

Plan 406 GRADO EN EDUCACION PRIMARIA (SEGOVIA)

Asignatura 40650 MUSICA, CULTURA Y DIVERSIDAD

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa

Créditos ECTS

6 ECTS (150 horas)

Competencias que contribuye a desarrollar

Competencias Generales

1. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio – la Educación-. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

1. Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje
2. Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos
3. Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.
4. Ser capaz de coordinarse y cooperar con otras personas de diferentes áreas de estudio, a fin de crear una cultura de trabajo interdisciplinar partiendo de objetivos centrados en el aprendizaje

2. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

1. Ser capaz de interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia en una adecuada praxis educativa.
2. Ser capaz de reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la praxis educativa.

Competencias Específicas. Materia Educación Musical.

2. Identificar y comprender el papel que desempeña la música en la sociedad contemporánea, emitiendo juicios fundamentados y utilizándola al servicio de una ciudadanía constructiva, comprometida y reflexiva. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

1. Mostrar competencias musicales básicas que posibiliten identificar y analizar piezas musicales de distintos estilos, épocas y culturas y expresarse a través de la voz, los instrumentos y el movimiento y la danza, así como improvisar, elaborar arreglos y componer piezas musicales.
2. Conocer manifestaciones musicales de todos los estilos, épocas y culturas.
3. Diseñar propuestas formativas y proyectos que fomenten la participación a lo largo de la vida en actividades culturales y musicales tanto dentro como fuera del escuela.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Identificación de las principales características de un repertorio de piezas musicales de diversos estilos, épocas y culturas a través de la audición y el análisis de partituras.
2. Selección de un repertorio de piezas musicales de diversas épocas, estilos y culturas y diseño de propuestas y recursos didácticos para trabajar en el aula de música de Primaria.

3. Diseño de proyectos y actividades que utilicen la música como elemento integrador, fomentando prácticas de relación intercultural, de inclusión social, intergeneracionales y de igualdad.

Contenidos

- Historia de la música occidental.
- Música de tradición oral.
- Funciones de la música. Música y sociedad.
- Música popular urbana.
- Estrategias de escucha y análisis musical.
- Diseño de actividades de audición musical en el aula de Primaria.
- Contribuciones de la música al acercamiento intercultural, las relaciones de género e intergeneracionales y la inclusión social.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

- Lección magistral: Exposición teórica de los contenidos del bloque
- Prácticas de enseñanza
- Aprendizaje basado en problemas
- Aprendizaje por proyectos

Criterios y sistemas de evaluación

1. Realización de pruebas teórico-prácticas.
2. Realización individual y en grupo de análisis de audiciones y partituras y trabajos de investigación.
3. Selección de un repertorio de piezas musicales de diversas épocas, estilos y culturas y elaboración de un dossier de audiciones con actividades y recursos didácticos adecuados a los diferentes ciclos de Educación Primaria. (Consultar la Guía Docente de la asignatura para más detalles)

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Campus Virtual (Moodle)
Consultar en la página web de la UVA

Calendario y horario

3º curso / 2º cuatrimestre / 6º semestre

Jueves de 9h. a 13h.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

25

Estudio y trabajo autónomo individual

55

Clases prácticas de aula (A)

23

Estudio y trabajo autónomo grupal

35

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios (S)

4

Tutorías grupales (TG)

6

Evaluación

2

Total presencial

60

Total no presencial

90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

David Carabias Galindo (Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal)

carabias@mpc.uva.es

Tfno: 921112295

Idioma en que se imparte

Castellano