

Plan 421 GRADO EN FILOSOFÍA

Asignatura 41239 METAFÍSICA II

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OBLIGATORIA.

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

Continuaremos desarrollando las competencias generales descritas en la primera parte de la asignatura, Metafísica I (Cf. guía docente de esta asignatura). Entre las competencias generales se encuentran: el ejercicio y desarrollo de la capacidad de análisis y reflexión (CG 1, 2); la capacidad de razonamiento crítico (CG 9); la capacidad de aplicar conocimientos (CG 18); la capacidad investigadora (CG 19); el aprendizaje autónomo (CG 20) y la capacidad de adquirir la información necesaria para el trabajo (CG 23).

Continuaremos desarrollando las competencias específicas descritas en la primera parte de la asignatura, Metafísica I (Cf. guía docente de esta asignatura):

- 1.- Comprender los argumentos y razonamientos en que se apoyan las diversas teorías de lo real mediante una lectura detallada de los textos correspondientes (CEM-2).
- 2.- Leer e interpretar los grandes textos de la Metafísica teniendo en cuenta su estructura conceptual, desarrollando la capacidad de acceder al sentido del texto, a la problemática a la que apunta y a las propuestas que delimita en su contexto propio (CEM-4, 8).
- 3.- Desarrollar la destreza para llevar a cabo una reflexión calmada sobre los grandes problemas de la Metafísica, sobre el sentido de su permanente perplejidad y de su estado constante de cuestión abierta. De modo que se identifiquen y se comprendan las teorías y argumentos centrales de este campo de la filosofía (CEM- 2).
- 6.- Adquirir un conocimiento suficiente de la terminología de la materia y la capacidad de utilizarla correctamente (CEM-10).
- 7.- Desarrollar la capacidad para reflexionar críticamente sobre las aportaciones y los límites de la Metafísica (CEM-13).

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Acceder críticamente al desarrollo de los núcleos fundamentales de la Metafísica en la historia del pensamiento.
2. Ser capaces de identificar los elementos de continuidad y transformación que se dan de modo simultáneo, sosteniendo el proceso de su desarrollo.
3. Comprender las características específicas que toma la Metafísica en cada periodo, atendiendo al modo en que se declina su problematicidad específica en cada etapa.
4. Con este fin, se propone como un objetivo fundamental el acceso a algunos de los textos más significativos, aquellos en los que se ponen de relieve de modo privilegiado los intereses específicos de cada etapa y su conformación característica. Pondremos especial énfasis en aquellos textos en los que se manifiesta la evolución y la transformación teórica sobre la base de la continuidad, tratando de comprender la lógica interna que moviliza esta dinámica.
5. Desarrollar este acercamiento a los textos desde una mirada actual, procurando acceder al problema de la Metafísica y a su sentido, como un problema vivo y presente, cuya actualidad nos implica de un modo profundo.

6. Llevar a cabo la lectura y comentario de los textos, poniendo de manifiesto la importancia de la discusión de su exégesis como primera condición para un acercamiento serio y riguroso al cometido de la reflexión en torno a la naturaleza de la Metafísica. La atención cuidada a los textos ha de mostrarse como un camino seguro hacia la profundización en los objetivos de esta asignatura.

Contenidos

1. La transmisión de la Metafísica Antigua a la Edad Media. Especificidad y cuestiones fundamentales. Continuidad y transformación. Comprensión de la ontología. El hombre y lo divino. Aspectos epistemológicos. Símbolo y percepción. Una Metafísica de la imagen.
2. La Metafísica en el Renacimiento. El hombre como centro: Un giro copernicano. El hombre como microcosmos. Metafísica y belleza. El carácter epistémico de la belleza. Ontología y estética. Una Metafísica del eros.
3. La Metafísica en el Barroco. Sustancia y naturaleza. El lugar del sujeto. Alma y cuerpo. Comprensión del conocimiento. Saber y razón.
4. Metafísica e Ilustración. Crítica y replanteamiento. El problema de la racionalidad. Cuestiones metodológicas. Concepto y experiencia.
5. La Metafísica en el idealismo y el romanticismo. La cuestión del sujeto. Razón e imaginación. Intuición y concepto. Restauración del valor epistémico de la experiencia.
6. Metafísica y pensamiento contemporáneo. El lugar de la Metafísica. La Metafísica como problema. La cuestión del sentido. En busca de un método.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Los principios metodológicos serán, también, los delimitados para la primera parte de la materia; si bien concretados en los nuevos contenidos de esta segunda parte centrados en el desarrollo y las transformaciones de la Metafísica en su historia.

1. Entre los métodos de enseñanza destacamos el comentario crítico de los textos de referencia de la Metafísica en las diferentes formulaciones que toma en cada uno de los periodos que estudiaremos.
2. Acceder al sentido de los textos de primera mano exige de un método de análisis cercano al texto. Un análisis que no proyecte una exégesis fijada de antemano sino que vaya construyendo una interpretación crítica, capaz de acceder a los núcleos de sentido fundamentales. A partir de estos núcleos de sentido se clarifica la incardinación de cada elemento en el conjunto, en su articulación propia. Se va conformando, así, una mirada capaz de hacerse cargo de las cuestiones fundamentales, apoyándose en cuatro sostenes fundamentales: Los textos originales, la bibliografía secundaria, la orientación cercana del profesor y la participación activa del alumno. Seguiremos el siguiente esquema:
En cada una de las cuestiones a tratar en esta asignatura de Metafísica II, comenzaremos perfilando las coordenadas en las que se incardina el contenido del tema, promoviendo la participación activa del alumno. Se presentará y desarrollará cada tema a través de explicaciones que buscan guiar y dar una visión de conjunto. Asimismo, se atenderá a la particularidad de cada perspectiva, tratando pormenorizadamente cada marco teórico y las cuestiones concretas que pone en juego.

A esta primera guía se añadirá el análisis crítico del texto: en cada texto de referencia se observará el modo en que el pensador presenta y desarrolla las cuestiones estudiadas. Este momento irá igualmente acompañado de la intervención directa del alumno, procurando potenciar su análisis crítico y su comprensión del texto.

El alumno deberá trabajar uno de los pasajes de referencia seleccionados, ensayando el desarrollo de una interpretación en la que practique el análisis crítico del texto. Una ayuda imprescindible será la consulta y el manejo de la bibliografía secundaria.

Criterios y sistemas de evaluación

Se evaluará la adquisición de las competencias básicas de la Materia arriba enunciadas. La evaluación de los aprendizajes se apoya en los siguientes puntos:

1. La evaluación continua del alumno a través de su asistencia y de su participación en el desarrollo de las clases.
2. Un examen al final del cuatrimestre que consta de dos preguntas teóricas y de un comentario de texto.
3. Una exposición en la que el alumno muestre su reflexión y su trabajo personal centrada en uno de los textos seleccionados.

Se propondrá una fecha para la revisión y el comentario del examen, de cara al diálogo e intercambio con el alumno.

Los criterios de evaluación tomarán en cuenta la competencia en el manejo de los contenidos de la asignatura. Asimismo, se valorará la familiaridad y capacidad de reflexión acerca de las cuestiones fundamentales de la Metafísica que subyacen a cada una de sus formulaciones concretas. Se valorará la reflexión crítica capaz de hacerse cargo del sentido estructural de estas formulaciones así como de los cuestionamientos de los que ha sido objeto. Un punto fundamental en el criterio de evaluación contemplará la destreza en el comentario de los textos de referencia. Se valorará la capacidad para penetrar en su sentido y analizar los diferentes temas que se traten en cada caso desde una comprensión crítica.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Los recursos de la docencia buscan adecuarse a la naturaleza de la asignatura procurando facilitar la penetración en sus núcleos de sentido fundamentales. Utilizaremos los textos originales, seleccionando los más significativos. Se ha tomado como criterio para su selección la claridad y adecuación al nivel de comprensión del alumno, así como la centralidad y representatividad respecto de los contenidos que hemos tratado en la asignatura.

Asimismo, se utilizará bibliografía secundaria, tanto monografías como artículos seleccionados por el profesor con el fin de iniciar al alumno en el acercamiento a los diferentes puntos de vista desde los que se han abordado las cuestiones que trataremos. Ello ofrecerá al alumno un tratamiento completo de las problemáticas a tratar, potenciando, al mismo tiempo, su reflexión crítica.

Se tendrá en cuenta la posibilidad de utilizar material complementario para reforzar la comprensión de aquellos puntos del programa en que este recurso facilite una mayor cercanía respecto de la temática a tratar.

Se realizarán tutorías con el fin de llevar a cabo la orientación de los alumnos a título personal tomando en cuenta sus necesidades específicas de cara al aprendizaje. En ellas se orientará, asimismo, a los alumnos sobre la estructura y el modo de abordar la exposición. Estas tutorías poseen una utilidad docente insustituible porque permiten una atención individualizada al alumno. Éste plantea sus dudas y comentarios en un espacio que permite una respuesta reposada y que va dirigida a cada alumno atendiendo a su nivel de comprensión y a su particularidad específica.

Calendario y horario

2º Cuatrimestre. Consultar horarios en la página web.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

27

Estudio y trabajo autónomo individual

75

Clases prácticas de aula (A)

10

Estudio y trabajo autónomo grupal

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios (S)

20

Tutorías grupales (TG)

Evaluación

3

Total presencial

60

Total no presencial

75

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

María Jesús Hermoso Félix es doctora en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid. Se doctoró con la tesis: El símbolo en el De Mysteriis de Jámblico: la mediación entre el hombre y lo divino; dirigida por el catedrático Tomás Calvo Martínez, que obtuvo el Premio extraordinario de doctorado.

Ha disfrutado de varias becas entre las que se encuentra la Beca de Formación de Personal Investigador (FPI) de la Universidad Complutense de Madrid. Ha realizado estancias de investigación en el Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), bajo la dirección del profesor Luc Brisson, periodo en el que investigó diversos aspectos relacionados con la comprensión de la ontología y el conocimiento en el neoplatonismo.

En esta línea de investigación ha seguido tratando cuestiones relacionadas con la ontología y la comprensión del conocimiento en la filosofía antigua. Fruto de esta investigación ha publicado numerosos artículos en revistas científicas y contribuciones a volúmenes colectivos, entre las que se encuentran "Saber y razón en el neoplatonismo: hacia una nueva comprensión de la filosofía de Jámblico" o "La filosofía como hermenéutica en Plotino: sabiduría y experiencia".

Fue Profesora colaboradora honorífica del Departamento de Filosofía III de la UCM de 2009 a 2012. Su labor investigadora se ha visto enmarcada en grupos de investigación como el grupo ONLENER (Ontología, Lenguaje, Hermenéutica) de la UNED y en el proyecto de Investigación de I+D+I: "Cosmogonía y escatología en la Grecia Antigua. Influjos y paralelos en el Próximo Oriente", dirigido por el Catedrático Alberto Bernabé. Es miembro del Centre d'études sur la pensée antique "kairos kai logos" de la Université d'Aix-Marseille.

Actualmente es Profesora Ayudante Doctor de la Universidad de Valladolid donde imparte clases de Filosofía Antigua y Metafísica.

Idioma en que se imparte

Castellano.
