

Plan 404 GRADO EN EDUCACION PRIMARIA (VALLADOLID)

Asignatura 40521 DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

optativa

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

GENERALES

Se atenderá al desarrollo de las competencias generales que son exigibles en el título, haciendo incidencia de modo particular en las siguientes:

1/ a/ Reconocer, planificar, realizar y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje

b/ Analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos

c/ Integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos y procedimientos colaborativos

d/ Desarrollar la capacidad de coordinarse y cooperar con otras personas de diferentes áreas de estudio, a fin de crear una cultura de trabajo interdisciplinar partiendo de objetivos centrados en el aprendizaje

2/ Que los estudiantes tengan capacidad de reunir e interpretar datos esenciales, normalmente en un área de estudio, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para

a/ Ser capaz de interpretar datos derivados de observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia en una adecuada praxis educativa

b/ Ser capaz de reflexionar sobre el sentido y finalidad de la praxis educativa

ESPECÍFICOS

Esta asignatura pretende contribuir al desarrollo de las siguientes competencias específicas:

1/ a/ Descubrir el valor educativo de la Música y su función en el ámbito específico de la Didáctica de la Música, al servicio del desarrollo de las aptitudes pedagógicas del profesorado, que repercutan favorablemente en la formación de los escolares en el nivel de Educación Primaria.

Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona tutelada para a/ Conocer, analizar e interpretar con crítica constructiva todos los contenidos musicales del Currículo de Primaria, comprendidos en el área de Educación Artística

b/ Adquirir competencias pedagógico-musicales básicas que posibiliten desarrollar y aplicar los contenidos curriculares del eje percepción/expresión

c/ Conocer las principales metodologías de Educación Musical

d/ Diseñar propuestas formativas y proyectos educativos que les permitan integrarse plenamente en la generalidad de actividades educativas del centro

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1/ Conocer las Bases Psicopedagógicas de la educación Musical.

Fundamentos, principios y métodos

2/ Seleccionar un Repertorio de Audiciones, Canciones, y piezas Instrumentales y de Danzas para trabajar en el aula de Música de Primaria

3/ Diseñar Proyectos y actividades, utilizando recursos didácticos de las diferentes metodologías aplicadas a los repertorios referidos en el apartado anterior

4/ Sensibilizar al alumnado sobre el valor de la Educación Musical

Contenidos

Bases Psicopedagógicas:

. FUNDAMENTACIÓN -Epistemológica

-Psicológica

-Didáctica

.METODOLOGÍAS pedagógico-musicales

.Los CONTENIDOS ESPECÍFICOS de EDUCACIÓN MUSICAL, contemplados en el currículo de Educación Primaria

.La PROGRAMACIÓN

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Lección magistral: Exposición teórica en el aula de los principales conceptos y procedimientos del bloque

Lectura y comentario de textos y documentos

Análisis y comentario de Programaciones Musicales

Actividades de Aula

Criterios y sistemas de evaluación

I / EXAMEN ESCRITO 25%

PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN 25%

II / EXAMEN ORAL 50%

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Bibliografía de la asignatura

Aula específica de Educación Musical, dotada con reproducidores de audio y vídeo, y con Instrumentos Musicales

Ordenador con conexión a internet

Calendario y horario

www.feyts.uva.es

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

MARIA DEL CARMEN ESTAVILLO MORANTE

Licenciada por la Universidad de Valladolid.

de Didáctica de la expresión Musical P C

Música.

Diplomada en diversos cursos de Pedagogía y Didáctica musical.

Coservatorio Profesional de Música de Valladolid: Diploma de Instrumentista y Título de Profesora de Piano

Contacto: carmen@mpc.uva.es

Doctoranda del departamento

Suficiencia Investigadora. Investigación en Educación Musical y

Titulada por el

Idioma en que se imparte

Español