

Plan 425 MÁSTER EN ESTUDIOS FILOLÓGICOS SUPERIORES:
 INVESTIGACIÓN Y APLICACIONES PROFESIONALES
 Asignatura 51859 ESTUDIOS CULTURALES HISPANOAMERICANOS

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OPTATIVA

Créditos ECTS

3

Competencias que contribuye a desarrollar

Generales: G1, G2, G3, G4, G5, G6, G7, G8, G9, G10.
 Específicas: E3, E4, E5, E6, E7, E8, E10, E11.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

Introducción a los estudios culturales. Familiarización con su historia, campos de trabajo, metodologías y enfoques, etc.

Conocimientos generales sobre las culturas y literaturas hispanoamericanas.

Adquisición de conocimientos historiográficos sobre el desarrollo de las culturas en dichos contextos.

Familiarización con las principales obras de las culturas y literaturas propuestas para estudio.

Adquisición de hábitos de análisis, interpretación y valoración crítica de obras de la cultura hispanoamericana.

Contenidos

1. Origen de los Estudios Culturales. Tradiciones intelectuales y tradiciones académicas. - Evolución y expansión de los estudios culturales - Los estudios culturales hoy - Conceptos y herramientas.
2. Del "Descubrimiento" a la actualidad, la(s) identidade(s) en Hispanoamérica, a debate.
3. La canción popular en Hispanoamérica
4. Identidad y cine: algunas calas.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Clases magistrales en las que el profesor expondrá el origen de los llamados Estudios Culturales y su evolución hasta el presente

Clases teóricas participativas en las, a partir de los textos entregados previamente por el profesor, se trabajará críticamente en grupo sobre los principales conceptos propios de los Estudios Culturales.

Prácticas en las que se analizarán ejemplos de aplicación de la metodología de los Estudios Culturales en la tradición hispanoamericana: los alumnos, a partir de las obras propuestas, llevarán a cabo presentaciones en clase.

Criterios y sistemas de evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Presentaciones en clase

60 %

Imprescindibles para ser calificado en la asignatura.

Entrega de un breve trabajo final

40 %

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se valorarán los conocimientos teóricos adquiridos, así como la capacidad de analizar críticamente las herramientas conceptuales desarrolladas por los Estudios Culturales. También se evaluará la capacidad de plantear un acercamiento desde el marco de los Estudios Culturales a alguna variante de la producción cultural latinoamericana actual.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Se facilitarán durante el curso.

Calendario y horario

2º CUATRIMESTRE. LUNES DE 16 A 18:30 H. (POR CONFIRMAR)

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases magistrales teórico-prácticas

18

Trabajo individual sobre contenidos teórico prácticos para preparar la intervención en las clases.

25

Tutorías

8

Preparación y redacción de trabajos.

10

Sesiones de evaluación

4

Consulta de bibliografía y documentación.

10

Total presencial

30

Total no presencial

45

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

CARMEN MORÁN RODRÍGUEZ

moranro@fyl.uva.es

http://www.girlec.com/statics/uploads/curriculums/cvn_Carmen-Moran.pdf

Idioma en que se imparte

Español