

Plan 421 GRADO EN FILOSOFÍA

Asignatura 41213 HISTORIA DE LAS ILUSTRACIONES

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

BÁSICA.

Se advierte a los estudiantes que la información más completa de la asignatura se encuentra en la Guía Docente adjunta.

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

Generales:

CG 1, 2, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 17, 18, 20, 22, 23.

Específicas:

CEM 3, 13, 20.

Para el detalle, véase la Guía Docente adjunta.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Conocer y comprender las características históricas de la Grecia y la Roma clásicas, el Renacimiento, el Baroco, la Ilustración y el periodo actual.
2. Reconocer las conexiones epistemológicas entre Filosofía e Historia.
3. Identificar la evolución del legado clásico a lo largo de la Historia.
4. Poseer una síntesis de la historia de Europa desde el Renacimiento a la Ilustración, y su proyección en el mundo actual.
5. Contextualizar el pensamiento de la Edad Moderna en su marco histórico.
6. Analizar grandes conceptos éticos y políticos desde la perspectiva histórica.
7. Entender las dinámicas históricas a través de grandes procesos de continuidad y cambio.

Contenidos

1. Historia y Filosofía. El legado clásico.
2. Del optimismo humanista a la guerra civil europea.
3. La modernidad escindida.
4. Reforma y ruptura.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

1. Clases teóricas participativas.
2. Prácticas de comentario de textos.
3. Lecturas obligatorias y voluntarias.
4. Clases prácticas de debate.
5. Participación en el foro propuesto en el Moodle-Campus Virtual.
6. Redacción de reseñas y otros ensayos obligatorios y voluntarios.
7. Acceso frecuente a las tutorías.
8. Trabajo de lectura y estudio personal dirigido.

Criterios y sistemas de evaluación

1. Prueba escrita final: ensayo sobre un tema propuesto: hasta 50 % de la nota. Obligatorio
2. Asistencia activa y participación en las clases prácticas realizando los cometidos que se indiquen: hasta 15%. Obligatorio
3. Reseña escrita obligatoria: hasta 15%
4. Ensayo voluntario: hasta 10 %
5. Participación voluntaria en el foro de debate virtual: hasta 10 %

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras: tanto libros como recursos on-line disponibles.

Manejo del Campus Virtual alojado en la Plataforma Moodle, en el sitio donde se ubican los recursos de la asignatura.

Calendario y horario

El que se establezca por la U. de Valladolid y su Facultad de Filosofía y Letras.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

Clases teóricas: 30

Clases prácticas: 20

Seminarios: 5

Otras actividades: 5

Estudio autónomo y personal: 90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Dr. Adolfo Carasco Martínez, Profesor Titular de Historia Moderna, Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América, Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad.

Despacho 17, piso 2º, área de de Historia Moderna, Facultad de Filosofía y Letras.

Ext.: 6620.

carrasco@fyl.uva.es

Un currículum breve del profesor puede consultarse al final de la Guía Docente Adjunta.

Idioma en que se imparte

Español. Es deseable tener capacidad de leer en inglés, francés, italiano y alemán, así como latín y griego clásico.

En todo caso, se recomienda a los estudiantes que se plantee adquirir ese nivel de lectura en las lenguas mencionadas para ampliar sus posibilidades de lectura.