

Plan 404 GRADO EN EDUCACION PRIMARIA (VALLADOLID)

Asignatura 40494 CREACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURA VISUAL Y MUSICAL

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

4

Competencias que contribuye a desarrollar

Competencias

Generales

1. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio (la educación). Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

- a. Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza- aprendizaje.
- b. Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos.
- c. Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.
- d. Ser capaz de coordinarse y cooperar con otras personas de diferentes áreas de estudio, a fin de crear una cultura de trabajo interdisciplinar, partiendo de objetivos centrados en el aprendizaje.

Específicas

1. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
2. Gestionar procesos de enseñanza-aprendizaje en los ámbitos de la educación musical, plástica y visual que promueven actividades positivas y creativas encaminadas a una participación activa y permanente en dichas formas de expresión artísticas. Esta competencia se concretará en:
 - a. Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.
 - b. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
 - c. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Profundizar en los fundamentos de la cultura y creación visual, musical y audiovisual.
2. Clasificar y diferenciar las características de los diversos medios expresivos y comunicativos audiovisuales.
3. Profundizar en los indicadores y estimuladores de la creatividad para el desarrollo de la expresión plástica y musical.
4. Diseñar y elaborar propuestas didácticas para la Educación Primaria empleando contenidos y soportes sonoros, visuales y audiovisuales.

Contenidos

Bloque 1. Fundamentos, tipologías y clasificación de los lenguajes visuales, sonoros y audiovisuales.

El proceso creativo en la expresión artística.

La búsqueda de lenguajes artísticos como medio expresivo.

Clasificación de los diferentes lenguajes artísticos según criterios.

Bloque 2. La creación artística y la cultura visual

La cultura visual y el consumo de imágenes.

Elementos del lenguaje visual.

Lectura de imágenes.

Bloque 3. La creación artística musical

La cultura musical y el consumo de la música en la sociedad actual. El concepto de la creatividad y su desarrollo a

través de la música.

Bloque 4. Los medios expresivos y comunicativos audiovisuales. Relación música (sonido) e imagen.

El lenguaje audiovisual El guión audiovisual

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Presentación teórica. Método de la lección magistral.

Prácticas. Método de aprendizaje basado en la creación expresiva empleando diferentes medios y técnicas artísticas.

Actividades de aula. Método de interpretación de producciones artísticas.

Estudio individual del alumno. Método de lectura de documentación escrita, visual y/o audiovisual.

Criterios y sistemas de evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Realización de un musicograma

25%

Realización de un Scrapbook que recogerá las actividades y prácticas desarrolladas durante la asignatura, relativas a la parte de plástica y asistencia.

25%

Scrapbook (20%) + asistencia (5%) = 25%

Pequeña pieza audiovisual realizada en grupos de 4-5 personas) que recoja los aspectos trabajados en la asignatura y de temática libre (arte en acción - performance, happening, videoarte-, acción didáctica o cortometraje)

+

Dossier (1 por grupo) sobre el audiovisual

50%

La nota del trabajo dependerá del cumplimiento de los objetivos tanto de la parte de plástica como de la parte de música. La nota será compartida por todos los miembros del grupo.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Para la fase de rodaje se pueden utilizar teléfonos móviles, cámaras de vídeo y de fotos (también graban vídeo). La facultad tiene un servicio de préstamo de cámaras de vídeo disponibles para realizar prácticas.

Para la fase de montaje se pueden utilizar Kenlive (programa para Linux, instalado en la facultad). Otros softwares gratuitos que podéis emplear para la edición del video son

a.Windows movie maker (Windows) b.JPG video (Windows)

c.iMovie (Mac)

d.istopMotion (Mac)

Calendario y horario

El establecido en los horarios oficiales de la FEYTS www.feyts.uva.es

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas

16

Trabajo autónomo individual

40

Clases prácticas de aula (A)

12

Trabajo grupal

30

Laboratorios

Prácticas externas, clínicas y de campo

Tutorías grupales

Seminarios

Evaluación

2

Total presencial

30

Total no presencial

70

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Plástica: Marta Martínez Rodríguez

Inmaculada Sánchez Macías

Silvia García Ceballos

Musical: A determinar.

Idioma en que se imparte

Castellano
