

Plan 421 GRADO EN FILOSOFÍA
 Asignatura 41217 FILOSOFÍA ANTIGUA II
 Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

Continuaremos desarrollando las competencias generales descritas en la primera parte de la materia, Filosofía Antigua I.
 CG 23, Capacidad de adquirir la información necesaria para desarrollar un trabajo adecuado en Historia de la Filosofía Antigua.
 Continuaremos desarrollando las competencias específicas descritas en la primera parte de la materia, Filosofía Antigua I.

- 1.- Conocimiento básico del contexto histórico de la labor filosófica en la antigüedad (CEM 3).
- 2.- Conocimiento de las aportaciones de los principales autores de la filosofía antigua a partir del estudio de sus obras, identificando los problemas filosóficos en su contexto histórico (CEM 1).
- 3.- Atender a la conexión de las cuestiones específicas de la filosofía antigua con los problemas y debates de la actualidad (CEM 5).
- 3.- Aprendizaje de la terminología y de las interpretaciones canónicas de los textos básicos de la filosofía antigua, comprendiendo con claridad las teorías y argumentos centrales (CEM 10).
- 4.- Desarrollar y apreciar la autonomía e independencia de juicio, aprendiendo a leer e interpretar los textos originales de la filosofía antigua con rigor y desde una conciencia crítica respecto a las múltiples interpretaciones que se llevan a cabo en este ámbito (CEM 15).

Objetivos/Resultados de aprendizaje

Los objetivos y resultados del aprendizaje que planteamos coinciden, asimismo, con los propuestos para la primera parte de la materia. Estos serán declinados sobre los nuevos contenidos de esta segunda parte.

Observar, a través del tratamiento de las cuestiones nucleares de la filosofía antigua, cómo el objetivo fundamental del estudio de la filosofía es el de alcanzar una comprensión del mundo y de nuestro lugar en él, y hacerlo a través del conocimiento y cuestionamiento razonado de las ideas.

Comprender en su conformación original y en su contexto específico cómo se forjan las grandes preguntas que sostienen la tradición filosófica occidental.

Ser capaz de hacerse cargo de los interrogantes básicos y de las principales respuestas que se han propuesto para esos interrogantes, dando razón de ellos.

Comprender los parámetros básicos que acompañan al nacimiento de la filosofía, sus características propias, su contexto y su problematicidad específica.

Conocer el problema global de la transmisión e interpretación de la filosofía antigua, atendiendo a la peculiar naturaleza de la información que nos ha llegado de este período inicial de la filosofía, la forma en que ha llegado hasta nosotros, las dificultades de interpretación y el muy especial papel que juegan en ella las disciplinas filológicas

Conocer los principales momentos de la filosofía antigua y sus pensadores más representativos, comprendiendo las problemáticas específicas de cada periodo, las influencias, continuidades y rupturas que se dan entre ellos.

Comprender e interpretar los grandes textos de la filosofía antigua, desarrollando la capacidad de acceder a sus núcleos de sentido desde una mirada actual.

Desarrollar el hábito de atender cuidadosamente a los textos desde un método sólido y riguroso como instrumento fundamental de trabajo en el campo de la filosofía antigua.

Desarrollar la capacidad de reflexión crítica acerca de las grandes cuestiones y núcleos de sentido de la filosofía antigua.

Contenidos

1. Introducción. Contexto histórico. Transición de la época clásica a la época helenística. Características propias.
2. Epicuro y el Epicureísmo. El Jardín de Epicuro. Comprensión de la Filosofía: naturaleza y función. La figura del sabio. División de la Filosofía de Epicuro: La canónica. La física. La ética.
3. El estoicismo. Génesis y desarrollo. El estoicismo antiguo. Naturaleza y ámbitos de la Filosofía: La lógica. La física. La ética. El estoicismo medio: Panecio y Posidonio. El estoicismo en época imperial: Séneca, Epicteto y Marco Aurelio.
4. El escepticismo. Pirrón. La cuestión del criterio. Fenómeno y apariencia. Epistemología y ética: suspensión del juicio (epoche) e imperturbabilidad (ataraxia). El escepticismo en la Academia: Arcesilao y Carnéades. El escepticismo de Enesidemo. Sexto Empírico.
5. El platonismo medio. El Didaskalikos de Alcínoo. Filosofía teórica: Matemática, Teología y Física. Filosofía práctica: La ética. La transición hacia el Neoplatonismo: Numenio de Apamea.
6. Plotino y el Neoplatonismo. Ontología: Las tres hipóstasis. Relación y dinámica creadora. Epistemología: Conocimiento racional y conocimiento noético. Intelecto y sensibilidad. La comprensión del hombre: El hombre como microcosmos.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Los principios metodológicos serán, también, los delimitados para la primera parte de la materia; si bien concretados en los nuevos contenidos de esta segunda parte.

1. Entre los métodos de enseñanza, destacamos el comentario crítico de los textos de referencia de este periodo de la Filosofía. Acudiremos a algunos de los textos más representativos en el marco de cada una de las cuestiones que iremos tratando en nuestro recorrido por las diferentes escuelas y corrientes filosóficas.

2. Acceder al sentido de los textos de primera mano exige de un método de análisis cercano al texto. Un análisis que no proyecte una exégesis fijada de antemano sino que vaya construyendo una interpretación crítica, capaz de acceder a los núcleos de sentido fundamentales. A partir de estos núcleos de sentido se clarifica la incardinación de cada elemento en el conjunto, en su articulación propia. Se va conformando, así, una mirada capaz de hacerse cargo de las cuestiones fundamentales, apoyándose en cuatro sostenes fundamentales: Los textos originales, la bibliografía secundaria, la orientación cercana del profesor y la participación activa del alumno.

En cada una de las cuestiones a tratar comenzaremos perfilando las coordenadas en las que se incardina el contenido del tema, promoviendo la participación activa del alumno. Se presentará y desarrollará cada tema a través de explicaciones que buscan guiar y dar una visión de conjunto. Asimismo, se atenderá a la particularidad de cada perspectiva, tratando pormenorizadamente cada marco teórico y las cuestiones concretas que pone en juego.

A esta primera guía se añadirá el análisis crítico del texto: en cada texto de referencia se observará el modo en que el pensador presenta y desarrolla las cuestiones estudiadas. Este momento irá igualmente acompañado de la intervención directa del alumno, procurando potenciar su análisis crítico y su comprensión del texto.

El alumno deberá trabajar uno de los pasajes de referencia seleccionados, ensayando el desarrollo de una interpretación en la que practique el análisis crítico del texto. Una ayuda imprescindible será la consulta y el manejo de la bibliografía secundaria.

Criterios y sistemas de evaluación

Se evaluará la adquisición de las competencias básicas de la Materia. La evaluación de los aprendizajes se apoya en los siguientes puntos:

1. La evaluación continua del alumno a través de su asistencia y de su participación en el desarrollo de las clases.
2. Un examen al final del cuatrimestre que consta de dos preguntas teóricas y de un comentario de texto.
3. Un trabajo y exposición en la que el alumno muestre su reflexión y su trabajo personal centrada en uno de los textos seleccionados.

Se propondrá una fecha para la revisión y el comentario del examen, de cara al diálogo e intercambio con el alumno.

Los criterios de evaluación tomarán en cuenta la competencia en el manejo de los contenidos de la asignatura.

Asimismo, se valorará la familiaridad y capacidad de reflexión acerca de las cuestiones fundamentales de la Filosofía Antigua. La destreza en el comentario de los textos de referencia constituirá un elemento fundamental en el criterio de evaluación. Se valorará la capacidad para penetrar en su sentido y analizar los diferentes temas que se traten en cada caso desde una comprensión crítica.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Los recursos de la docencia buscan adecuarse a la naturaleza de la asignatura procurando facilitar la penetración en sus núcleos de sentido fundamentales. Utilizaremos los textos originales, seleccionando los más significativos. Se ha tomado como criterio para su selección la claridad y adecuación al nivel de comprensión del alumno, así como la centralidad y representatividad respecto de los contenidos que hemos tratado en la asignatura.

Asimismo, se utilizará bibliografía secundaria, tanto monografías como artículos seleccionados por el profesor con el fin de iniciar al alumno en el acercamiento a los diferentes puntos de vista desde los que se han abordado las cuestiones que trataremos. Ello ofrecerá al alumno un tratamiento completo de las problemáticas a tratar, potenciando, al mismo tiempo, su reflexión crítica.

Se tendrá en cuenta la posibilidad de utilizar material complementario para reforzar la comprensión de aquellos puntos del programa en que este recurso facilite una mayor cercanía respecto de la temática a tratar.

Se realizarán tutorías con el fin de llevar a cabo la orientación de los alumnos a título personal tomando en cuenta sus necesidades específicas de cara al aprendizaje. En ellas se orientará, asimismo, a los alumnos sobre la estructura y el modo de abordar la exposición. Estas tutorías poseen una utilidad docente insustituible porque permiten una atención individualizada al alumno. Éste plantea sus dudas y comentarios en un espacio que permite una respuesta reposada y que va dirigida a cada alumno atendiendo a su nivel de comprensión y a su particularidad específica

Calendario y horario

2º Cuatrimestre. Consultar horarios.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

27

Estudio y trabajo autónomo individual

75

Clases prácticas de aula (A)

10

Estudio y trabajo autónomo grupal

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios (S)

20

Tutorías grupales (TG)

Evaluación

3

Total presencial

60

Total no presencial

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

María Jesús Hermoso Félix es doctora en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid. Se doctoró con la tesis: El símbolo en el De Mysteriis de Jámblico: la mediación entre el hombre y lo divino; dirigida por el catedrático Tomás Calvo Martínez, que obtuvo el Premio extraordinario de doctorado.

Ha disfrutado de varias becas entre las que se encuentra la Beca de Formación de Personal Investigador (FPI) de la Universidad Complutense de Madrid. Ha realizado estancias de investigación en el Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), bajo la dirección del profesor Luc Brisson, periodo en el que investigó diversos aspectos relacionados con la comprensión de la ontología y el conocimiento en el neoplatonismo.

En esta línea de investigación ha seguido tratando cuestiones relacionadas con la ontología y la comprensión del conocimiento en la filosofía antigua. Fruto de esta investigación ha publicado numerosos artículos en revistas científicas y contribuciones a volúmenes colectivos, entre las que se encuentran "Saber y razón en el neoplatonismo: hacia una nueva comprensión de la filosofía de Jámblico" o "La filosofía como hermenéutica en Plotino: sabiduría y experiencia".

Fue Profesora colaboradora honorífica del Departamento de Filosofía III de la UCM de 2009 a 2012. Su labor investigadora se ha visto enmarcada en grupos de investigación como el grupo ONLENHER (Ontología, Lenguaje, Hermenéutica) de la UNED y en el proyecto de Investigación de I+D+I: "Cosmogonía y escatología en la Grecia Antigua. Influjos y paralelos en el Próximo Oriente", dirigido por el Catedrático Alberto Bernabé. Es miembro del Centre d'études sur la pensée antique "kairos kai logos" de la Université d'Aix-Marseille.

Actualmente es Profesora Ayudante Doctor de la Universidad de Valladolid donde imparte clases de Filosofía Antigua y Metafísica.

Idioma en que se imparte

Castellano.