

Plan 406 GRADO EN EDUCACION PRIMARIA (SEGOVIA)

Asignatura 40663 TICS APLICADAS A LA EDUCACION MUSICAL

Grupo 1

### Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OPTATIVA

### Créditos ECTS

6 ECTS (150h.)

### Competencias que contribuye a desarrollar

#### COMPETENCIAS GENERALES

1. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. Esta competencia conlleva el desarrollo de:
  - c. Habilidades de comunicación a través de Internet y, en general, utilización de herramientas multimedia para la comunicación a distancia.
  - d. Habilidades interpersonales, asociadas a la capacidad de relación con otras personas y de trabajo en grupo.
2. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. La concreción de esta competencia implica el desarrollo de:
  - a. La capacidad de actualización de los conocimientos en el ámbito socioeducativo.
  - b. La adquisición de estrategias y técnicas de aprendizaje autónomo, así como de la formación en la disposición para el aprendizaje continuo a lo largo de toda la vida.
  - c. El conocimiento, comprensión y dominio de metodologías y estrategias de autoaprendizaje.
  - d. La capacidad para iniciarse en actividades de investigación.
  - e. El fomento del espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar y comprender el papel que desempeña la música en la sociedad contemporánea, emitiendo juicios fundamentados y utilizándola al servicio de una ciudadanía constructiva, comprometida y reflexiva. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:
  - a. Mostrar competencias musicales básicas que permitan identificar y analizar piezas musicales de distintos estilos, épocas y culturas y expresarse a través de la voz, los instrumentos y el movimiento y la danza, así como improvisar, elaborar arreglos y componer piezas musicales.
2. Transformar adecuadamente el saber musical de referencia en saber enseñar mediante los oportunos procesos de transposición didáctica, verificando en todo momento el progreso de los alumnos y del propio proceso de enseñanza-aprendizaje a través del diseño y ejecución de situaciones de evaluación tanto formativas como sumativas. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:
  - c. Analizar y comprender los procesos de aprendizaje musical en el período 6-12 en el contexto familiar, social y escolar.
  - d. Utilizar adecuadamente diferentes recursos audiovisuales y tecnológicos para la grabación, almacenamiento y edición del sonido, para la búsqueda de información y para la realización de diferentes tipos de tareas musicales y diseñar actividades adecuadas para su aplicación en el aula.
  - e. Conocer y aplicar distintas técnicas de investigación musical con rigor metodológico, consultando y usando bibliografía y materiales de apoyo en al menos dos lenguas y ser capaz de diseñar y aplicar proyectos de innovación.
  - f. Abordar y resolver problemas inherentes a la educación musical que afecten a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

### Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Aplicaciones didácticas de los medios audiovisuales e informáticos como recursos para la educación musical.
2. Composición, elaboración de arreglos, edición de partituras, edición de sonido y creación de producciones multimedia.
3. Conocimiento de los factores de calidad y utilidad pedagógica del software, los recursos didácticos multimedia y los

recursos musicales disponibles en Internet y aplicación haciendo una valoración adecuada de los mismos.

4. Producción autónoma de partituras, musicogramas, bases sonoras, webquests y otros recursos didácticos de utilidad para la enseñanza y el aprendizaje musical.

5. Definición de líneas de actuación en la elaboración de proyectos de integración de las TIC en el currículo de música.

## Contenidos

- Las TIC al servicio de la música: características principales e implicaciones para la educación.
- La integración de las TIC en el aula de música de Primaria. Posibilidades y orientaciones metodológicas.
- Software musical y educativo. Enseñanza asistida por ordenador (EAO). Utilización, selección y evaluación de software para la educación musical.
- Grabación y edición de archivos de sonido.
- Edición de partituras.
- Sonorización de imágenes fijas y en movimiento: creación de diaporamas, vídeos, musicogramas y presentaciones.
- Elaboración de arreglos y creación de piezas musicales.
- Internet como herramienta básica para la búsqueda y distribución de documentos y recursos musicales.
- Elaboración de recursos didácticos multimedia para trabajar distintos contenidos del currículo de música de Educación Primaria.

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

- Lección magistral.
- Demostraciones prácticas.
- Aprendizaje cooperativo para realizar materiales didácticos.
- Aprendizaje por tareas.
- Contrato de aprendizaje

## Criterios y sistemas de evaluación

1. Evaluación formativa, basada en la observación sistemática y la valoración de la participación en las actividades de la asignatura y del portafolio digital que incluirá los distintos trabajos desarrollados por el alumno. Dichos trabajos serán autoevaluados por el alumnado y coevaluados por compañeros y compañeras, además de ser evaluados por el profesor de la asignatura. Para ello se utilizarán fichas de evaluación preparadas por el profesor.

2. Examen escrito que contendrá preguntas relacionadas con el programa de teoría y supuestos prácticos. El sistema de calificaciones a emplear será el establecido en el real decreto 1125/2003, de 5 de septiembre.

CONSULTAR GUÍA DOCENTE.

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Laboratorio de Informática Biblioteca.

Ordenadores con conexión a internet, proyector y equipo de sonido.

Bibliografía y materiales recomendados.

Tutorías (grupales o individuales) para organizar y realizar el seguimiento de las actividades prácticas que debe realizar el alumnado.

## Calendario y horario

PRIMER CUATRIMESTRE

MARTES: 9h. - 13h.

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

1. Presentación de conceptos y procedimientos básicos relacionados con el programa de la asignatura usando como método la lección magistral y las demostraciones prácticas. 1 créditos ECTS. Competencias generales. 4 c.

Competencias específicas. Módulo optatividad. Educación Musical. 1 a , 2 c ,d.

2. Actividades en el aula basadas en ejercicios prácticos y de resolución de problemas para desarrollar habilidades que permitan utilizar adecuadamente los recursos informáticos, el software y algunos recursos disponibles en Internet. Realizarán un portafolios digital con materiales elaborados en el desarrollo de la asignatura. Como metodología se propone el aprendizaje cooperativo para realizar materiales didácticos coordinándose adecuadamente como si fueran profesores de distintos centros que colaboran en un grupo de trabajo. Se pondrán en práctica diferentes técnicas metodológicas aplicables a la etapa de primaria (1 créditos ECTS). Competencias generales. 4 c. 5 a, b, c, d, e.

Competencias específicas. Módulo optatividad. Educación Musical. 1 a , 2 c ,d, e, f.

3. Trabajo individual y en pequeños grupos para la evaluación de software y otros recursos musicales digitales, la composición y grabación de piezas musicales, la elaboración de recursos didácticos y el diseño de proyectos de

---

integración de las TIC en el currículo de música. Aprendizaje por tareas y método de contrato de aprendizaje (2 créditos ECTS). (Todas las competencias)

4. Tutorías (grupales o individuales) para organizar y realizar el seguimiento de las actividades prácticas que debe realizar el alumnado. Método: contrato de aprendizaje. (0,5 crédito ECTS). (Todas las competencias)

5.-Estudio y trabajo individual del alumno. Método: contrato de aprendizaje. (1 créditos ECTS). Competencias generales. 4 c. 5 a , b, c, d, e. Competencias específicas. Módulo optatividad. Educación Musical. 1 a , 2 c ,d, e f.

6. Evaluación: integrada en cada una de las actividades formativas descritas. Utilización de procedimientos de autoevaluación y coevaluación. (0,5 créditos ECTS)

---

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

David Carabias Galindo

Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

carabias@mpc.uva.es

Tfno: 921112295

---

Idioma en que se imparte

Castellano

---