

Plan 421 GRADO EN FILOSOFÍA

Asignatura 41219 LA FILOSOFÍA CLÁSICA EN SUS TEXTOS

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OBLIGATORIA

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

COMPETENCIAS GENERALES

Conocimiento y comprensión:

1. Manejarse con soltura en el estudio filosófico de las áreas particulares de la investigación y de la praxis humanas, tales como la mente, el conocimiento, el lenguaje, la tecnología, la ciencia, la sociedad, la cultura, la ética, la política, el derecho, la religión, la literatura, las artes y la estética.

2. Conocer las ideas y los argumentos de los principales filósofos y pensadores, extraídos de sus textos, así como la investigación de sus diversas tradiciones y escuelas.

3. Pensamiento crítico e independiente.

Capacidades:

5 Capacidad de plantear preguntas.

6 Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas.

7 Capacidad de relacionar ideas.

8 Capacidad de criticar y reinterpretar.

9 Capacidad de examinar problemas.

11 Capacidad de presentar una evaluación de consideraciones relevantes para un tema de estudio.

13 Ordenar las pruebas procedentes de fuentes relevantes.

14 Elaborar exposiciones escritas y orales con rigor metodológico, orden y dominio de las convenciones del trabajo académico.

15 Capacidad para reconocer y construir argumentos correctos.

16 Capacidad para formular, contraponer y evaluar argumentos opuestos.

17 Nivel alto de lectura de obras originales (tanto en rigor y profundidad como en amplitud).

18 Capacidad para identificar cuestiones de fondo en cualquier debate.

19 Capacidad para tomar en cuenta ideas y modos de pensar poco familiares.

20 Capacidad para examinar críticamente presuposiciones y métodos dentro de la Filosofía.

21 Capacidad para aplicar herramientas y técnicas filosóficas a temas que surgen fuera.

22 Capacidad de escuchar presentaciones o explicaciones complejas.

23 Capacidad para utilizar las bibliotecas con eficacia.

24 Capacidad para ordenar u organizar un cuerpo complejo de informaciones.

25 Precisión de pensamiento y expresión.

26 Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas y tradiciones.

27 Claridad y rigor en la evaluación crítica de los argumentos presentados en un texto.

28 Capacidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada.

29 Capacidad para la síntesis, el análisis y la construcción de argumentos correctos.

30 Capacidad para reconocer errores metodológicos, recursos retóricos, falacias, etc.

31 Capacidad para moverse entre generalización y discusión detallada.

32 Utilizar y analizar con rigor terminología filosófica especializada.

33 Identificar las cuestiones de fondo que subyacen a cualquier tipo de debate.

34 Relacionar problemas, ideas, escuelas y tradiciones.

35 Expresar con precisión los resultados del análisis de problemas controvertidos y complejos.

36 Identificar y evaluar con claridad y rigor los argumentos presentados en textos u expuestos oralmente.

37 Manejar con soltura y eficacia las diversas fuentes de información: bibliográficas, electrónicas y otras.

Actitudes y valores:

38 Disposición para comprometerse en los intereses de la vida cotidiana.

40 Trabajar con creciente grado de automotivación y autoexigencia.

41 Apreciar la autonomía e independencia de juicio.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1 Conocer las teorías y argumentos de los principales filósofos y pensadores, extraídos de sus propios escritos, y tener un conocimiento básico de las interpretaciones más importantes.

2 Comprender con claridad las teorías y argumentos centrales en los diversos campos de la filosofía.

3 Tener un conocimiento básico del contexto histórico, social y cultural de la actividad filosófica.

4 Tener un conocimiento básico de temas importantes que hoy se planteen en las fronteras del debate y la investigación filosófica; identificar los problemas filosóficos en su contexto.

5 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

6 Saber aplicar las diversas técnicas de razonamiento filosófico.

7 Identificar las cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates y situaciones problemáticas surgidas en la comunicación e interacción social ordinaria.

8 Analizar la estructura conceptual, argumentativa, etc., de problemas complejos y controvertidos.

9 Leer e interpretar textos procedentes de diferentes épocas y tradiciones, con especial atención al contexto.

10 Usar y entender adecuadamente la terminología especializada o relevante para la reflexión filosófica.

11 Analizar, sintetizar, construir y criticar argumentos formales e informales, así como reconocer cualquier falacia relevante.

12 Reconocer la fuerza o la debilidad de argumentos en pro y en contra de una determinada tesis.

15 Apreciar la autonomía e independencia de juicio.

19. Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación como recuso que facilita la presentación pública de las ideas, así como la comunicación e interacción con los demás.

20 Tener una visión interdisciplinar de las Humanidades.

21 Tener un conocimiento específico de las lenguas clásicas y de la lengua inglesa en el registro especializado de la Filosofía.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

Con el estudio de las nociones básicas de las lenguas griega y latina para poder leer y comprender textos filosóficos en ambas lenguas, se pretende que el alumno tenga un conocimiento directo del pensamiento de los grandes autores desde las primeras etapas de la filosofía helenística y romana y pueda profundizar en el contenido de textos fundamentales y representativos de las dos culturas como base del pensamiento filosófico posterior.

La práctica en el análisis y traducción de los pasajes de los autores escogidos y las explicaciones dadas por el profesor en clase, siempre apoyadas en los textos seleccionados, permitirán que el alumno vaya comprendiendo la profundidad y la madurez filosófica presente desde los orígenes en la cultura griega y romana.

Contenidos

BLOQUE 1: Estudio de la filosofía griega desde sus orígenes en textos selectos de la época arcaica en su lengua original

1.- Introducción general:

- Los textos escritos como fundamento para el conocimiento de la filosofía griega desde sus orígenes.

- Información básica sobre la transmisión escrita.

- Las fuentes escritas directas e indirectas.

2.- Introducción a la lengua griega antigua:

- El alfabeto y los signos diacríticos.

- Tipos de palabras.

- Iniciación a la flexión nominal.

- Iniciación a la flexión verbal.

(A partir de la presentación y explicación de todo el código gráfico, la introducción a la gramática se irá haciendo en paralelo al resto de los temas, fundamentándola en los textos escogidos).

3.- El surgimiento de la filosofía en Grecia:

- Sobre el tópico explicativo "del mito al lógos".

- Revisión de la interpretación tradicional sobre los textos que nos han llegado:

- El testimonio de Aristóteles: selección breve de pasajes del Libro I de Metafísica

- Más allá de la hermenéutica basada en el aristotelismo: la relectura necesaria de los testimonios directos que han llegado hasta nosotros.

4. Análisis, traducción y comentario de textos griegos selectos de los principales filósofos arcaicos.

BLOQUE 2: Textos filosóficos en lengua latina

1.- La formación de una lengua para la filosofía: textos filosóficos de época latina antigua. Selección de textos.

2.- La lengua latina, lengua de la filosofía: textos filosóficos de época latina medieval. Selección de textos.

3.- La lengua latina en la filosofía moderna occidental. Selección de textos.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

BLOQUE 1:

Clase magistral en la que se van explicando con detalle y claridad tanto la teoría gramatical básica del griego antiguo como las ideas filosóficas fundamentales contenidas en los pasajes seleccionados de los autores elegidos, a partir de los cuales se darán las explicaciones necesarias para que el alumno integre el contenido del texto dentro del pensamiento general del autor y de la etapa a la que pertenece en la cultura griega.

Constante motivación de cada alumno para que mantenga la atención y participe en la clase. Se fomentará el debate con intervención de todos los alumnos, y la puesta en común, moderados por el profesor, para exponer y repasar las cuestiones tratadas, tanto gramaticales (observadas en el texto) como filosóficas.

BLOQUE 2:

Se utilizará la clase magistral participativa de cara al aprendizaje,

Se utilizará igualmente como método de aprendizaje el debate que surja con la participación activa del alumnado en la práctica de comentario de texto, fundamental en la asignatura.

También se recurrirá al trabajo en equipo de los alumnos (aprendizaje cooperativo) y/u otros de elaboración personal que podrán presentarse de manera oral o escrita.

Criterios y sistemas de evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

Ejercicio escrito final

70%

Participación regular y activa en clase y entrega de los ejercicios pedidos por el profesor

30%

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Consúltese el horario oficial de tutorías publicado en la página web de la Universidad de Valladolid.

Calendario y horario

El que figura en la página web de la Facultad.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teóricas

25

Estudio y trabajo autónomo individual

60

Clases prácticas

25

Estudio y trabajo autónomo grupal

30

Laboratorios

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios

10

Otras actividades

Total presencial

60

Total no presencial

90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Departamento de Filología Clásica

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad de Valladolid

Plaza del Campus s/n

47011 VALLADOLID

BLOQUE 1: MARÍA HENAR ZAMORA SALAMANCA

Área de Filología Griega Tfno.: 983 423775 Email: zamora@fyl.uva.es

BLOQUE 2: JOSÉ IGNACIO BLANCO PÉREZ

Área de Filología Latina Tfno.: 983 186531 Email: ignacio@fyl.uva.es

Idioma en que se imparte

ESPAÑOL
