

Plan 406 GRADO EN EDUCACION PRIMARIA (SEGOVIA)

Asignatura 40635 FUNDAMENTOS Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS DE LA EDUCACION MUSICAL

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

6 créditos ECTS (150 horas)

Competencias que contribuye a desarrollar

Competencias específicas

1. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

2. Gestionar procesos de enseñanza-aprendizaje que integren distintas formas de expresión artística (música, artes visuales, expresión corporal, danza, teatro, creaciones audiovisuales, etc.) y que promuevan actitudes positivas y creativas encaminadas a una participación activa y sostenida en el tiempo. Esta competencia se concretará en:

- Conocer el currículo de educación artística para la etapa de educación primaria.
- Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y artísticas dentro y fuera de la escuela.
- Diseñar, desarrollar y evaluar proyectos de educación artística que puedan tener una aplicación práctica en la escuela.

Además de las competencias antes mencionadas, se desarrollarán competencias generales exigibles para el Título, y de modo particular las siguientes:

1. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que

suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –

la Educación-. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

- a. Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje
- b. Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos

c. Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente

mediante procedimientos colaborativos.

d. Ser capaz de coordinarse y cooperar con otras personas de diferentes áreas de estudio, a fin de crear una cultura de trabajo

interdisciplinar partiendo de objetivos centrados en el aprendizaje

2. Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea

de educación integral, con actitudes críticas y responsables, garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de

oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los

valores democráticos. El desarrollo de este compromiso se concretará en:

a. El fomento de valores democráticos, con especial incidencia en los de tolerancia, solidaridad, de justicia y de no violencia y en

el conocimiento y valoración de los derechos humanos.

b. El conocimiento de la realidad intercultural y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes

grupos sociales y culturales.

c. La toma de conciencia del efectivo derecho de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, en

particular

mediante la eliminación de la discriminación de la mujer, sea cual fuere su circunstancia o condición, en cualquiera de los

ámbitos de la vida.

d. El conocimiento de medidas que garanticen y hagan efectivo el derecho a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad.

e. El desarrollo de la capacidad de analizar críticamente y reflexionar sobre la necesidad de eliminar toda forma de discriminación, directa o indirecta, en particular la discriminación racial, la discriminación contra la mujer, la derivada de la orientación sexual o la causada por una discapacidad.

## Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Expresión musical a través de la voz, los instrumentos, el movimiento y la danza.
2. Integración de la música en las distintas áreas curriculares de Educación Primaria y planificación de actividades interdisciplinarias.
3. Utilización de los medios electrónicos y las tecnologías de la información y de la comunicación relacionados con la educación musical.
4. Diseño, desarrollo, adaptación y evaluación de procesos de enseñanza-aprendizaje mediante recursos didácticos musicales apropiados
5. Elaboración de documentos en diversos formatos relativos a la educación musical

## Contenidos

1. Fundamentos de la educación musical y de la didáctica de la música en Educación Primaria.
2. Estudio y práctica de elementos del lenguaje musical.
3. Propuestas didácticas para la exploración, expresión, interpretación, improvisación y creación musical con la voz, el cuerpo y los instrumentos.
4. Repertorio seleccionado de audiciones, canciones y danzas que incluyan variados estilos y procedencias.
5. Repertorio de juegos, recursos y otras estrategias de contenido musical.

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

- Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a la asignatura. Método: lección magistral
- Actividades individuales o grupales que incluyan: búsqueda de fuentes, realización de actividades de expresión musical y diseño de proyectos musicales. Métodos: contrato de aprendizaje, aprendizaje colaborativo, método de proyectos.
- Evaluación: integrada en cada una de las actividades formativas descritas. Utilización de procedimientos de autoevaluación y coevaluación.

## Criterios y sistemas de evaluación

1. Realización de pruebas teórico-prácticas.
2. Realización individual y en grupo de propuestas y trabajos de aplicación didáctica.
3. Diseño y presentación práctica de actividades, proyectos y unidades didácticas para los diferentes niveles de Educación Primaria.  
Exposición en el aula. Análisis crítico.
4. Presentación individual de trabajos, comentarios e informes.
5. Valoración de la participación en las actividades presenciales.

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

El horario de tutorías puede consultarse en [www.uva.es](http://www.uva.es), en la sección dedicada a los Departamentos del profesorado de la asignatura o en la destinada a la Facultad de Educación de Segovia

## Calendario y horario

El establecido por el centro. Puede consultarse en [www.uva.es](http://www.uva.es) o en [www.mag.uva.es](http://www.mag.uva.es)

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

38

Estudio y trabajo autónomo individual

45

Clases prácticas de aula (A)

18

Estudio y trabajo autónomo grupal

45

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios (S)

Tutorías grupales (TG)

2

Evaluación

2

Total presencial

60

Total no presencial

90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Inés M<sup>a</sup> Monreal Guerrero

ines.monreal@mpc.uva.es

Tfno: 921112200 - Extensión 2295

Idioma en que se imparte

Castellano