

Plan 407 GRADO EN EDUCACION PRIMARIA (SORIA)

Asignatura 40700 LITERATURA ESPAÑOLA Y SU CONTEXTO HISTORICO Y CULTURAL

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

2.1

Generales

1. transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
2. Desarrollo de aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

2.2

Específicas

Utilizar el lenguaje como herramienta al servicio de la comunicación y de la comprensión de la realidad desarrollando al mismo tiempo las habilidades y destrezas necesarias para la interpretación y creación de textos literarios.

Participar de una manera adecuada y efectiva en diversas situaciones de comunicación vinculadas a la labor docente en el ámbito de la enseñanza de la lengua castellana, promoviendo al mismo tiempo el desarrollo curricular del área de lengua castellana y literatura

Utilizar el conocimiento científico para comprender la realidad social, desarrollando al mismo tiempo habilidades y actitudes que faciliten la exploración de hechos y fenómenos sociales así como su posterior análisis para interactuar de una forma ética y responsable ante distintos problemas surgidos en el ámbito de las ciencias sociales.

Transformar adecuadamente el saber científico de referencia vinculado a las ciencias sociales en saber a enseñar mediante los oportunos procesos de trasposición didáctica

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Comprender el papel de la Literatura como fuente de conocimiento histórico
2. Analizar un texto literario como documento histórico
3. Valorar la dimensión político-social del texto literario y analizar su repercusión en las sucesivas etapas de la Historia de España.
4. Conocer las obras más significativas de la época contemporánea en relación con la historia de España.
5. Entender la novela romántica y realista como representación de la sociedad decimonónica
6. Comprender los procedimientos de "literaturización" de la historia de España
7. Analizar el componente ideológico de la novela naturalista española
8. Entender y valorar la novela social como expresión de los conflictos sociales e ideológicos en la España del siglo XX
9. Conocer y valorar la bibliografía existente sobre "Literatura e Historia"
10. Saber ampliar los conocimientos en temas necesarios para el desarrollo profesional

Contenidos

BLOQUE I (Prof. Ricardo de la Fuente Ballesteros)

1. Las claves históricas de la España Medieval y las obras literarias más representativas
 - Sociedad estamental y castas.
 - Juglaría y clerecía.
 - Humanismo y Renacimiento
2. La España Moderna y la literatura de los Siglos de Oro
 - Renacimiento y Barroco

- Imperio católico y contrarreforma
Influencia italiana y francesa
- BLOQUE II (Prof. Juan Antonio Cano García)
3. Los inicios de la contemporaneidad. El siglo XIX
- 3.1 De la "Monarquía Hispánica" a la Nación Española". Los cambios culturales
 - 3.2 El Romanticismo en España
 - 3.3 Realismo y naturalismo
4. El siglo XX
- 4.1 Las nuevas corrientes culturales
 - 4.2 República y guerra civil
 - 4.3 La cultura española durante el franquismo y la transición

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Clases según el método de la lección magistral, así como estudio de casos (obras literarias de tema histórico o de especial valor histórico-documental)

Criterios y sistemas de evaluación

Evaluación formativa y sumativa.

1. Participación en clase
2. Realización de los trabajos propuestos a lo largo del curso
3. Prueba escrita.

La evaluación de los contenidos de este bloque se realizará a partir del examen teórico-práctico final.

El sistema de calificaciones a emplear será el establecido en el Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre

Calendario y horario

La asignatura se imparte durante el segundo cuatrimestre del día 5 de febrero y 31 de mayo en horario de tarde 4 horas por semana

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

30

Estudio y trabajo autónomo individual

80

Clases prácticas de aula (A)

10

Estudio y trabajo autónomo grupal

10

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

10

Seminarios (S)

5

Tutorías grupales (TG)

5

Evaluación

Total presencial

60

Total no presencial

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Prof. Ricardo de la Fuente Ballesteros

Prof. Juan Antonio Cano García. Nacido en Valladolid en 1968. Doctor en Filosofía y Letras, profesor Contratado Doctor del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Valladolid, adscrito al Campus de Soria desde 2009 imparte docencia en sus Facultades de Educación y de Ciencias Empresariales y del Trabajo, así como en el Master "Investigación en comunicación como agente histórico-social" de la Facultad de Filosofía y Letras . Ha realizado estudios acerca de la naturaleza del poder político en Castilla durante los siglos XIX y XX dentro de los parámetros de la llamada nueva historia política, que incluyen el análisis de aspectos como los fundamentos políticos, económicos, culturales y sociales del poder. Entre su obra publicada destacan: El poder político en Valladolid durante la Restauración. La figura de Cesar Silió, (1996); La aventura del Castilla. El primer automóvil que circuló por las carreteras españolas (2003), Gamacistas y albistas. La vida política en Valladolid durante la Restauración (2008), Diccionario biográfico de alcaldes de Valladolid (1807-2010), los capítulos dedicados a Valladolid y Tierra de Campos en las obras: Elites castellanas de la Restauración (1997) El poder local en Castilla (2004), Elites parlamentarias de Castilla La Vieja y León en las cortes generales (1810-1874) (2015) dirigidas por el profesor Pedro Carasa Soto y el capítulo sobre Castilla en la obra: Alfonso XIII visita España. Monarquía y Nación (2016). Ha participado en congresos de carácter nacional e internacional e impartido seminarios en universidades hispanoamericanas.

Idioma en que se imparte

Español