluar la capacidad de análisis crítico (e.g., preguntas cortas, pruebas de desarrollo escrito)

2. Pruebas para evaluar la capacidad de integración de contenidos (pruebas de desarrollo escrito).

3. Pruebas para evaluar la capacidad de presentación de trabajos de investigación (presentación oral y escrita de trabajos de investigación).

4. La participación activa del alumno en todo el proceso de enseñanza

Bibliografía básica

HARRIS, M (2003) Introducción a la antropología general Madrid, Alianza,

HARRIS M, (2004) Antropología cultural Madrid : Alianza

KOTTAK, Conrad (2007) Introducción a la Antropología, Madrid: McGraw-

Bibliografía complementaria

GELLNER, E (1989): Cultura, identidad y política. El nacionalismo y los nuevos cambios sociales. Gedisa. Barcelona.

GELLNER, E (1997): Antropología y Política. Revoluciones en el bosque sagrado. Gedisa

HANNERZ, U. (1998) Conexiones transnacionales. Cultura, gente, lugares. Valencia: Cátedra

LEVY, J. T. (2003): El multiculturalismo del medio. Madrid Tecnos

Lewellen, Ted C. (1999) Introducción a la antropología política Barcelona, Bellaterra

PORTES, A (2000) "Teoría de inmigración para un nuevo siglo: problemas y oportunidades" En Felipe Morente Mejías (ed.) Inmigrantes, claves para el futuro inmediato. Jaén: Universidad de Jaén (pp. 25-60).

RAMIREZ GOICOECHEA, E. (1996). Inmigrantes en España. Vidas y Experiencias. Madrid: CIS/SXXI.

RAMIREZ GOICOECHEA, E. 2007. Etnicidad, Identidad y Migraciones. Teorías, Conceptos y Experiencias. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.

Recursos necesarios

Cañón

Pizarra interactiva

Internet

Carga de trabajo en créditos ECTS

1,5

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Clase magistral

Trabajo individual

Prácticas en Clase

Trabajo en grupo

Criterios y sistemas de evaluación

1. Pruebas para evaluar la capacidad de análisis crítico (e.g., preguntas cortas, pruebas de desarrollo escrito)

2. Pruebas para evaluar la capacidad de integración de contenidos (pruebas de desarrollo escrito).

3. Pruebas para evaluar la capacidad de presentación de trabajos de investigación (presentación oral y escrita de trabajos de investigación).

4. La participación activa del alumno en todo el proceso de enseñanza

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

Prueba escrita

60%

Participación en las actividades en el aula

30%

Trabajo en grupo

10%

SEGUNDA Y SUCESIVAS CONVOCATORIAS

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

Examen escrito sobre los contenidos impartidos

60%

A la nota de dicho examen se le añadira la nota obtenida durante el curso en las clases prácticas y seminarios

40%

En el caso de no haber superado en la primera convocatoria la parte relativa a las competencias adquiridas en la realización de las actividades prácticas y los seminarios, el alumno deberá realizar una serie de trabajos y actividades que determinara el profesor.

Para ello el alumno, a principio del cuatrimestre deberá ponerse en contacto con el profesor.

40%

En todos los casos es necesario apobar el examen escrito para poder ponderar con las prácticas.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Bibliografía Básica.

Plataforma Moodle

Calendario y horario

2º cuatrimestre del curso 2016-2017 (Febrero-junio)

Horario:

Lunes de 10 a 12 horas

Miércoles de 12 a 14 horas

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

Horas presenciales

Teoría

26

Prácticas

24

Seminarios

Horas no presenciales

Estudio y trabajo individual

70

Estudio y trabajo grupal

30

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

F. Javier Sánchez Galán

e-mail: javiersg@soc.uva.es

Profesor del Departamento de Sociología y Trabajo Social de la Universidad de Valladolid.

Idioma en que se imparte

Español