

Plan 425 MÁSTER EN ESTUDIOS FILOLÓGICOS SUPERIORES: INVESTIGACIÓN Y APLICACIONES PROFESIONALES

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa

Créditos ECTS

3 créditos

Competencias que contribuye a desarrollar

Capacidad de interpretar y valorar conocimientos relativos a los conceptos, principios, teorías o modelos de las áreas de estudio propias de la filología hispánica.

Capacidad de conocer y comprender la tradición epistemológica de las metodologías de investigación propias de la Filología Hispánica como ámbito científico de investigación.

Capacidad de tomar decisiones en el proceso de investigación sobre las principales herramientas teóricas para el análisis cualitativo y el procesamiento de datos relevantes en los estudios de la filología hispánica.

Capacidad de optimizar los elementos del discurso dirigido a la presentación oral o escrita de los análisis y resultados de una investigación o de un proyecto.

Capacidad de utilizar las principales fuentes de información, bases de datos y herramientas de Búsqueda de información digitales en el campo de la investigación en Filología Hispánica.

Capacidad de revisar críticamente, desde las fuentes de información, el estado de la cuestión en las áreas de estudio propias de la Filología Hispánica como ámbito científico de investigación.

Capacidad para relacionar los autores y los movimientos de la literatura hispánica con las tradiciones europeas, desde la Edad Media hasta la actualidad.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

Valoración crítica de las investigaciones más recientes en el ámbito de la poesía española.

Introducir a los estudiantes en las principales corrientes y metodologías de los estudios poéticos en lengua española.

Instruir a los alumnos en el dominio de recursos para seguir las nuevas aportaciones (y las nuevas vías de investigación) de la poesía española. Se abordará el estudio de ella desde enfoques como la metapoética, la poética del silencio o la relación poesía-imagen.

Familiarizar a los estudiantes en el manejo del patrimonio bibliográfico español. Acceso y dominio de diferentes bases de datos, catálogos de bibliotecas y textos poéticos digitalizados en internet.

Contenidos

1. El estudio de la evolución de la poesía española contemporánea a través de textos metapoéticos.
2. Poesía e imagen.
3. La poética del silencio en la literatura contemporánea.
4. Introducción a la crítica genética.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Método inductivo. A partir del análisis de textos, se elaborarán las poéticas correspondientes.

Actividad

Metodología

Clase de teoría

- Clase magistral participativa

- Estudio de casos en aula
- Resolución de problemas

Clase práctica

- Clase magistral participativa
- Realización de un proyecto guiado por el profesor, que encargará y guiará el trabajo que se realizará en grupos (2/3 alumnos), siguiendo un enfoque colaborativo.

Seminarios

- Talleres de aprendizaje

Tutoría

- Evaluación de los contenidos teóricos y de los proyectos

Criterios y sistemas de evaluación

Los alumnos serán evaluados a partir de la práctica elaborada en el aula y de su asistencia y participación en clase. Al final del curso se hará un examen consistente en un comentario de texto.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

El Departamento cuenta con seminarios en el que se puede impartir la docencia. Asimismo, dispone de equipamiento técnico e informático suficiente para cubrir las necesidades propias de la asignatura (ordenador, reproductor, pantalla y acceso a la red, etc.)

Para el desarrollo de las diferentes actividades formativas contempladas en la asignatura, especialmente para el trabajo con los estudiantes, personal, en grupo y a distancia, la titulación cuenta con ricos fondos de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras, enriquecida en los últimos años con obras editadas en CDs, DVDs y otros soportes. Las profesoras disponen de un amplio horario de tutorías a fin de dar apoyo presencial a los alumnos que lo requieran; asimismo, pueden realizar cualquier consulta a través de sus correos electrónicos.

Calendario y horario

Lunes de 11:30 a 14 horas, durante el segundo cuatrimestre.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

15

Estudio y trabajo autónomo individual

30

Clases prácticas de aula (A)

15

Estudio y trabajo autónomo grupal

15

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios (S)

Tutorías grupales (TG)

Evaluación (fuera del periodo oficial de exámenes)

Total presencial
30
Total no presencial
45

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

María Pilar Celma Valero (pilar@fyl.uva.es)

Idioma en que se imparte

Español
