

Plan 438 GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Asignatura 41560 GEOPOLÍTICA HISTÓRICA DE EUROPA

Grupo 1

### Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Básica

### Créditos ECTS

6

### Competencias que contribuye a desarrollar

- CG.1 Comprensión crítica de los procesos históricos y de las coordenadas de espacio y tiempo en las que se insertan, desde el discernimiento del anacronismo y el localismo como enemigos de la historia.
- CG.2 Análisis de los hechos y los movimientos sociales dentro de un marco territorial en evolución, con particular atención a las interpretaciones de la expansión europea dentro y fuera de nuestro continente.
- CG.3 Adquisición de los conocimientos esenciales para comprender el desarrollo de la identidad europea a partir de los grandes principios de nuestra civilización como factor aglutinador del crecimiento de la humanidad en la Edad Moderna desde sus orígenes en la Antigüedad grecolatina y el influjo del Cristianismo hasta la Ilustración..
- CG.4 Aprendizaje de los métodos más adecuados para situar los grandes procesos políticos, militares, sociales, económicos y culturales en las diversas áreas territoriales, desde una perspectiva interdisciplinar que permita ubicar adecuadamente las sucesivas concepciones estéticas en función del desarrollo del poder, la sociedad y las mentalidades. En ese sentido se primará la utilización de imágenes, tanto cartográficas como de carácter iconográfico, fomentando la capacidad de comprensión y análisis de las mismas por parte del alumno.
- CG.6 Comprensión del uso de los conceptos y su evolución a lo largo del tiempo, aprendiendo a situar las palabras en su contexto espacio temporal y profundizando en los recursos de la historia conceptual como primera fase de un acercamiento renovado al método iconológico aplicado a los hechos políticos y sociales.
- CE.1 Conocimiento riguroso de los criterios de periodización.
- CE.2 Análisis de los condicionamientos espaciales en los procesos políticos, con particular atención a la evolución de los conceptos de límite, raya y frontera -interior y exterior- y sus implicaciones legales, económicas, simbólicas y militares, con particular atención a la arquitectura militar.
- CE.3 Análisis comparado de los grandes procesos de la historia política europea
- CE.5 Análisis de los grandes procesos culturales en relación con la evolución del poder en las sociedades políticas europeas.
- CE.8 Comprensión de los cambios en la concepción de la sociedad, desde la formación del orden estamental hasta las revoluciones burguesas.
- CE.9 Dominio del vocabulario básico de la historia política e institucional europea.
- CE.10 Profundización en los factores religiosos y las grandes corrientes espirituales en su relación con la evolución del poder, la sociedad y la cultura desde la Antigüedad clásica hasta la Edad Contemporánea, con particular atención a la pervivencia de los principales autores y obras como elemento vivificador de una tradición educativa y cultural constante en los diversos espacios europeos y su posterior expansión mundial..
- CE.14 Manejo adecuado de los recursos expresivos adecuados al contenido de la asignatura.
- CE.15 .Conocimiento adecuado de la diversidad de fuentes documentales y del manejo de los centros archivísticos.
- CE.16 .Conocimiento de las grandes corrientes historiográficas y la bibliografía esencial sobre los temas tratados.
- CE.17 Desarrollo de la capacidad de análisis crítico y personal de los textos y las imágenes expuestas en la asignatura.

### Objetivos/Resultados de aprendizaje

- » Comprensión de los procesos sociales, políticos y culturales europeos en su marco geográfico, y de la formación de sus variantes nacionales.
- » Estudio de la Idea de Imperio como constante del imaginario político y cultural europeo para legitimar los sucesivos proyectos expansivos y la reestructuración territorial del continente dentro y fuera de sus límites geográficos.
- » Riguroso manejo de las categorías geográficas y cronológicas.
- » Estudio interdisciplinar de los hechos y los procesos históricos.

- » Evolución de las distintas concepciones e interpretaciones históricas.
- » Conocimiento de las principales fuentes para el estudio de la historia.
- » Familiaridad con los métodos esenciales del análisis histórico.
- » Valoración del patrimonio histórico artístico actual como fuente para el estudio del pasado y comprensión del presente.
- » Conocimiento de las grandes formaciones políticas, sociales y culturales europeas a lo largo de la historia.
- » Conocimiento de las raíces y evolución de la identidad europea a partir de sus grandes coordenadas culturales, religiosas y políticas.
- » Conocimiento de las distintas dimensiones de la proyección política y cultural europea en otros continentes, como factor aglutinador de la historia mundial.
- » Manejo riguroso del vocabulario histórico, con particular atención a los conceptos de reino, corona y monarquía, así como a los de estado, nación y frontera, esclareciendo la evolución de sus significados.
- » Conocimiento de las grandes constantes geoestratégicas y de los principales procesos de integración política del continente, situándolos en su marco ideológico y cultural.
- » Análisis fluido de las imágenes cartográficas y artísticas como recurso esencial para el estudio de la historia política, indisoluble de la historia social y cultural.

## Contenidos

SE DESARROLLARÁN EN EL TEMARIO EXPUESTO EN LA GUÍA DOCENTE:

- Los albores de Europa: pueblos, ciudades, imperios.
- Reinos, monarquías, imperios
- Naciones, nacionalismos, estados.
- Proyección de Europa en el mundo: de los descubrimientos a la descolonización.
- Diversidad y afinidad religiosa, lingüística y cultural y su plasmación política.
- De la Guerra Fría a la Unión Europea.

Estos contenidos se distribuyen en los temas que constituyen el programa de la asignatura (ver guía docente adjunta)

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Para los contenidos teórico-prácticos en aula:

- \* Lección magistral: explicación de los conocimientos básicos y fundamentales, con el apoyo de manuales.
- \* Aplicación de estrategias y métodos complementarios que promueven la participación de los alumnos

Para las prácticas en aula:

- \* Estudio de casos
- \* Aprendizaje autónomo y cooperativo

## Criterios y sistemas de evaluación

- Examen teórico-práctico sobre las materias desarrolladas en clase. Se calificará sobre 10 y contabilizará un 70 % de la calificación final (será obligatorio obtener al menos un 4/10 para computar la suma del trabajo de curso).
- Elaboración del trabajo individual (prácticas, lecturas) (30 % de la calificación final). (PRECISADO EN LA GUÍA DOCENTE)

- Se tendrá en consideración la actitud y participación en las actividades programadas.

EXÁMENES (se recomienda comprobar si hubiera alguna modificación de última hora):

- POR DETERMINAR

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Bibliografía Básica: ARTOLA, Miguel (dir.) y PARDOS MARTÍNEZ, Julio Antonio (coord.), Historia de Europa, Madrid, Espasa Calpe, 2007 (2 vols., pp. 2.030) (F/Hc 11.820 y 11.821). CARPENTER, Jean, LEBRUN, François y Otros, Breve Historia de Europa, Madrid, Alianza, 1992 (F/Hc 7.627). JONES, E. L., El milagro europeo: entorno, economía y geopolítica en la historia de Europa y Asia, Madrid, Alianza, 1990 (F/Mo 5.955). RUIZ TORRES, Pedro, Europa en su historia, Alicante, Instituto de Cultura Juan Gil Albert, 1993 (F/Mo 006083). SUÁREZ, Luis, La Europa de las cinco naciones: una historia desde el hundimiento del Imperio romano hasta el final de la Segunda Guerra Mundial, Barcelona, Ariel, 2008 (F/Hc 11.982). Bibliografía complementaria BRAVO, Gonzalo (coord.), La caída del Imperio Romano y la génesis de Europa: cinco visiones, Madrid, Editorial Complutense, 2001 (F/An 7.026). CARDINI, Franco y VALZANIA, Sergio, Las raíces perdidas de Europa: de Carlos V a los conflictos mundiales, Barcelona, Ariel, 2008 (F/Mo 11.061). EPSTEIN, S. R., Libertad y crecimiento: el desarrollo de los estados y de los mercados en Europa, 1300 – 1750, Valencia, Publicacions de la Universitat de Valencia, 2009 (F/Mo 11.204). GOLDSWORTHY, Adrian, La caída del Imperio Romano: el ocaso de Occidente, Madrid, La Esfera de los Libros, 2009 (F/An 7.806). HERRIN, Judith, Bizancio: el imperio que hizo posible la Europa moderna, Barcelona, Debate, 2009 (F/Gr 8.817). LEVERING LEWIS, David, El crisol de Dios: el Islam y el nacimiento de Europa (570-1215), Barcelona, Paidós Ibérica, 2009 (F/Hm 9.252). MITRE FERNÁNDEZ, Emilio, Una primera Europa: romanos, cristianos y germanos (400-1000), Madrid, Encuentros, 2009, pp. 334 (F/Hm 9.219). MITTRAUER, Michael, ¿Por qué Europa?: fundamentos medievales de un camino singular, Valencia, Universidad de Valencia, 2008, pp. 398 (F/Hm 9.232). PAPEN, Franz von, Europa entre Estados Unidos y la Unión Soviética, Madrid, Editora Nacional, 1964 (Reina Sofía FCLagos 2.332). SUÁREZ, Luis, La construcción de la cristiandad europea, Madrid, Homo Legens, 2008 (F/Mo 11.077). Historia de Europa [Archivo de ordenador] [s.l.: EDP], 2007 (DVDR 0017). Pueblos que crearon Europa [DVD-Vídeo] [s.l.: EDP, 2007 (DVD12: X-DVD-0679; DVD13: X-DVD-0680).

Se utiliza la plataforma Moodle para volcar la información teórica fundamental, y el material práctico de trabajo.

## Calendario y horario

2º Cuatrimestre (Aula 002):

Lunes, 9:00 a 10:00 h.

Martes, 9:00 a 11:00 h.

Jueves, 12:00 a 13:00 h.

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teóricas

38

Estudio y trabajo autónomo individual

90

Clases prácticas

18

Laboratorios

-

Prácticas externas, clínicas o de campo

-

Evaluación

4

Total presencial

60

Total no presencial

90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

M.ª Ángeles SOBALER SECO

Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América, Periodismo y Comunicación Audiovisual y Publicidad

Despacho nº 8

Extensión tlfno.: 6649

e-mail: sobaler@fyl.uva.es

tutorías: en el despacho 8

2º Cuatrim.: lunes de 12:00 a 15:00;

Jueves de 11:00 a 12:00, y de 13:00 a 15:00

Álvaro PAJARES GONZÁLEZ

Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América, periodismo y Comunicación Audiovisual y Publicidad

e-mail: alvaro.pajares.gonzalez@uva.es

Tutorías: en Seminario de Historia Contemporánea

2º Cuatrimestre: Lunes de 10:00 a 11:00

Idioma en que se imparte

Español