

Plan 421 GRADO EN FILOSOFÍA

Asignatura 41250 TEMAS DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OP

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

2.1

Generales

COMPETENCIAS GENERALES: 23,

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TÍTULO: 14, 15, 37

(Véase la Memoria de Verificación del Grado en Filosofía:

http://www.uva.es/export/sites/default/portal/adjuntos/documentos/1339581142248_uvagradofilosofia.pdf)

2.2

Específicas

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE MATERIA:

1. Conocimiento básico del contexto histórico de la actividad filosófica (CEM 3)

2. Conocimiento de las teorías de los principales filósofos, estudiadas en sus propias obras, y de las interpretaciones más importantes de las mismas, identificando los problemas filosóficos en su contexto histórico (CEM 1)

3. Conocimiento de la terminología y adecuada interpretación de los textos básicos originales, atendiendo a la posible conexión de la problemática presente en ellos con los debates contemporáneos (CEM 5 y 10)

4. Capacidad de asumir la propia falibilidad, de comprender la crítica ajena y de hacer autocrítica (CEM 16)

Objetivos/Resultados de aprendizaje

- Conocer las principales línea de la filosofía española
- Descubrir las aportaciones filosóficas de Unamuno
- Aproximarse a las nociones fundamentales de su pensamiento
- Valorar las aportaciones filosóficas desde su literatura

Contenidos

El pensamiento de Miguel de Unamuno

1. Introducción

- El contexto filosófico y socio-político de Unamuno
- La España de final de siglo: La generación del 98

2. Los grandes temas filosóficos

- Los primeros devaneos con el positivismo: entre Hegel y Spencer.

Lectura de "Filosofía Lógica" y de "Escritos sobre la ciencia y el cientificismo"

- El hombre y la vida
- La existencia y la inmortalidad

Lectura de "Del sentimiento trágico de la vida"

- La finitud

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

1. Presentación en clase de los contenidos del bloque y resolución de dudas. Estudio individual, a partir de las clases y de la bibliografía.
2. Prácticas de lectura y discusión en clase de algunos textos fundamentales.
3. Exposición individual de trabajos de comentario sobre los textos fuente
4. Realización de un protocolo según normas explicadas en clase

Criterios y sistemas de evaluación

La evaluación de este bloque se hará a través de los siguientes instrumentos:

- Trabajo de exposición y comentario sobre los textos fuente de Levinas
- Prueba escrita de realización de protocolo que levantará acta de los comentarios relativos a las distintas fases de lectura de los textos originales
- Asistencia regular y participación en clase

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Protocolo

40%

Discusión y trabajos de exposición en clase

40%

Asistencia regular y participación en clase

20%

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

- Bibliografía disponible en la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras
- Orientación docente para la realización del trabajo evaluativo

Idioma en que se imparte

Español