

Plan 404 GRADO EN EDUCACION PRIMARIA (VALLADOLID)

Asignatura 40502 MÚSICA, CULTURA Y DIVERSIDAD

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa

Créditos ECTS

6 ECTS

Competencias que contribuye a desarrollar

Generales.

Se atenderá al trabajo de las competencias generales que son exigibles para el Título, pero se hará incidencia, de un modo particular, en las siguientes:

1. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación-. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

- a. Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje.
- b. Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos.
- c. Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.
- d. Ser capaz de coordinarse y cooperar con otras personas de diferentes áreas de estudio, a fin de crear una cultura de trabajo interdisciplinar partiendo de objetivos centrados en el aprendizaje.

2. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

- a. Ser capaz de interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia en una adecuada praxis educativa.
- b. Ser capaz de reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la praxis educativa.

Específicas.

Esta asignatura pretende contribuir al desarrollo de las siguientes competencias específicas:

1 Identificar y comprender el papel que desempeña la música en la sociedad contemporánea, emitiendo juicios fundamentados y utilizándola al servicio de una ciudadanía constructiva, comprometida y reflexiva. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

- a. Mostrar competencias musicales básicas que permitan identificar y analizar piezas musicales de distintos estilos, épocas y culturas y expresarse a través de la voz, los instrumentos y el movimiento y la danza, así como improvisar, elaborar arreglos y componer piezas musicales.
- b. Conocer manifestaciones musicales de todos los estilos, épocas y culturas.
- c. Diseñar propuestas formativas y proyectos que fomenten la participación a lo largo de la vida en actividades culturales y musicales tanto dentro como fuera del escuela.
- d. Reconocer el valor del patrimonio musical y cultural de la humanidad, respetando distintas manifestaciones musicales del pasado y del presente.
- e. Valorar el papel de la música en la sociedad actual y en la educación integral del alumnado de Primaria, así como su contribución al acercamiento multicultural e intercultural, las relaciones de género e intergeneracionales y la inclusión social.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Identificar las principales características de un repertorio de piezas musicales de diversos estilos, épocas y culturas a través de la audición y el análisis de partituras.
2. Seleccionar un repertorio de piezas musicales de diversas épocas, estilos y culturas y diseño de propuestas y

recursos didácticos para trabajar en el aula de música en Primaria.

3. Diseñar proyectos y actividades que utilicen la música como elemento integrador, fomentando prácticas de relación intercultural, de inclusión social, intergeneracionales y de igualdad.

Contenidos

Música y sociedad

- Usos y funciones de la música
- Diversidad de estilos musicales
- Preferencias y hábitos musicales de niños y jóvenes

Culturas musicales

- Música culta occidental: Principales períodos, compositores y obras
- Música de tradición oral
- La música popular urbana
- Música étnica

Integración social y comunitaria a través de la música

- La música como instrumento de integración social y ciudadana
- Proyectos musicales en contextos de educación formal y no formal

Escuchar música en el aula

- La audición musical activa: principios y estrategias didácticas
- La interpretación como recurso para el conocimiento de músicas de diferentes épocas y culturas
- Selección de audiciones musicales para la etapa de Primaria

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

- Exposición teórica en el aula de los principales conceptos y procedimientos del bloque.
- Lectura y comentarios de textos y documentos.
- Estudio de casos.
- Planteamiento y aplicación práctica de actividades docentes.
- Análisis y comentario de obras musicales a través de la partitura y la audición.

Criterios y sistemas de evaluación

Se concretarán de acuerdo con los estudiantes y se realizará a través de:

- Prácticas de aula
- Presentación individual y/o grupal de trabajos, comentarios e informes
- Pruebas finales individuales en forma de examen, memoria u otros.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Bibliografía y documentación de distintos tipos

Reproductores de audio y vídeo

Material musical diverso

Plataforma Moodle para la presentación de algunos contenidos y la realización de determinadas tareas individuales y en grupo.

Tutorías: ver página web

Calendario y horario

Ver página web

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teóricas
10
Estudio y trabajo autónomo individual
60

Clases prácticas
30
Estudio y trabajo autónomo grupal
40

Otras actividades
10

Total presencial
50
Total no presencial
100

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

María José Valles del Pozo
mariajose.valles@uva.es

Idioma en que se imparte

Español
