

Plan 437 GRADO EN HISTORIA

Asignatura 41494 LITERATURA E HISTORIA

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

FB

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

GENERALES

- Desarrollo de las habilidades necesarias para el análisis y la síntesis.
- Desarrollo de una actitud de apertura hacia el aprendizaje a lo largo de la vida.
- Desarrollo de las habilidades necesarias para comunicarse y trabajar con profesionales de otras disciplinas.

ESPECÍFICAS

- Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los diferentes sistemas de creencias, religiones y mentalidades, propias de las distintas civilizaciones y etapas históricas, así como de su trascendencia social.
- Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los principales fundamentos y manifestaciones de la cultura, oral o escrita, popular o de élites, material e inmaterial, y de su papel en la formación del patrimonio histórico.
- Desarrollo de las habilidades necesarias para utilizar métodos y técnicas de otras ciencias humanas: Literatura.
- Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse y comunicarse oralmente en castellano usando la terminología propia de la disciplina.
- Desarrollo de las habilidades necesarias para escribir en castellano utilizando con corrección los diferentes tipos de exposición y discusión: sintética, analítica, descriptiva e interpretativa, usando la terminología propia de la disciplina.
- Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar textos historiográficos en castellano y en otros idiomas.
- Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar fuentes primarias en castellano medieval y moderno.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

- Comprender el papel de la Literatura como fuente de conocimiento histórico.
- Analizar un texto literario como documento histórico
- Valorar la dimensión político-social del texto literario y analizar su repercusión en las sucesivas etapas de la historia de España.
- Conocer las obras más significativas de la épica en relación con la historia política y militar de España.
- Comprender el cambio social que se fragua a comienzos de la Edad Moderna y su reflejo en La Celestina.
- Entender el teatro clásico español como representación de la sociedad de los Siglos de Oro.
- Analizar la novela picaresca como representación de una sociedad en crisis.
- Comprender los procedimientos de literaturización de la historia de España.
- Valorar la novela realista como reflejo de la sociedad decimonónica española.
- Analizar el componente ideológico de la novela naturalista española.
- Entender y valorar la novela social como expresión de los conflictos sociales e ideológicos en la España del siglo XX.
- Conocer y valorar la bibliografía existente sobre «Literatura e Historia».
- Saber ampliar los conocimientos en temas necesarios para el desarrollo profesional.

Contenidos

- 1- Introducción. Periodización de la historia literaria española.
- 2-La épica y la poesía de transmisión oral. El Cantar de Mío Cid. El Romancero.
- 3--El mundo social de La Celestina.
- 4-Literatura de los Siglos de Oro: El Lazarillo, el Quijote, la comedia nacional.
- 5-La literatura de tema histórico en la Ilustración y el Neoclasicismo. Las comedias ilustradas como reflejo de la

sociedad de su tiempo.

6-El siglo XIX: Romanticismo y Realismo. Galdós y la Historia.

7-La Crisis de Fin de Siglo y la literatura.

8-Transformaciones de la novela histórica en los siglos XX y XXI.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Clases según el método de la lección magistral, así como estudio de casos (obras literarias de tema histórico o de especial valor histórico-documental).

Clases prácticas participativas

Criterios y sistemas de evaluación

La evaluación de conocimientos y adquisición de competencias se realizará conforme al siguiente sistema:

- . Examen final de carácter teórico-práctico sobre los contenidos desarrollados en las clases presenciales (60%).
- . Prácticas realizadas durante el curso en las clases presenciales, individuales o en grupo, comentarios o reseñas de las lecturas propuestas y memoria de las actividades realizadas (30%).
- . Valoración de la actitud y participación en el proceso formativo (10%).

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Se utilizarán los recursos necesarios encaminados a lograr una adecuación de los contenidos de la asignatura y de los objetivos que se persiguen:

- Bibliografía general y específica, que se facilitará al alumno al inicio de cada tema.
- Textos y materiales en papel proporcionados por el profesor.
- Materiales digitales, equipo informático con conexión a Internet y proyector.

Calendario y horario

1º Cuatrimestre. El horario es el siguiente: martes de 11 a 13 horas; miércoles de 12 a 13 horas; jueves de 11 a 12 horas.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teóricas

30

Estudio y trabajo autónomo individual

80

Clases prácticas

15

Estudio y trabajo autónomo grupal

10

Seminarios, prácticas externas y otras actividades

15

Total presencial

60

Total no presencial

90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Rosalía Fernández Cabezón, rosalia@fyl.uva.es ha dedicado su tarea investigadora a la literatura española de los siglos XVIII y XIX, en el campo de la dramática, la lírica y la crítica periodística. Ha publicado los libros: La obra literaria del vallisoletano Agustín de Montiano y Luyando, Lances y batallas: Gaspar Zavala y Zamora y la comedia heroica, Cómo leer a Leandro Fernández de Moratín y La Constitución del Cádiz en el Teatro Español de la época de las Cortes y del Trienio Liberal.

Idioma en que se imparte

Español