

Plan 421 GRADO EN FILOSOFÍA

Asignatura 41227 FILOSOFÍA DE LOS SIGLOS XVII-XVIII

Grupo 1

### Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

### Créditos ECTS

6

### Competencias que contribuye a desarrollar

Del conjunto de competencias generales de la titulación, se subrayan las siguientes:

- Que los estudiantes adquieran la información necesaria para el trabajo de la materia. Esta competencia conlleva la elaboración de un material rico en fuentes y en contenidos, y bien cohesionado.
- Que los estudiantes manejen correctamente las fuentes de información en todos sus formatos. Esta competencia conlleva el desarrollo de habilidades personales para la obtención de información bibliográfica, y selección y manejo de la misma a través de los diversos medios a su alcance.
- Que los estudiantes desarrollen la capacidad de asumir la propia falibilidad, de comprender la crítica ajena y de hacer autocrítica. Esta competencia conlleva el ejercicio de actividades en grupo, en las que el alumno tenga la oportunidad de expresar su opinión y pueda revisarla a través de la opinión de sus compañeros.
- Que los estudiantes desarrollen la capacidad de razonamiento y argumentación en relación con los temas de la materia. Esta competencia conlleva la realización de trabajos escritos.
- Que los estudiantes desarrollen la capacidad de expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos. Esta competencia conlleva un esfuerzo de participación por parte del estudiante, al que el docente le dará la oportunidad de expresarse toda vez que lo estime oportuno.

A través de la asignatura Historia de la Filosofía Moderna, se contribuirá al desarrollo de las siguientes competencias específicas:

- Conocimiento básico del contexto histórico de la actividad filosófica.
- Conocimiento de las teorías de los principales filósofos, estudiadas en sus propias obras, y de las interpretaciones más importantes de las mismas, identificando los problemas filosóficos en su contexto histórico.
- Conocimiento de la terminología y adecuada interpretación de los textos básicos originales, atendiendo a la posible conexión de la problemática presente en ellos con los debates contemporáneos.

### Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Ofrecer una caracterización general del pensamiento filosófico moderno.
2. Ofrecer una contextualización política, religiosa y cultural de los siglos XVII y XVIII útil para comprender las inquietudes filosóficas del período.
3. Comprender el alcance y significación del término "moderno" por contraposición con los términos empleados para designar otros períodos.
4. Delimitar conceptualmente cada una de las corrientes filosóficas de la Edad Moderna, con indicación de sus elementos diferenciadores y de sus puntos de convergencia.
5. Señalar, dentro de cada corriente filosófica, la originalidad de sus autores, así como la repercusión de su obra en el desarrollo de filosofías posteriores.
6. Reconocer las influencias ejercidas por filosofías no modernas en la aparición y desarrollo de las corrientes filosóficas modernas.
7. Indicar la terminología filosófica de cada autor o corriente filosófica, aportando de ella los datos necesarios para su comprensión.
8. Detectar en el desarrollo de las corrientes filosóficas modernas la raíz o el germen de problemas estrictamente contemporáneos.

## Contenidos

Se estructurarán en tres unidades. Se adopta en esta asignatura el criterio historiográfico más usual, que consiste en agrupar el pensamiento filosófico bajo rótulos de movimientos filosóficos. Se hablará así de Racionalismo, Empirismo, Ilustración e Idealismo trascendental. De cada unidad se ofrecerán unos contenidos generales de naturaleza introductoria, y unos contenidos particulares centrados comúnmente en el pensamiento de los autores más destacados. A cada una de estas unidades se dedicarán cinco semanas.

### Unidad 1: RACIONALISMO

#### Contenidos generales:

1. La afirmación de la autonomía de la razón frente a la autoridad y el prejuicio
2. El triunfo de la matemática como ideal del saber verdadero.
3. La elección del innatismo como explicación del origen de las ideas.

#### Contenidos particulares:

Descartes, iniciador de un nuevo período en el pensamiento occidental. La unidad de la razón y el método. La duda y la primera verdad: "pienso, luego existo". Las ideas y sus clases. La existencia de Dios y del mundo. La estructura de la realidad: las tres sustancias.

Malebranche. Filosofía y Teología. La teoría de las ideas. La visión en Dios. El ocasionalismo.

Pascal. Ciencia y Teología. Juego y cálculo. La "apuesta" pascaliana.

Espinosa. La noción de sustancia. El monismo panteísta. El problema de la libertad y el orden de lo real.

Leibniz. El concepto leibniziano de sustancia: la noción de mónada. El principio de razón suficiente: verdades de hecho y verdades de razón; el problema de la libertad. Teodicea: la existencia de Dios y sus argumentos demostrativos; la creación y el mal.

### Unidad 2: EMPIRISMO

#### Contenidos generales:

1. El Empirismo inglés, respuesta histórica al Racionalismo continental del siglo XVII.
2. Negación de las ideas innatas.
3. El origen y valor de nuestros conocimientos depende de la experiencia.
4. Génesis y límites del conocimiento.

#### Contenidos particulares:

Locke. Conocimiento: refutación del innatismo; origen y características de las ideas simples; ideas complejas (modos, sustancias y relaciones); el lenguaje y las ideas universales. Filosofía política: Locke y el liberalismo. Religión y tolerancia.

Berkeley. Conocimiento: las ideas no son representaciones de una realidad exterior. El inmaterialismo. Dios: su existencia y su relación con el mundo.

Hume. Conocimiento: la noción de experiencia; impresiones e ideas; relaciones de ideas y conocimientos de hechos.

Teoría de la causalidad: análisis del proceso causal; función de la costumbre y la creencia en el proceso causal. El escepticismo humeano. Las pasiones y la moral: el emotivismo moral. Negación del deísmo y de la religión natural.

### Unidad 3: IDEALISMO TRASCENDENTAL KANTIANO

#### Contenidos preliminares:

1. Influencias en la formación del pensamiento kantiano.
2. Periodización de su obra.

#### Contenidos particulares:

La idea de Filosofía

La crítica de la razón como tarea fundamental de la filosofía. Ilustración y libertad como meta de la razón: la "minoría de edad" y el *sapere aude* kantiano. Los conceptos mundano y académico de filosofía.

La Crítica de la razón pura (1781):

Planteamiento kantiano del problema del conocimiento: la posibilidad de la metafísica como ciencia y las condiciones del conocimiento científico; los juicios sintéticos a priori.

La doctrina kantiana del conocimiento:

La estética trascendental: Las condiciones sensibles del conocimiento: espacio y tiempo, formas a priori de la sensibilidad; espacio y tiempo, intuiciones puras. Los juicios sintéticos a priori en matemáticas.

La analítica trascendental: Las condiciones intelectuales del conocimiento: la función de comprender o de entender se realiza mediante conceptos; los conceptos empíricos y los conceptos puros o categorías; los conceptos puros son condiciones trascendentales, necesarias de nuestro conocimiento de los fenómenos; los conceptos puros o categorías son vacíos y han de llenarse con los datos procedentes del conocimiento sensible. Los juicios sintéticos a priori de la física. El idealismo trascendental: fenómeno y noúmeno.

La dialéctica trascendental: La razón y su exigencia de lo incondicionado. La imposibilidad de la metafísica como ciencia.

La Fundamentación de la metafísica de las costumbres y la Crítica de la razón práctica (1788):

La libertad y la tarea de la razón práctica. La función moral de la razón responde a la pregunta ¿qué debo hacer? Kant frente a las éticas materiales (que son empíricas, hipotéticas y heterónomas): la ética formal de Kant es una ética estrictamente universal y racional. Kant frente a las éticas eudemonistas: el hombre actúa moralmente cuando actúa por deber; la ética deontológica. La exigencia de obrar moralmente se expresa en un imperativo que no es hipotético, sino categórico.

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Desde un punto de vista metodológico, la estrategia docente consistirá en emplear una combinación adecuada de métodos de acuerdo con aspectos tales como las características de los estudiantes, el tamaño del grupo, la materia en sí, o los objetivos y competencias. Los métodos docentes serán:

- Actividades teóricas y prácticas presenciales.
- Exposición oral y escrita de contenidos por parte del profesor (lección magistral participativa).
- Seminarios
- Comentarios de texto

## Criterios y sistemas de evaluación

INSTRUMENTO  
/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL  
OBSERVACIONES

Examen  
50%

El alumno deberá hacer un examen que consistirá en un comentario de texto y una pregunta teórica. El texto será un extracto de las obras comentadas en clase. El alumno deberá obtener una puntuación igual o superior a 3 tanto en el comentario de texto como en la pregunta teórica para tener derecho a la aplicación de media con el resto de procedimientos de evaluación.

Participación diaria

10%  
No se premiará el número de las intervenciones, sino la conveniencia y oportunidad de las mismas. Se valorará de forma positiva la facilidad para emitir un juicio coherente, y hacerlo además con riqueza léxica y profundidad filosófica. Se tendrán en cuenta asimismo la capacidad de cada alumno/a para estimular en los demás el deseo de participación, la inteligencia en la administración de las intervenciones, el respeto de las opiniones ajenas y la capacidad de efectuar autocrítica.

Trabajo  
de investigación  
40%

Del trabajo de investigación se valorarán, por este orden: su originalidad de contenidos, uso de fuentes, corrección formal y orto-tipográfica, riqueza de vocabulario, y respeto y normalización de las normas de citación. El trabajo será de una extensión aproximada de 15 páginas ideales (2100 caracteres/página), bibliografía incluida, e irá precedido de una introducción en la que se detallarán los objetivos del trabajo. Del mismo modo, cada trabajo deberá llevar anexo un epígrafe a modo de conclusión. El asunto elegido por el alumno/a no podrá ser, en ningún caso, el mismo que el de sus exposiciones orales caso de que estas se realizaran. Esta medida pretende evitar que el alumno preste una dedicación excesiva a determinados asuntos en perjuicio de otros de igual importancia y necesidad para la formación filosófica.

El alumno deberá obtener una puntuación igual o superior a 3 para tener derecho a la aplicación de media con el resto de procedimientos de evaluación.

El alumno podrá, si lo desea, entregar un borrador del trabajo al menos 30 días antes de la fecha de cierre de actas de primera convocatoria para su revisión.

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

El alumno tendrá a su disposición los horarios de tutoría. A fin de facilitar la asistencia de los alumnos, las tutorías tendrán lugar los viernes de 9:30 a 13:30 hs.

## Calendario y horario

Segundo cuatrimestre  
Miércoles, de 11 a 13  
Jueves, de 9 a 11

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES  
HORAS  
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES  
HORAS

Clases teóricas

30

Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos

65

Clases prácticas

---

14  
Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos  
10  
Evaluación  
6  
Preparación orientada a la evaluación  
25  
Total presencial  
50  
Total no presencial  
100

Actividades presenciales:

- La presentación de los contenidos generales de cada unidad tendrá lugar mediante el método de la lección magistral participativa.

- Los contenidos específicos se desarrollarán mediante la lectura y comentario de los textos más representativos de cada autor y corriente filosófica. Para ello se realizarán semanalmente seminarios de dos horas en sesión única.

Actividades no presenciales:

Servirán para orientar al alumno en la elección de un trabajo de investigación. Las tutorías individuales serán concebidas igualmente como espacios de discusión y apoyo. El alumno podrá exponer en ellas sus dudas sobre los conocimientos teóricos impartidos, y expresar su conformidad o no con el curso ordinario de la asignatura.

**Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)**

Fernando Calderón Quindós  
Profesor Contratado Doctor  
E.mail: quindos@fyl.uva.es

**Idioma en que se imparte**

Español

---