

Plan 405 GRADO EN EDUCACION PRIMARIA (PALENCIA)

Asignatura 40586 POTENCIAL EDUCATIVO DE LO CORPORAL

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

GENERALES

Como se indica en la ficha de la PEC dentro de la memoria del grado, aunque desde esta materia se intenta prestar atención a todas las competencias generales del título, se trabajará de una manera significativa la siguiente:

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

a. Ser capaz de interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia en una adecuada praxis educativa.

b. Ser capaz de reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la praxis educativa.

c. Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.

ESPECÍFICAS

1. - Comprensión de las posibilidades, funciones y tratamiento de 'lo corporal' en la educación:

En los distintos tiempos (jornada, horarios) y espacios (aulas, gimnasios, patios...) escolares.

En relación con los métodos pedagógico-didácticos con los que se lleva a cabo la enseñanza en las distintas asignaturas.

En relación con la cultura corporal imperante en nuestra sociedad.

2.- Conocimiento y aplicación de estrategias para narrar y reflexionar sobre el (propio) cuerpo para, como docentes, tomar conciencia de la influencia de nuestras experiencias personales sobre nuestra percepción y predisposición hacia el cuerpo y la motricidad en la escuela.

3.- Comprensión y dominio de estrategias cuya finalidad sea concienciar y estimular el trabajo colectivo (entre los distintos docentes) para que, al diseñar los proyectos educativos de los centros, se tenga en cuenta la dimensión/realidad corporal de los sujetos (niños, profesores, etc.)

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Diseñar, planificar y evaluar proyectos interdisciplinares en los que se contemplen la dimensión corporal y sus implicaciones.

2. Explicar el papel de lo corporal y de la motricidad como un elemento consustancial a la educación y el desarrollo.

3. Analizar los efectos de los espacios y ambientes escolares sobre la dimensión motriz y corporal de la infancia.

4. Identificar necesidades motrices y corporales de la infancia y analizar cómo los tiempos y espacios escolares los tienen o no en cuenta.

5. Saber analizar e incorporar de forma crítica el impacto social y educativo de la cultura corporal hegemónica para capacitar al alumnado para afrontar problemas de la vida cotidiana que giran en torno al cuerpo.

6. Saber analizar el papel y funciones de la actividad física en relación con el ocio y la recreación a fin de saber orientar su utilización en el tiempo libre.

7. Conocer y saber aplicar estrategias que permitan hablar y narrar sobre el (propio) cuerpo y analizar la influencia de las experiencias personales de los docentes sobre su percepción de, y su predisposición hacia, la motricidad en la escuela.

Contenidos

Contenidos principales:

1. Experiencias personales e ideas previas sobre Educación Física, cuerpo y movimiento
2. El cuerpo y la motricidad en los tiempos y espacios escolares: Ritmos escolares y ritmos biológicos; los espacios y tiempos, y su influencia en la adquisición de estilos de vida activos; las cuñas motrices y corporales en la jornada escolar.
3. Modelos docentes, enfoques pedagógico-didácticos, metodología de enseñanza y (repercusiones para) el cuerpo de la infancia.
4. Actividad física, ocio y recreación: prolongación extraescolar del proyecto educativo escolar.
5. La Educación Física, la cultura corporal hegemónica y la vida cotidiana.
6. Proyectos de enseñanza-aprendizaje interdisciplinares (Unidades Didácticas, etc.) que centren la atención en el papel del cuerpo y la motricidad (diseño y evaluación).
7. El especialista de Educación Física y posibilidades de colaboración e interdisciplinariedad
8. La docencia como una profesión corpórea: el cuerpo del docente.

Estos contenidos se organizan en cinco bloques temáticos:

Bloque I: Nuestras experiencias vitales y sus 'huellas' en el cuerpo.

Bloque II: El cuerpo en el espacio y el tiempo escolar.

Bloque III: El cuerpo en el proyecto educativo escolar: modelos docentes-pedagógicos-didácticos y el cuerpo de la infancia.

Bloque IV: El cuerpo fuera del tiempo y el espacio escolar.

Bloque V: Naturaleza corporal de la labor docente. El cuerpo del docente.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Trabajo en grupos de distintos tamaños (en grupos de Teoría y Laboratorio) con los que, según los casos, se trabajará del siguiente modo:

- Lecciones teórico prácticas en torno a los contenidos del bloque.
- Visionado y análisis de audiovisuales.
- Elaboración de relatos de vida para indagar el modo en que las experiencias de AFERD dejan su huella en el cuerpo.
- Debates sobre las cuestiones tratadas.
- Comentarios de textos.
- Exposición de trabajos por parte de estudiantes.
- Correcciones y ayudas para la elaboración de documentos y trabajos solicitados.
- Análisis de las prácticas desarrolladas: objetivos alcanzados, aprendizajes construidos...

Actividades no presenciales:

- Lecturas de los textos recomendados.
- Búsqueda y consulta bibliográfica complementaria a los temas de estudio.
- Estudio autónomo: Revisión de los aspectos teóricos presentados en clase (recogiendo las ideas principales, preguntas para el debate, experiencias de su vida escolar relacionadas con el tema, revisiones bibliográficas)
- Análisis comparativos de algunos textos recomendados.
- Análisis comparado en grupo de los relatos individuales.
- Elaboración de diarios y biografías corporales.
- Observaciones de la acción motriz en espacios públicos.
- Elaboración del cuaderno de la asignatura.

Criterios y sistemas de evaluación

La asignatura, por los contenidos y objetivos que pretende, precisa de una participación activa, constante y cooperativa. Por eso, se presupone que los estudiantes acudirán a clase con las tareas solicitadas hechas y tendrán en las clases presenciales una participación activa que favorezca su aprendizaje y el de los compañeros.

Partiendo de la presencia continua y activa, los estudiantes podrán mostrar su aprendizaje por medio de la elaboración y entrega de un cuaderno de la asignatura de cuyo formato y características se detallará en documentos y se explicará y clarificará en clase. Este cuaderno tendrá dos partes. La primera, se entregará al finalizar el periodo lectivo (antes de la incorporación a los centros de prácticas). Su peso sobre la calificación final será hasta el 85%. La segunda se centrará sobre la narración y reflexión sobre la experiencia corporal, tanto biográfica, cotidiana o como docentes en prácticas. Su peso será hasta del 15%.

Al principio de curso se acordará con el alumnado la posibilidad de incluir una prueba-examen para algunos aspectos del programa de naturaleza conceptual que puedan eliminar la especificación de ese tipo de contenidos en el cuaderno.

Los estudiantes que no puedan acudir regularmente a las clases presenciales o no deseen entregar el Cuaderno de la asignatura deberán presentarse a las convocatorias correspondientes, donde realizarán una prueba-examen que recogerá los diferentes contenidos y resultados de aprendizaje necesarios para superar la asignatura. En dicha prueba se podrá solicitar la entrega de algún trabajo de aplicación práctica cuyas especificaciones se harán públicas por medio del campus virtual.

Los diferentes trabajos se explicarán en clase y también por medio de documentos que los detallarán y donde se especificarán los criterios de valoración.

La segunda convocatoria mantendrá la doble posibilidad de cuaderno de la asignatura (para quien cumpla los requisitos de poder presentarlo) o de prueba-examen en la fecha oficial marcada.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Guía/programa del curso
Clases y tutorías
Pautas para el trabajo autónomo
Recursos en biblioteca y disponibles por internet
Página moodle de la asignatura

Calendario y horario

El horario será el establecido por el centro para cada grupo. Debido a que se cursa de forma concentrada en las primeras semanas del quinto cuatrimestre (antes del Prácticum I) cada semana tiene 8 horas lectivas de clase y las correspondientes de trabajo autónomo.

CRONOGRAMA ORIENTATIVO (POR BLOQUES TEMÁTICOS)

BLOQUE TEMÁTICO

CARGA ECTS

PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

Bloque I:

1

aprox. 10 horas

Bloque II:

1,5

aprox. 15 horas

Bloque III:

1,5

aprox. 15 horas

Bloque IV:

1

aprox. 10 horas

Bloque V:

1

aprox. 10 horas

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas

33

Trabajo autónomo individual

60

Clases prácticas en el aula

27

Trabajo autónomo grupal

30

Total presencial

60

Total no presencial

90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Lucio Martínez Álvarez
lucio.martinez@uva.es
teléfono 979 108270

Facultad de Educación, Palencia
Avd. Madrid 50
34004 Palencia

Idioma en que se imparte

Castellano principalmente, aunque se incluirá también una pequeña parte en inglés.