

Plan 406 GRADO EN EDUCACION PRIMARIA (SEGOVIA)

Asignatura 40665 EXPRESION ARTISTICA EN LA SOCIEDAD ACTUAL

Grupo 1

### Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa

### Créditos ECTS

6 ECTS

### Competencias que contribuye a desarrollar

#### COMPETENCIAS GENERALES

- Habilidades de comunicación oral y escrita en el nivel C1 en lengua castellana, de acuerdo con el Marco Común Europeo de referencia para las lenguas.
- Capacidad de análisis y síntesis del devenir histórico del arte contemporáneo desde las primeras vanguardias hasta hoy.
- Entendimiento de las obras de arte y manifestaciones artísticas más destacadas de nuestros días en su contexto histórico.

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Conocer los contextos políticos, sociales y culturales en los que se desarrolla el arte contemporáneo.
- Ser capaces de realizar experiencias con las tecnologías de la información y comunicación y aplicarlas didácticamente al conocimiento del arte más reciente.
- Aplicar la metodología específica de la Historia del Arte para el conocimiento e iniciación a la investigación.
- Diseñar y ejecutar proyectos de iniciación a la comprensión del arte contemporáneo orientados a alumnos de primaria.
- Ser capaces de elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y entendimiento de nuestro entorno artístico y la creatividad.
- Ser capaces de promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y la creación artística de nuestra época.
- Valorar el patrimonio artístico más reciente mediante la adquisición de técnicas de análisis que le permitan entender las obras de arte y manifestaciones artísticas como exponentes de la creatividad humana y de la sociedad que las creó.
- Promover el interés y respeto por nuestro patrimonio artístico y cultural.

### Objetivos/Resultados de aprendizaje

- Apreciar los valores estéticos, significativos y comunicativos de las tendencias y corrientes artísticas de los últimos cincuenta años y en especial del panorama artístico actual.
- Conocimiento, disfrute y valoración de las manifestaciones artísticas contemporáneas.
- Realización de propuestas didácticas artísticas, creativas y lúdicas relacionadas con el arte más actual.
- Capacidad para desarrollar la creatividad.
- Capacidad de aplicar los conocimientos de arte contemporáneo en la práctica docente de primaria.
- Ser capaz de diseñar, planificar y evaluar el desarrollo de las habilidades artísticas.
- Ser capaz de realizar una reflexión crítica y una exposición argumentada sobre los temas tratados en el aula, tanto de forma oral como escrita.

### Contenidos

#### ÚLTIMAS TENDENCIAS: LAS ARTES PLÁSTICAS DESDE 1945

Tema 1.- Las décadas de la segunda posguerra (1940-1960).

Tema 2.- La era del experimentalismo (1960-1980).

Tema 3.- El nuevo eclecticismo (1980-2000).

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Presentación en el aula de los contenidos teóricos fundamentales de la asignatura de acuerdo con el programa, siguiendo el procedimiento de lección magistral y de estudio del caso (análisis y comentario de imágenes). Las horas reservadas en el horario para las prácticas y seminarios estarán destinadas a procurar a los alumnos las pautas metodológicas necesarias para el desarrollo del trabajo grupal obligatorio, que consistirá en la realización de una unidad didáctica destinada a alumnos de últimos cursos de primaria sobre una expresión o manifestación artística actual. Las visitas a exposiciones temporales y departamentos de didáctica de museos quedarán englobadas igualmente en estas sesiones prácticas.

## Criterios y sistemas de evaluación

La evaluación de esta asignatura se servirá de los siguientes procedimientos:

- Examen escrito sobre los contenidos teóricos desarrollados en el aula, 60 % de la nota final.
- Trabajo grupal y su exposición en el aula, 30 % de la nota final.
- Prácticas y participación en el aula y en las visitas, 10 % de la nota final

Sólo se tendrán en cuenta las puntuaciones del trabajo grupal y de las prácticas en el caso de superar el examen escrito.

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Se especificará en cada bloque temático y se contará con los recursos y apoyos aportados por el Campus virtual de la UVa.

## Calendario y horario

El establecido por el centro. Puede consultarse en [www.uva.es](http://www.uva.es), en la sección dedicada a la Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia o en [www.mag.uva.es](http://www.mag.uva.es).

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES HORAS	
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES HORAS	
Clases teóricas	23
Estudio y trabajo autónomo individual	80
Clases prácticas	20
Estudio y trabajo autónomo grupal	20
Seminarios	7
TOTAL PRESENCIAL	50
TOTAL NO PRESENCIAL	100

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

---

Francisco Egaña Casariego fecasa@arte.uva.es  
Profesor Contratado Doctor  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, JURÍDICAS Y DE LA COMUNICACIÓN  
Campus "María Zambrano"  
Plaza Alto de los Leones, 1  
40005 Segovia  
921 112300

---

## Idioma en que se imparte

Castellano

---