

Plan 425 MÁSTER EN ESTUDIOS FILOLÓGICOS SUPERIORES:
INVESTIGACIÓN Y APLICACIONES PROFESIONALES

Asignatura 52417 ÚLTIMAS CORRIENTES DE TEORÍA LITERARIA Y SU
APLICACION

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OPTATIVA

Créditos ECTS

1,5

Competencias que contribuye a desarrollar

COMPETENCIAS GENERALES

G1. Desarrollo de la capacidad para la gestión de la información: Incluye la capacidad para la búsqueda, manejo y exposición de información relevante de diversas fuentes, así como el manejo de las herramientas TIC necesarias.

G2. Razonamiento crítico y capacidad de análisis, síntesis e interpretación: que los estudiantes sean capaces de integrar los conocimientos adquiridos y formular juicios, a partir de los textos, en función de criterios filológicos, de normas externas o de elaboraciones personales, a partir de una información incompleta o limitada que incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

G3. Formación para el análisis lingüístico y literario de un texto, teniendo en cuenta la interrelación de géneros, el momento histórico en que dicho texto se produjo, la cultura que lo generó y que lo consumió. Aplicar los conocimientos de los textos literarios en su contexto para elaborar juicios críticos sobre nuevos textos literarios o sobre la sociedad en la que esos textos circularon.

G4. Preparación y autonomía en la investigación: que los estudiantes conozcan y sean capaces de aplicar los conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con la filología, y la capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos sociales y multidisciplinares relacionados con su área de estudio.

G5. Dominio de los instrumentos de investigación bibliográfica y las principales herramientas informáticas aplicadas a la investigación: especialmente bases de datos, bancos de datos y corpus diacrónicos y sincrónicos) para llevar a cabo una investigación bibliográfica de cualquier tema. Gestionar la bibliografía y la información recogida; comprenderla e interpretarla de manera crítica y conocer su tratamiento científico, tanto desde el punto de vista formal, como desde el punto de vista del aprovechamiento de su contenido.

G6. Preparación para gestionar los materiales competentes a la filología y ponerlos en valor: especialmente para convertirlos en valor patrimonial o en valor docente.

G7. Desarrollo de habilidades de comunicación: que los estudiantes sean capaces de comunicar y presentar oralmente y por escrito a públicos especializados y no especializados sus conocimientos, ideas, proyectos y procedimientos de trabajo de forma original, clara y sin ambigüedades.

G8. Fomento de la capacidad de autoaprendizaje: que los estudiantes dominen la bibliografía y desarrollen habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

G9. Desarrollo de destrezas informáticas relacionadas con el papel de la filología en disciplinas nuevas: especialmente aquellas que facilitan un enfoque nuevo de los problemas tradicionales y que hacen avanzar la filología hacia nuevos retos y con nuevas metodologías (es el caso, por ejemplo, de la lingüística forense, o de la lingüística general), mediante la destreza en el conocimiento de herramientas derivadas de las nuevas tecnologías para determinar el idiolecto, el sociolecto, e incluso la fechas de un texto, así como de las metodologías adecuadas para nutrir la plataformas educativas de materiales filológicamente fiables.

G10. Responsabilidad y ética profesional: que los estudiantes adopten en todos los aspectos relacionados con la formación para la investigación actitudes de respeto y promoción de los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de igualdad de oportunidades, de no discriminación, de accesibilidad universal de las personas con discapacidad; así como actitud de adhesión a los valores propios de una cultura de paz y democrática.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

E1 Capacidad de interpretar y valorar conocimientos relativos a los conceptos, principios, teorías o modelos de las áreas de estudio propias de la Filología.

E3 Capacidad de tomar decisiones en el proceso de investigación sobre las principales herramientas teóricas para el análisis cualitativo y el procesamiento de datos relevantes en los estudios filológicos.

E5 Capacidad de optimizar los elementos del discurso dirigido a la presentación oral y escrita de los análisis y resultados de una investigación o de un proyecto.

E6 Capacidad de utilizar las principales fuentes de información, bases de datos y herramientas de búsqueda de información digitales en el campo de la investigación en Filología.

E7 Capacidad de revisar críticamente, desde las fuentes de información, el estado de la cuestión en las áreas de estudio propias de la Filología como ámbito científico de investigación.

E8 Capacidad de organizar teórica y metodológicamente el proceso de investigación sobre un objeto de estudio propio del ámbito de las áreas de conocimiento implicadas.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

OBJETIVOS DE LA MATERIA 3: NUEVAS VÍAS DE INVESTIGACIÓN EN LOS ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA TEÓRICA, DE LITERATURA Y DE TEORÍA LITERARIA

- Valorar críticamente las investigaciones más recientes en el ámbito de la literatura (narrativa, poesía y teatro).
- Discernimiento de las diferencias entre los presupuestos teóricos de las principales teorías sintácticas.
- Conocimiento de los principales conceptos que fundamentan las teorías sintácticas actuales.
- Manejo práctico de las herramientas de análisis que proveen las teorías sintácticas actuales.
- Conocimiento de los últimos avances en teorías psicolingüísticas.
- Identificar los principales problemas que plantea el estudio de los trastornos del lenguaje desde la psicolingüística.

Contenidos

TEMA 1: Estudios culturales: últimas tendencias en crítica literaria postmoderna, feminista/de género, sociológica, étnica y ecocrítica.

TEMA 2: Cognitivismo, constructivismo e identidad

TEMA 3: Literatura y nuevas tecnologías: globalización, narrativas transmedia y cultura popular

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

El material teórico se expondrá mediante clases magistrales participativas y lecturas-debate de los textos propuestos. Se realizarán prácticas por cada tema.

Criterios y sistemas de evaluación

- Realización de prácticas y lecturas personales (60%)
- Participación en las prácticas, debates y clases (40%)

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Se ofrecerán a lo largo del curso. Para las tutorías, véase la página web del Departamento

Calendario y horario

Ver la página web del máster

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teóricas magistrales participativas

6

Estudio y trabajo autónomo individual sobre contenidos teórico-prácticos

15

Clases prácticas y debates sobre el contenido de documentos propuestos por el profesor o aportados por los estudiantes en el tiempo de documentación

6

Preparación y redacción de trabajos o ejercicios

10

Seminarios o tutorías dirigidas

3

Consultas de bibliografía y documentación

5

Total presencial

15
Total no presencial
30

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

DRA. SARA MOLPECERES ARNÁIZ

e-mail: smolpeceres@fyl.uva.es

Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Página web del profesor: <http://saramolpeceres.blogs.uva.es/>

CV del profesor: <https://uva-es.academia.edu/SaraMolpeceres>

Idioma en que se imparte

ESPAÑOL
