

Plan 437 GRADO EN HISTORIA

Asignatura 41491 EL ARTE A TRAVÉS DE LA HISTORIA

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

FORMACIÓN BÁSICA

Créditos ECTS

6 créditos ECTS

Competencias que contribuye a desarrollar

CE.13.4 Desarrollo de las habilidades necesarias para utilizar métodos y técnicas de otras ciencias humanas: Historia del Arte.

CE.14 Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse y comunicarse oralmente en castellano usando la terminología propia de la disciplina.

CE.15 Desarrollo de las habilidades necesarias para escribir en castellano utilizando con corrección los diferentes tipos de exposición y discusión: sintética, analítica, descriptiva e interpretativa, usando la terminología propia de la disciplina.

CE.16 Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar textos historiográficos en castellano y en otros idiomas.

CT.3 Desarrollo de las habilidades necesarias para el análisis y la síntesis.

CT.9 Desarrollo de las capacidades necesarias para el aprendizaje autónomo.

CT.10 Desarrollo de una actitud de apertura hacia el aprendizaje a lo largo de la vida.

CT.11 Desarrollo de las habilidades necesarias para el trabajo en equipo y el liderazgo.

CT.14 Desarrollo de las habilidades necesarias para la crítica y autocrítica.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

§ Leer y comprender libros y artículos monográficos relacionados con el tema, y desarrollar la capacidad crítica y reflexiva para su valoración.

§ Elaborar un breve trabajo de síntesis bibliográfica.

§ Comprender de conceptos relacionados con el Arte a través de la Historia.

§ Desarrollar una actitud analítica respecto a las visiones monolíticas de la Historia del Arte.

§ Aprender a decodificar la Historia a partir de la observación formal y estética del legado artístico.

§ Reflexionar sobre lo que se entiende hoy por Arte y lo que se entendió en épocas pasadas.

Contenidos

- El Arte a través de la Historia: objetos artísticos-obras de Arte.
- El Arte en la antigüedad y su valoración social.
- Arte y religión. La edad Media Cristiana.
- El Hombre y la creación artística s. XV/XVIII.
- La obra de Arte entra en el Museo. Neoclasicismo y siglo XIX
- Del arte al espectáculo. De las vanguardias históricas al siglo XXI

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

GRUPOS A y B

La asignatura está orientada a la adquisición de una formación teórica y una metodología de trabajo que permita su aplicación práctica. Por este motivo se combinará la exposición y aprendizaje teórico con actividades prácticas en el aula.

Las clases se desarrollarán siguiendo el calendario y el lugar asignado por el Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras de Valladolid, publicado y colgado en los tablones de anuncios de dicha Facultad.

Se utilizará la web y/o el campus virtual de la UVa para suministrar diferente material para el aprendizaje del alumno. También se realizarán periódicamente clases prácticas en el aula, lo que aconseja muy seriamente al alumno a llevar sus anotaciones y tarea de aprendizaje al día.

Aparte se realizarán algunas visitas a diferentes centros y/o museos para completar la formación del alumno. Estas visitas tendrán un carácter obligatorio.

Criterios y sistemas de evaluación

GRUPOS A y B

Los contenidos teóricos serán objeto de un examen final consistente en el comentario de obras de arte, y eventualmente preguntas teóricas, Lo obtenido en esta prueba supondrá el 70% de la nota final, siempre y cuando el alumno obtenga en ella como mínimo una calificación de 5 puntos sobre 10 (lo anteriormente dicho es de aplicación para las dos convocatorias). La corrección ortográfica, y el orden de los contenidos tanto en los trabajos como en las pruebas escritas, es imprescindible, y forma parte de la calificación final.

El 30% restante de la nota se obtendrá a partir de la realización de un trabajo práctico (probablemente grupal) que además de entregarse en papel al profesor en la fecha indicada deberá ser defendido oralmente en el aula.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

GRUPOS A y B

RECURSOS DE APRENDIZAJE

- Aula dotada de ordenador y cañón
- Material bibliográfico
- Textos, esquemas e imágenes, facilitados al alumno directamente por el profesor, a través de la reprografía de la Facultad o a través de la plataforma Moodle-Campus Virtual
- Uso de ordenador personal con acceso a internet tanto en el trabajo individual del estudiante como en sus exposiciones en el aula (para las cuales se empleará el equipo ubicado en ella)

TUTORÍAS

Primer cuatrimestre: Grupo A mañanas.

- Lunes, de 11:00 h a 12:00 h y de 13:00 h. a 14:00 h
- Martes, de 10:00 h a 12:00 h.
- Miércoles, de 11:00 h a 12:00 h y de 19 3:00h a 14:00 h

Calendario y horario

.GRUPO A (mañanas)

Lunes 9:00-10:00 h.

miércoles 9:00-10:00 h.

jueves 12:00-13:00 h.

GRUPO B (tardes)

Primer cuatrimestre

Horario de clases: lunes de 19 a 20, martes y miércoles, de 18 a 19h.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

GRUPOS A y B

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas individual	70	Estudio y trabajo autónomo	
Clases prácticas prácticas	20	Realización de actividades	

Total presencial 60

Total no presencial

90
ACTIVIDADES PRESENCIALES
HORAS
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES
HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)
45
Estudio y trabajo autónomo individual
70
Clases prácticas de aula (A)
15
Estudio y trabajo autónomo grupal
20
Prácticas externas, clínicas o de campo
5

Total presencial
60
Total no presencial
90

PLAN DE TRABAJO
BLOQUE TEMÁTICO
CARGA ECTS
PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Bloque temático 1
3
IX-XII 2016
Bloque temático 2
2
XII-2016
Bloque temático 3
1
Desarrollo a lo largo del cuatrimestre

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

GRUPO A

María Concepción Porras Gil
conchi@fyl.uva.es telf.. 983 42 30 00 ext.6593. Facultad de Filosofía y Letras.
Departamento de Historia del Arte, despacho nº 7

GRUPO B

Valeria Manfre
Alvaro Pascual Chenel

valeria.manfre@uva.es 983423000 ext: 4202; Facultad de Filosofía y Letras,
Departamento de Historia del Arte, despacho nº 8.

alvaro.pascual.chenel@uva.es 983 42 31 57; Facultad de Filosofía y Letras,
Departamento de Historia del Arte, despacho nº 3

Idioma en que se imparte

Castellano
