

Plan 437 GRADO EN HISTORIA

Asignatura 41536 INSCRIPCIONES Y MONEDAS DE LA ANTIGÜEDAD

Grupo 1

### Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa

### Créditos ECTS

6 ECTS

### Competencias que contribuye a desarrollar

2.1

Generales

1. G2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse mediante la elaboración y defensa de argumentos, así como la resolución de problemas surgidos en el ámbito de su área de estudio.

2. G3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar aquellos datos que se juzguen relevantes en la Epigrafía y Numismática para reflexionar sobre sus aportaciones y poder emitir juicios que les conduzcan a una reflexión seria acerca de temas importantes de índole social, científica o histórica.

3. G4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, sugerencias, problemas y soluciones plausibles a un público tanto experto como no especializado.

4. G5: Que los estudiantes consigan desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un grado de autonomía lo más alto posible.

2.2

Específicas

1. CED6: Conocimiento sistemático de las inscripciones y monedas como un acontecimiento fundamentalmente histórico.

2. CTI1: Capacidad de análisis y síntesis.

3. CTI3: Comunicación oral y escrita en la lengua nativa.

4. CTI7: Resolución de problemas.

5. CTP4: Habilidades en las relaciones interpersonales.

6. CTP6: Razonamiento crítico.

7. CTP7: Aprendizaje autónomo.

### Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Insistir en el conocimiento de la Historia a partir de las fuentes escritas y numismáticas dentro de los diferentes contextos culturales, sociales, económicos, políticos, ideológicos y religiosos, preferentemente de la Antigüedad.

2. Conocer, junto a otras vías de información, las publicaciones más relevantes realizadas sobre las materias propias de la asignatura, desarrollando una actitud crítica acerca de las mismas, así como todos aquellos objetivos que permitan una mayor profundización en aspectos específicos de aquellas. Garantizar al alumnado la ampliación de sus conocimientos en cuantos temas sean de su interés, o bien imprescindibles para el desarrollo práctico de su profesión futura.

3. Desarrollar en el alumnado una metodología científica propia de la investigación arqueológica, mediante la ejecución de trabajos bibliográficos, la elaboración de estados de la cuestión de algún tema señalado y procurar a partir del análisis e interpretación de los tratados y demás escritos la interpretación y última razón de ser de los casos epigráficos y numismáticos más relevantes.

4. Obtención de una capacitación para el trabajo, tanto individual como en equipo.
5. Saber presentar y exponer, oralmente y por escrito, la comprensión de los datos epigráficos junto con los elementos propios de la numismática tanto griega como romana.
6. Incentivar la toma de conciencia en el alumnado de la importancia de un desarrollo adecuado y armónico de la capacidad de iniciativa y autocrítica.

## Contenidos

- 1.- Concepto de Epigrafía. La investigación epigráfica. Epígrafe e Historia. La Epigrafía hoy.
- 2.- Epigrafía latina. Generalidades. Historia de su conocimiento y desarrollo. Principales Colecciones y Repertorios.
- 3.- Epigrafía latina. Etapas en la confección del epígrafe. Las officinae. Original y falsificación.
- 4.- Los nombres de las personas y su transmisión: ingenui y peregrinos. Libertos y serui. Casos particulares.
- 5.- El nombre imperial. Elementos y orden. Evolución de los títulos a lo largo del Imperio. Divinización y damnatio memoriae.
- 6.- El cursus honorum. Definición y clases: senatorial, ecuestre y carreras inferiores. Puestos de la milicia y administración en las provincias.
- 7.- Tipos de inscripciones. Acta públicos y privados. Los textos de carácter honorífico.
- 8.- Inscripciones de contenido religioso (tituli sacri).
- 9.- Inscripciones funerarias. Monumentum et memoria. Soportes y tipología. Textos y decoración. Profesiones y oficios.
- 10.- Otras clases de inscripciones. Parietales. Instrumentum domesticum.
- 11.- Inscripciones de contenido cristiano.
- 12.- Epigrafía de la Península Ibérica. Epigrafía prelatina y latina. Regionalización.
- 13.- Concepto de Numismática. Numismática y Arqueología. Historia de la investigación numismática.
- 14.- La moneda. Definición. Elementos de estudio. La ficha numismática.
- 15.- La moneda griega. Siglos V-IV. Ciudades autónomas principales y federaciones.
- 16.- Numismática romana. Caracteres generales. Sistemas. El derecho de amonedar. Divinidades, alegorías, conmemoraciones.
- 17.- La moneda republicana. Las primeras acuñaciones. Aes signatum y Aes grave. La aparición del denario.
- 18.- La moneda imperial. Diferentes reformas a lo largo del Imperio. La ceca de Roma y las cecas provinciales.
- 19.- La moneda imperial. Desarrollo histórico. Augusto y los Julio-claudios. De la dinastía Flavia a la dinastía Severa.
- 20.- La moneda imperial. Desarrollo histórico. De los Severos a Diocleciano. La reforma tetrárquica. De Constantino el Grande a Rómulo Augústulo.
- 21.- La moneda de las colonizaciones de la Península Ibérica. Emporion y Rhode. Las imitaciones ibéricas. La moneda de la colonización púnica. Monedas de Gadir, Ebusus y Carthago Nova.
- 22.- La moneda ibérica. Sistemas metrológicos. Origen de los tipos. Las series del jinete. La moneda de Celtiberia.
- 23.- La moneda hispano-latina. Tesoros, depósitos y hallazgos monetales. Periodización. Emisiones municipales y coloniales.

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Clases presenciales: lección –dicha- magistral

Realización de un trabajo personal atendiendo a la metodología que se explicará oportunamente en clase.

Tutorías personalizadas.

A las clases teórico-prácticas se sumarán las prácticas más específicas consistentes en la realización de un ensayo personal y presentación, en su caso, de ese trabajo ante el profesor.

Fecha límite de entrega del ensayo: 10 de diciembre de 2017.

## Criterios y sistemas de evaluación

Presentación y defensa del trabajo personal (ensayo): 25% de la nota final.

Este trabajo tiene carácter obligatorio y en su valoración se tendrá en cuenta:

1. Profundidad del contenido.
2. Claridad expositiva.
3. Bibliografía aportada.

Prueba escrita 75% de la nota final.

Esta prueba se realizará sobre los contenidos del temario. Se tendrá en cuenta la participación activa de los alumnos en las actividades que se desarrollen a lo largo del semestre.

La calificación final será la suma de los dos apartados.

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Se proporcionará bibliografía específica según se vaya desarrollando la asignatura.

## Calendario y horario

Ver web de la UVa

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teóricas

30

Estudio y trabajo autónomo individual

90

Clases prácticas

15

Estudio y trabajo autónomo grupal

Laboratorios

Prácticas externas, clínicas o de campo

15

Seminarios

Otras actividades

Total presencial

60

Total no presencial

90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

José Antonio Abásolo. Catedrático de Arqueología desde 1988  
abasolo@fyl.uva.es Telf. 983 423 000 ext. 4235

Idioma en que se imparte

Español