

Plan 404 GRADO EN EDUCACION PRIMARIA (VALLADOLID)

Asignatura 40483 FUNDAMENTOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OBLIGATORIA

Créditos ECTS

6 ECTS

Competencias que contribuye a desarrollar

Esta asignatura pretende contribuir al desarrollo de las siguientes competencias específicas:

1. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
2. Gestionar procesos de enseñanza-aprendizaje en los ámbitos de la educación musical, plástica y visual que promuevan actitudes positivas y creativas encaminadas a una participación activa y permanente en dichas formas de expresión artística. Esta competencia se concretará en:
  - a. Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.
  - b. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
  - c. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

Además de las competencias aquí relacionadas, se trabajarán también las competencias generales que son exigibles para el Título y de un modo particular las siguientes:

1. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación-. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:
  - a. Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje
  - b. Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos
  - c. Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.
  - d. Ser capaz de coordinarse y cooperar con otras personas de diferentes áreas de estudio, a fin de crear una cultura de trabajo interdisciplinar partiendo de objetivos centrados en el aprendizaje
2. Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables, garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos. El desarrollo de este compromiso se concretará en:
  - a. El fomento de valores democráticos, con especial incidencia en los de tolerancia, solidaridad, de justicia y de no violencia y en el conocimiento y valoración de los derechos humanos.
  - b. El conocimiento de la realidad intercultural y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales.
  - c. La toma de conciencia del efectivo derecho de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, en particular mediante la eliminación de la discriminación de la mujer, sea cual fuere su circunstancia o condición, en cualquiera de los ámbitos de la vida.
  - d. El conocimiento de medidas que garanticen y hagan efectivo el derecho a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad.

e. El desarrollo de la capacidad de analizar críticamente y reflexionar sobre la necesidad de eliminar toda forma de discriminación, directa o indirecta, en particular la discriminación racial, la discriminación contra la mujer, la derivada de la orientación sexual o la causada por una discapacidad.

## Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Expresión musical a través de la voz, los instrumentos, el movimiento y la danza.
2. Integración de la música en las distintas áreas curriculares de Educación Primaria y planificación de actividades interdisciplinares.
3. Utilización de los medios electrónicos y las tecnologías de la información y de la comunicación relacionados con la educación musical.
4. Diseño, desarrollo, adaptación y evaluación de procesos de enseñanza-aprendizaje mediante recursos didácticos musicales apropiados
5. Elaboración de documentos en diversos formatos relativos a la educación musical

## Contenidos

1. Fundamentos de la educación musical y de la didáctica de la música en Ed. primaria.
2. Estudio y práctica de elementos del lenguaje musical.
3. Propuestas didácticas para la exploración, expresión, interpretación, improvisación y creación musical con la voz, el cuerpo y los instrumentos.
4. Repertorio seleccionado de audiciones, canciones y danzas que incluyan variados estilos y procedencias.
5. Repertorio de juegos, recursos y otras estrategias de contenido musical.

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a la asignatura. Método: lección magistral (1,5 créditos ECTS). Competencias específicas 1 y 2.a.

Actividades individuales o grupales que incluyan: búsqueda de fuentes, realización de actividades de expresión musical y diseño de proyectos musicales. Métodos: contrato de aprendizaje, aprendizaje colaborativo, método de proyectos. (2 créditos ECTS).

Competencias específicas 2.b y c. Competencias generales 1 y 2.

Tutorías (grupales o individuales). Método: contrato de aprendizaje (1 crédito ECTS). Se propone la realización de una memoria de la asignatura. Todas las competencias.

Estudio independiente del alumno (1,5 créditos ECTS). Todas las competencias.

Evaluación: integrada en cada una de las actividades formativas descritas.

Utilización de procedimientos de autoevaluación y coevaluación. Todas las competencias.

## Criterios y sistemas de evaluación

1. Realización de pruebas teórico-prácticas.
2. Realización individual y en grupo de propuestas y trabajos de aplicación didáctica.
3. Diseño y presentación práctica de actividades, proyectos y unidades didácticas para los diferentes niveles de Educación Primaria. Exposición en el aula. Análisis crítico.
4. Presentación individual de trabajos, comentarios e informes.
5. Valoración de la participación en las actividades presenciales.

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

- Bibliografía y materiales recomendados.
- Ordenador y conexión a internet para el acceso a la plataforma Moodle para la presentación de algunos contenidos y la realización de determinadas tareas individuales y/o en grupo.

## Calendario y horario

EL PUBLICADO EN [www.feyts.uva.es](http://www.feyts.uva.es)

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

---

## HORAS

Clases teóricas

35

Estudio y trabajo autónomo individual

60

Clases prácticas

25

Estudio y trabajo autónomo grupal

30

Laboratorios

0

Prácticas externas, clínicas o de campo

0

Seminarios

Otras actividades

Total presencial

60

Total no presencial

90

---

**Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)**

**M<sup>a</sup> ÁNGELES SEVILLANO TARRERO**

Correos:

mariaangeles.sevillano.tarrero@uva.es/ asevilla2@gmail.com

Teléfonos:

Facultad de Educación y Trabajo Social: 983183854.

**PROFESOR SIN DETERMINAR**

---

**Idioma en que se imparte**

Castellano

---