

Plan 406 GRADO EN EDUCACION PRIMARIA (SEGOVIA)

Asignatura 40646 CREACION ARTISTICA Y CULTURA VISUAL Y MUSICAL

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

4 ECTS.

Competencias que contribuye a desarrollar

GENERALES

Se trabajarán también las competencias generales que son exigibles para el Título y de un modo particular la siguiente: 1. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio – la Educación-. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

- a. Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza- aprendizaje.
- b. Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos.
- c. Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.
- d. Ser capaz de coordinarse y cooperar con otras personas de diferentes áreas de estudio, a fin de crear una cultura de trabajo interdisciplinar partiendo de objetivos centrados en el aprendizaje.

ESPECÍFICAS

Esta asignatura pretende contribuir al desarrollo de las siguientes competencias específicas:

1. Comprender los principios que contribuyen a la formación personal, cultural y social de las artes.
2. Gestionar procesos de enseñanza-aprendizaje en los ámbitos de la educación musical, plástica y visual que promuevan actitudes positivas y creativas encaminadas a una participación activa y permanente en dichas formas de expresión artística. Esta competencia se concretará en:
 - a. Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.
 - b. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
 - c. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Profundización en los fundamentos de la cultura y creación visual, musical y audiovisual.
2. Clasificación y diferenciación de las características de los diversos medios expresivos y comunicativos audiovisuales.
3. Profundización en los indicadores y estimuladores de la creatividad para el desarrollo de la expresión plástica y musical.
4. Diseño y elaboración de propuestas didácticas para Educación Primaria.

Contenidos

Bloque I

Arte y educación.
 La creación artística y la cultura visual.
 Los lenguajes artísticos: fundamentos del lenguaje visual y audiovisual.
 Lectura de mensajes visuales y audiovisuales.
 La cultura visual y el consumo de imágenes.
 El arte en la época contemporánea.

Bloque II

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Común para los dos bloques temáticos.

1. Presentación teórica de los fundamentos de la imagen y las características de las tipologías de los lenguajes visuales, musicales y audiovisuales. Método: lección magistral, si bien se busca la constante interacción con el alumnado, fomentando su participación (preguntas, debates...).
2. Actividades de aula relativas al análisis de creaciones audiovisuales. Métodos: estudio de casos y aprendizaje colaborativo.
3. Trabajo de análisis y evaluación de recursos didácticos y exposición en clase del mismo. Método de evaluación por pares.
4. Tutorías.
5. Prácticas de campo (rutas, visitas guiadas...).

Criterios y sistemas de evaluación

- 50% parte teórica: examen
- 30% trabajo grupal (nota común para todos los componentes del grupo).
- 10 % exposición del trabajo grupal (nota individual para cada componente del grupo).
- 10% Prácticas y otras actividades (el docente indicará en el aula el porcentaje de cada práctica concreta).

Deben ser superadas ambas partes para superar la asignatura.

Evaluación en segunda y sucesivas convocatorias: Los alumnos y alumnas que deban ser evaluados en segunda y sucesivas convocatorias, deberán realizar un examen final con un valor del 100% de la nota.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Conexión a Internet para poder acceder al Campus Virtual así como a otros recursos culturales on line (direcciones de museos y otras instituciones),, al propio portal de la UVa y la web de la Facultad, donde se publicará la información relativa a exámenes, horarios, así como otros materiales necesarios para correcto aprovechamiento de la asignatura.

Calendario y horario

Los publicados por el centro.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

22

Estudio y trabajo autónomo del alumno

40

Clases prácticas de aula (A)

18

Estudio y trabajo autónomo grupal

20

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios (S)

Tutorías Grupales (TG)

Evaluación

Total presencial

40

Total no presencial

60

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

María Cristina Hernández Castelló
Departamento de Historia del Arte
Despacho T-112
Campus María Zambrano

Doctora en Historia del Arte.

Para más información:

<http://arteysociedad.blogs.uva.es/el-grupo/cristina-hernandez-castello/>

Mercedes Sanz.

msdeandres@hotmail.com

Despacho T-112, Campus María Zambrano Tlf. 921112300. Ext. 2177

Idioma en que se imparte

Español