

Plan 403 GRADO EN EDUCACION SOCIAL (PALENCIA)

Asignatura 40431 ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

Grupo 1

### Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

### Créditos ECTS

6 ECTS

### Competencias que contribuye a desarrollar

#### COMPETENCIAS GENERALES:

- 1.1. Capacidad de análisis y síntesis
- 1.2. Organización y planificación
- 1.5. Utilización de las TIC en el ámbito de estudio y contexto profesional
- 1.7. Resolución de problemas y toma de decisiones
- 2.1. Capacidad crítica y autocrítica
- 2.2. Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas y en distintos contextos
- 2.3. Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad
- 2.4. Habilidades interpersonales
- 2.5. Compromiso ético
- 3.2. Adaptación a situaciones nuevas
- 3.3. Creatividad
- 3.5. Iniciativa y espíritu emprendedor
- 3.6. Apertura hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida
- 3.7. Compromiso con la identidad, desarrollo y ética profesional

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- 1. Comprender los referentes teóricos, históricos, culturales, comparados, políticos, ambientales y legales que constituyen al ser humano como protagonista de la educación.
- 6. Diseñar y desarrollar procesos de participación social y desarrollo comunitario.
- 7. Elaborar y gestionar medios y recursos para la intervención socioeducativa.
- 9. Intervenir en proyectos y servicios socioeducativos y comunitarios.
- 10. Promover procesos de dinamización cultural y social.
- 12. Formar profesionales y agentes de intervención socioeducativa y comunitaria.
- 16. Asesorar en la elaboración y aplicación de planes, programas, proyectos y actividades socioeducativos.
- 26. Conocer la teoría y la metodología para la evaluación en intervención socioeducativa.
- 29. Gestionar estructuras y procesos de participación y acción comunitaria.
- 22. Conocer y analizar las políticas sociales nacionales, autonómicas, locales e internacionales.
- 21. Promover análisis sociales, de cambio social y de intervención en la sociedad.
- 36. Incorporar los recursos sociales, institucionales, personales y materiales disponibles para llevar a cabo el trabajo en un determinado ámbito de acción.

### Objetivos/Resultados de aprendizaje

Al finalizar la asignatura el alumnado será capaz de:

- 1. Comprensión de conceptos
- 2. Búsquedas de información a través de la red, portales socio-educativos, documentos audiovisuales, libros, revistas especializadas ...
- 3. Resolución de casos y propuestas novedosas tras la lectura, reflexión y análisis de documentos, artículos...
- 4. Actitudes y comportamientos sistemáticos y analíticos para detectar y conocer la realidad social e intervenir en cambios sociales.

## Contenidos

### Bloque 1:

Teoría de la Animación Sociocultural. Planes, programas y proyectos de animación sociocultural: experiencias locales. Políticas sociales y animación sociocultural

1. Teoría de la Animación Sociocultural
2. Planes, programas y proyectos de animación sociocultural: experiencias locales
3. Políticas sociales y animación sociocultural

### Bloque 2:

La animación sociocultural y la participación en la ciudad

1. La Educación Social en la Ciudad: Ciudades Educadoras, Saludables y Sostenibles:
2. La participación en las ciudades, las ciudades educadoras, las ciudades de derechos humanos, las ciudades saludables, las ciudades sostenibles, las ciudades lentas.

### Bloque 3:

Educación del ocio y del tiempo libre. Intervención socioeducativa en centros culturales

1. Educación del ocio y del tiempo libre
1. Intervención socioeducativa en centros culturales

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

1. Clases magistrales: orientadas a la transmisión de conocimientos esenciales de cada uno de los temas objeto de análisis y a la definición de los objetivos y procedimientos de trabajo
2. Trabajos en grupos concebidos como espacios de encuentro (de la responsabilidad individual y colectiva) y aprendizaje supervisado. Se conformarán "ad hoc" para cada actividad; en cada momento se alternarán diversos criterios para su formación.
3. Clases Gran Grupo: destinados a la puesta en común de los trabajos realizados en grupos pequeños y/o a la realización de actividades comunes para todo el alumnado.
4. Otras actividades: video-fóruns, viajes de prácticas...

## Criterios y sistemas de evaluación

### INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Actividades individuales

30%

La calificación tiene un carácter proporcional y se realiza sobre 10 puntos.

Análisis de proyecto de ASC

40%

Examen

30%

Los estudiantes que no puedan asistir a las sesiones teórico-prácticas de la asignatura realizarán 10 ejercicios teórico-prácticos propuestos (5 correspondientes al Bloque 1), 2 correspondientes al Bloque 2 y 3 ejercicios correspondientes al Bloque 4. Estos ejercicios supondrán el 30% de la calificación final de la asignatura.

Tanto el trabajo final como el examen serán realizados como el resto de los estudiantes matriculados en la asignatura.

En segunda convocatoria los estudiantes realizarán el examen y un trabajo sobre alguno de los aspectos contenidos en la asignatura. Ambas partes supondrán el 50% de la calificación final.

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

- Pizarra electrónica y equipos informáticos individuales (Aula de informática)
- Aula de Música
- Moodle, Internet y acceso a revistas y documentación científica.

## Calendario y horario

ver [www.uva.es](http://www.uva.es)

Segundo cuatrimestre

Martes y jueves de 12 a 14 horas

BLOQUE TEMÁTICO

CARGA ECTS  
PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO  
Bloque 1  
3  
7 semanas  
Bloque 2  
1  
3 semanas  
Bloque 3  
2  
5 semanas

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

20

Estudio y trabajo autónomo individual

50

Clases prácticas de aula (A)

20

Estudio y trabajo autónomo grupal

50

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios (S)

7

Tutorías grupales (TG)

Evaluación

3

Total presencial

50

Total no presencial

100

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA:

Enrique Delgado Huertos (edelgado@euepa.uva.es)

979108265

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ÁREA DE TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN:

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL

979108268

