

Plan 407 GRADO EN EDUCACION PRIMARIA (SORIA)

Asignatura 40710 DIDACTICA DE LA OBRA DE ARTE Y LOS MUSEOS

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

La asignatura "Didáctica de la obra de arte y los museos" forma parte de la Materia "Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales" del Módulo de Formación Didáctico-Disciplinar del Título, y su núcleo de competencias básicas aparece ya definido en la ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria. Como complemento de la formación de los futuros docentes, resulta imprescindible la adquisición de conocimientos de materias que componen las Ciencias Sociales, fundamentalmente, Historia del Arte.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

Competencias generales expresadas en la OM ECI/3857/2007, de 27 de diciembre y/o en el plan de estudios

Contenidos

Conocer el arte. La obra de arte como visión del mundo: los ideales. La obra de arte como expresión creativa: los artistas
 Didáctica de la obra de arte. La interpretación del lenguaje formal y estilístico. Diversidad de modalidades artísticas
 El museo: la exposición de tesoros artísticos y legados históricos. Proyección cultural y social de los museos

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Los métodos docentes parten de la posibilidad de combinar teoría y práctica en una dinámica continua. Para ello se irán sucediendo sesiones dedicadas a explicaciones de índole eminentemente teórico y conceptual, con otras clases orientadas a la interpretación de textos y de diferentes imaginarios de carácter visual.
 En cualquier caso, los métodos docentes que seguiremos buscarán, en todo momento, compaginar las llamadas "clases magistrales", en las que el profesor expondrá cada uno de los bloques temáticos aportando la correspondiente orientación bibliográfica, metodológica y documental, relativa a la materia; y otro tipo de sesiones dirigidas al comentario y debate conjunto de contenidos.

Criterios y sistemas de evaluación

La presente asignatura se servirá de varios procedimientos de evaluación en relación con el desarrollo de competencias y la consecución de los resultados de aprendizaje previstos. Ver Guía Docente.

Calendario y horario

BLOQUE TEMÁTICO

CARGA ECTS

PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

1.- El significado de las artes visuales. La obra de arte como visión del mundo: la expresión de la época y los ideales.

La obra de arte y su representación formal: los estilos, las tendencias. La obra de arte y la creatividad individual: los artistas.

2

Septiembre-octubre

2.- Didáctica de la obra de arte. La interpretación del lenguaje artístico en sus diferentes expresiones tradicionales: arquitectura, escultura y pintura. Arte y oficios artísticos.

2

Octubre-noviembre

3.- Historia y funciones de los museos. El museo contenedor de los tesoros artísticos. El museo y la exposición de legados históricos. Proyección cultural y social de los museos.

2

Noviembre-Diciembre

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico/prácticas

18

Estudio y trabajo autónomo individual

50

Clases prácticas Aula

17

Estudio y trabajo autónomo grupal

50

Prácticas externas, trabajo de campo

10

Seminarios

5

Total presencial

50

Total no presencial

100

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Idioma en que se imparte

Español