

Plan 406 GRADO EN EDUCACION PRIMARIA (SEGOVIA)

Asignatura 40651 FORMAS DE EXPRESION MUSICAL

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa

Créditos ECTS

6 créditos ECTS (150 horas)

Competencias que contribuye a desarrollar

Competencias Generales :

1. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio – la Educación-. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

1. Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje
2. Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos
3. Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.
4. Ser capaz de coordinarse y cooperar con otras personas de diferentes áreas de estudio, a fin de crear una cultura de trabajo
5. Interdisciplinar partiendo de objetivos centrados en el aprendizaje

2. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

1. Ser capaz de interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia en una adecuada praxis educativa.
2. Ser capaz de reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la praxis educativa.

Competencias Específicas, Materia educación Musical.

1. Identificar y comprender el papel que desempeña la música en la sociedad contemporánea, emitiendo juicios fundamentados y utilizándola al servicio de una ciudadanía constructiva, comprometida y reflexiva. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

1. Mostrar competencias musicales básicas que posibiliten identificar y analizar piezas musicales de distintos estilos, épocas y culturas y expresarse a través de la voz, los instrumentos y el movimiento y la danza, así como improvisar, elaborar arreglos y componer piezas musicales.
2. Conocer manifestaciones musicales de todos los estilos, épocas y culturas.
3. Diseñar propuestas formativas y proyectos que fomenten la participación a lo largo de la vida en actividades culturales y musicales tanto dentro como fuera del escuela.

2. Transformar adecuadamente el saber musical de referencia en saber enseñar mediante los oportunos procesos de transposición

didáctica, verificando en todo momento el progreso de los alumnos y del propio proceso de enseñanza-aprendizaje a través del diseño y ejecución de situaciones de evaluación tanto formativas como sumativas. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

1. Utilizar adecuadamente diferentes recursos audiovisuales y tecnológicos para la grabación, almacenamiento y edición del sonido, para la búsqueda de información y para la realización de diferentes tipos de tareas musicales y diseñar actividades adecuadas para su aplicación en el aula.
2. Conocer y aplicar distintas técnicas de investigación musical con rigor metodológico, consultando y usando bibliografía y materiales de apoyo en al menos dos lenguas y ser capaz de diseñar y aplicar proyectos de innovación.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

- 1.-Comprender la función de las artes y, de modo específico de la música, en la educación, así como su contribución al desarrollo de valores sociales, ciudadanos y de respeto a las distintas culturas.
- 2.-Identificar proyectos y buenas prácticas en los que la música esté al servicio de la integración social y comunitaria.
- 3.-Valorar el papel de la música en la sociedad actual y en la educación integral del alumnado de Primaria, así como su contribución al acercamiento multicultural e intercultural, las relaciones de género e intergeneracionales y la inclusión social.
- 4.-Explicar las principales características del currículo de Educación Musical en Primaria, así como su relación con otras áreas y con los objetivos generales y las competencias de la etapa.
- 5.-Desarrollar las competencias musicales necesarias para la expresión y creación musical a través de la voz, los instrumentos y el movimiento y la danza.
- 6.-Utilizar la canción y el juego como recursos básicos para la educación musical.
- 7.- Elaborar y seleccionar materiales didácticos para la expresión musical atendiendo a la diversidad del alumnado
- 8.-Aplicar estrategias didácticas para la enseñanza y el aprendizaje de la música en la etapa de Primaria.
- 9.-Diseñar pequeños proyectos que promuevan la integración social, el compromiso social y la responsabilidad cívica y la participación en la comunidad a través de la música.
- 10.-Reflexionar sobre la propia práctica en el aula de música para innovar y mejorar la labor docente.

Contenidos

- Danza y coreografía: creación, interpretación y repertorio escolar.
- La danza como forma de expresión y relación. Aplicaciones didácticas.
- Percepción y discriminación auditiva, entonación y afinación. Desarrollo en el ámbito escolar.
- Interpretación y creación de piezas musicales individualmente y en grupo.
- La canción y el juego como recursos pedagógicos para la educación musical.
- Creación y utilización de materiales pedagógicos adaptables a los diferentes niveles de la enseñanza, integrando distintos estilos musicales, medios tradicionales y nuevas tecnologías.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Como metodología se propone la resolución de supuestos prácticos y el aprendizaje cooperativo para la realización de actividades de interpretación y creación musical en pequeños grupos. Se pondrán en práctica diferentes técnicas metodológicas aplicables a la etapa de primaria. Lección magistral.

Criterios y sistemas de evaluación

1. Realización de pruebas teórico-prácticas.
2. Seguimiento de la elaboración y presentación de los trabajos individuales y en grupo desarrollados y valoración mediante diversos procedimientos (memoria de la asignatura, portafolios digital, fichas de evaluación...).
3. Valoración de la participación en las actividades presenciales.

El sistema de calificaciones a emplear será el establecido en el Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

El horario de tutorías puede consultarse en www.uva.es, en la sección dedicada a los Departamentos del profesorado de la asignatura o en la destinada a la Facultad de Educación de Segovia

Calendario y horario

2º Semestre, horario de mañana.
Disponible en los tabloneros oficiales.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

Ver Guía Docente de la asignatura

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

María de la O Cortón de las Heras
mariacorton@mpc.uva.es

Idioma en que se imparte

Castellano