

Plan 421 GRADO EN FILOSOFÍA

Asignatura 41222 FILOSOFÍA MEDIEVAL Y RENACENTISTA

Grupo 1

### Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

### Créditos ECTS

6 (150 horas)

### Competencias que contribuye a desarrollar

#### Generales

Del conjunto de competencias generales de la titulación, se subrayan las siguientes:

- Que los estudiantes adquieran la información necesaria para el trabajo de la materia. Esta competencia conlleva la elaboración de un material rico en fuentes y en contenidos, y bien cohesionado.
- Que los estudiantes manejen correctamente las fuentes de información en todos sus formatos. Esta competencia conlleva el desarrollo de habilidades personales para la obtención de información bibliográfica, y selección y manejo de la misma a través de los diversos medios a su alcance.
- Que los estudiantes desarrollen la capacidad de asumir la propia falibilidad, de comprender la crítica ajena y de hacer autocrítica. Esta competencia conlleva el ejercicio de actividades en grupo, en las que el alumno tenga la oportunidad de expresar su opinión y pueda revisarla a través de la opinión de sus compañeros.
- Que los estudiantes desarrollen la capacidad de razonamiento y argumentación en relación con los temas de la materia. Esta competencia conlleva la realización de trabajos escritos.
- Que los estudiantes desarrollen la capacidad de expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos. Esta competencia conlleva un esfuerzo de participación por parte del estudiante, al que el docente le dará la oportunidad de expresarse toda vez que lo estime oportuno.

#### Específicas

A través de la asignatura Filosofía medieval y renacentista, se contribuirá al desarrollo de las siguientes competencias específicas:

- Conocimiento básico del contexto histórico de la actividad filosófica.
- Conocimiento de las teorías de los principales filósofos, estudiadas en sus propias obras, y de las interpretaciones más importantes de las mismas, identificando los problemas filosóficos en su contexto histórico.
- Conocimiento de la terminología y adecuada interpretación de los textos básicos originales, atendiendo a la posible conexión de la problemática presente en ellos con los debates contemporáneos.

### Objetivos/Resultados de aprendizaje

#### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Ofrecer una caracterización general del pensamiento filosófico medieval y renacentista.
2. Ofrecer una contextualización política, religiosa y cultural útil para comprender las inquietudes filosóficas del período.
3. Comprender el alcance y significación del término "medieval" por contraposición a los términos empleados para designar otros períodos.
4. Delimitar conceptualmente cada una de las corrientes filosóficas de la Edad Media, con indicación de sus elementos diferenciadores y de sus puntos de convergencia.

5. Señalar, dentro de cada corriente filosófica, la originalidad de sus autores, así como la repercusión de su obra en el desarrollo de filosofías posteriores.
6. Reconocer las influencias ejercidas por la filosofía antigua en la aparición y desarrollo de las corrientes filosóficas medievales y renacentistas.
7. Indicar la terminología filosófica de cada autor o corriente filosófica, aportando de ella los datos necesarios para su comprensión.
8. Detectar en el desarrollo de las corrientes filosóficas medievales y renacentistas la raíz o el germen de problemas estrictamente contemporáneos.

## Contenidos

Se estructurará en un solo bloque temático que corresponde a los periodos de la Edad Media y del Renacimiento.

### Unidad I: EDAD MEDIA

1. La patrística y la filosofía: 1. La patrística griega. 1.1. Primeros representantes: Justino, Melitón, Taciano. 1.2. Los alejandrinos Clemente y Orígenes. 2. La patrística latina. 2.1. El Apologético de Tertuliano. 2.2. San Agustín: Cosmología, Filosofía de la Historia y Epistemología.
  2. Del Renacimiento Carolingio al siglo X: 1. El primer corpus cultural latino cristiano: Boecio, Casiodoro, Isidoro de Sevilla y Beda el Venerable. 2. El renacimiento carolingio. 3. Juan Escoto Eriúena y Sobre las naturalezas
  3. San Anselmo y la discusión en torno al argumento ontológico: 1. Introducción histórica. 2. San Anselmo: vida y obra. 3. El argumento ontológico en el Proslogion.
  4. Pedro Abelardo y el siglo XII: 1. Contexto general. 2. La percepción del universo en el siglo XII. 3. Pedro Abelardo. Preocupaciones morales en Diálogo entre un filósofo, un judío y un cristiano y su contribución al problema de los universales.
  5. La "Edad de Oro" de la Escolástica: 1. El agustinismo de San Buenaventura y exposición de la vía iluminativa en Itinerario de la mente a Dios. 2. Aristotelismo. 2.1. San Alberto Magno. 2.2. Santo Tomás en Suma contra Gentiles.
  6. La crisis de la Escolástica. Ockham y la actitud nominalista: 1. Siglo de ruptura: papado, imperio y universidad. 2. Vida de Guillermo de Ockham. 2.1. El criticismo como actitud filosófica: los límites de la razón y el ámbito de la fe. 2.2. Ockham y la actitud nominalista.
- ### Unidad 2: RENACIMIENTO

1. El mito del Renacimiento: 1. Rupturismo versus continuismo. 2. Petrarca y la barbarie de la Edad Media en su Ascensión al Mont Ventoux.
2. Restauración de la Filosofía Antigua: 1. La academia platónica de Florencia: Pico de la Mirandola y su Discurso acerca de la dignidad del hombre. 2. El aristotelismo. 3. Michel de Montaigne y sus Ensayos.
3. Filosofías Originales: 1. Nicolas de Cusa. Dios como Coincidentia oppositorum y la doctrina de la Docta Ignorantia. 2. Giordano Bruno, filósofo de la naturaleza: el infinito y los mundos, la animación universal, el Uno. 3. Francis Bacon: la teoría de los ídolos y el proyecto utópico de La Nueva Atlántida.

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

### Métodos docentes

Desde un punto de vista metodológico, la estrategia docente consistirá en emplear una combinación adecuada de métodos de acuerdo con aspectos tales como las características de los estudiantes, el tamaño del grupo, la materia en sí, o los objetivos y competencias. Los métodos docentes serán:

- Actividades teóricas y prácticas presenciales.
- Exposición oral y escrita de contenidos por parte del profesor (lección magistral participativa).
- Seminarios
- Comentarios de texto

## Criterios y sistemas de evaluación

### INSTRUMENTO/ PROCEDIMIENTO

### PESO EN LA NOTA FINAL OBSERVACIONES

Examen  
50%

El alumno deberá hacer un examen que consistirá en un comentario de texto y una pregunta teórica. El texto será un extracto de las obras comentadas en clase. El alumno deberá obtener una puntuación igual o superior a 3 tanto en el comentario de texto como en la pregunta teórica para tener derecho la aplicación de media con el resto de procedimientos de evaluación.

Participación diaria

10%

No se premiará el número de las intervenciones, sino la conveniencia y oportunidad de las mismas. Se valorará de forma positiva la facilidad para emitir un juicio coherente, y hacerlo además con riqueza léxica y profundidad filosófica.

Se tendrán en cuenta asimismo la capacidad de cada alumno/a para estimular en los demás el deseo de participación, la inteligencia en la administración de las intervenciones, el respeto de las opiniones ajenas y la capacidad de efectuar autocrítica.

Trabajo  
de investigación  
40%

Del trabajo de investigación se valorarán, por este orden: su originalidad de contenidos, uso de fuentes, corrección formal y orto-tipográfica, riqueza de vocabulario, y respeto y normalización de las normas de citación. El trabajo será de una extensión aproximada de 15 páginas ideales (2100 caracteres/página), bibliografía incluida, e irá precedido de una introducción en la que se detallarán los objetivos del trabajo. Del mismo modo, cada trabajo deberá llevar anexo un epígrafe a modo de conclusión. El asunto elegido por el alumno/a no podrá ser, en ningún caso, el mismo que el de sus exposiciones orales caso de que estas se realicen. Esta medida pretende evitar que el alumno preste una dedicación excesiva a determinados asuntos en perjuicio de otros de igual importancia y necesidad para la formación filosófica.

El alumno deberá obtener una puntuación igual o superior a 3 para tener derecho a la aplicación de media con el resto de procedimientos de evaluación.

El alumno podrá, si lo desea, entregar un borrador del trabajo al menos 30 días antes de la fecha de cierre de actas de primera convocatoria para su revisión.

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

El alumno tendrá a su disposición los horarios de tutoría. A fin de facilitar la asistencia de los alumnos, las tutorías tendrán lugar los viernes de 9:30 a 13:30 hs.

## Calendario y horario

Primer cuatrimestre  
Martes y Jueves de 9 a 10  
Miércoles de 11 a 13

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

TABLA DE DEDICACIÓN DEL ALUMNO A LA ASIGNATURA

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas

30

65

Seminarios

14

10

Evaluación

6

25

Total presencial

50

Total no presencial

100

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Fernando Calderón Quindós

e.mail: quindos@fyl.uva.es

## Idioma en que se imparte

Español