

Plan 404 GRADO EN EDUCACION PRIMARIA (VALLADOLID)
 Asignatura 40523 TICS APLICADAS A LA EDUCACIÓN MUSICAL
 Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OPTATIVA

Créditos ECTS

6 ECTS

Competencias que contribuye a desarrollar

1. Identificar y comprender el papel que desempeña la música en la sociedad contemporánea, emitiendo juicios fundamentados y utilizándola al servicio de una ciudadanía constructiva, comprometida y reflexiva. Esta competencia se concretará en el desarrollo de las habilidades siguientes:
 - a. Identificar y analizar piezas musicales de distintos estilos, épocas y culturas y expresarse a través de la voz, los instrumentos y el movimiento y la danza, así como improvisar, elaborar arreglos y componer piezas musicales.
 2. Transformar adecuadamente el saber musical de referencia en saber enseñar mediante los oportunos procesos de transposición didáctica, verificando en todo momento el progreso de los alumnos y del propio proceso de enseñanza-aprendizaje a través del diseño y ejecución de situaciones de evaluación tanto formativas como sumativas. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:
 - b. Analizar y comprender los procesos de aprendizaje musical en el período 6-12 en el contexto familiar, social y escolar.
 - c. Utilizar adecuadamente diferentes recursos audiovisuales y tecnológicos para la grabación, almacenamiento y edición del sonido, para la búsqueda de información y para la realización de diferentes tipos de tareas musicales y diseñar actividades adecuadas para su aplicación en el aula.
 - d. Conocer y aplicar distintas técnicas de investigación musical con rigor metodológico, consultando y usando bibliografía y materiales de apoyo en al menos dos lenguas y ser capaz de diseñar y aplicar proyectos de innovación.
 - e. Abordar y resolver problemas inherentes a la educación musical que afecten a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Aplicar didácticamente los medios audiovisuales e informáticos como recursos para la educación musical.
2. Componer, elaborar arreglos, editar partituras, editar sonido y crear producciones multimedia.
3. Conocer los factores de calidad y utilidad pedagógica del software, los recursos didácticos multimedia y los recursos musicales disponibles en Internet y aplicarlos haciendo una valoración adecuada de los mismos.
4. Producir autónomamente partituras, musicogramas, bases sonoras, webquests y otros recursos didácticos de utilidad para la enseñanza y el aprendizaje musical.
5. Definir líneas de actuación en la elaboración de proyectos de integración de las TIC en el currículo de música.

Contenidos

- Introducción al lenguaje informático musical: Hardware y periféricos, Software.
- El sonido y sus lenguajes informáticos : Midi, wav, mp3...diferencias, utilidades.
 - Las TIC al servicio de la música: características principales e implicaciones para la educación.
 - La integración de las TIC en el aula de música de Primaria. Posibilidades y orientaciones metodológicas.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Lección magistral: Exposición teórica de los contenidos del bloque.

- Demostraciones prácticas.
- Aprendizaje cooperativo para realizar materiales didácticos.
- Aprendizaje por tareas.

Criterios y sistemas de evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Investigaciones y proyectos de aprendizaje tutelados 30%

Portafolios del estudiante 40%

Pruebas de desarrollo escrito y de solución de problemas 30%

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Se ofrecerá oportunamente al alumno a través de Moodle.

Calendario y horario

<http://www.feyts.uva.es/>

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

TIC y música, aspectos básicos 1,5 ECTS

TIC en la Educación Musical 1,5 ECTS

Creación de materiales didáctico-musicales a través de las TIC 3 ECTS

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Está en posesión del Título Superior de Saxofón así como el Título de Solfeo. Es Doctor en Didáctica de la Música por la Universidad de Valladolid. Estudia con prestigiosos saxofonistas como J. Librado, M. Miján, P. Iturralde, J.M. Goury, C. Delangle y J. M. Londeix. También recibe clases de Composición, Improvisación, Informática Musical, Dirección de Coros y Orquesta. Entre 1988 y 2004 dirige la Banda de Música de su ciudad natal con la que obtiene el 1er premio en el Concurso Nacional de Bandas de Música "Enrique de la Hoz" así como el 1er premio en el Certamen Regional de Castilla y León. Desde 1992 y hasta hoy dirige la Escuela Municipal de Música de Medina del Campo. Fue seleccionado para el programa de jóvenes en concierto de la Junta de Castilla y León y recibió de ésta sendas becas de Investigación en 1995 y 1996 para la elaboración de Estudios Científico-Didácticos sobre Diseños curriculares. Ejerció como profesor de Saxofón en el Conservatorio Profesional de Música de Valladolid desde el año 1993 hasta 2006. Desde 2007 hasta la actualidad ejerce como profesor asociado en la Universidad de Valladolid. Colabora como saxofón solista con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León así como con la Joven Orquesta de la UVa. En el ámbito de la música Pop ha acompañado a artistas de renombre como Gloria Gaynor, Rufus Wainwright, Ute Lemper y Celtas Cortos entre otros. Pertenece al cuarteto de saxofones "Bisel" así como a la Big Band "YaMediJazz". En el año 2016 pone en marcha el primer Festival de Jazz de Medina del Campo.

Idioma en que se imparte

CASTELLANO