

Plan 438 GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Asignatura 41561 ICONOGRAFÍA

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

6 ECTS

Competencias que contribuye a desarrollar

1. Generales

G3: Que los y las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes de la Historia del Arte para reflexionar sobre lo que se entiende hoy por Arte y lo que se entendió en épocas pasadas y para emitir juicios que integren una reflexión acerca de temas importantes de índole social, científica o ética.

G4: Que los y las estudiantes puedan transmitir información, ideas, sugerencias, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

G5: Que los y las estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CTI1: Capacidad de análisis y síntesis.

CTI3: Comunicación oral y escrita en la lengua nativa.

CTI7: Resolución de problemas.

CTS1: Aprendizaje autónomo.

2. Específicas

CED8: Conocimientos básicos de iconografía, en tanto que clave para la interpretación de las imágenes (competencia específica privativa de la asignatura).

CEC3: Visión interdisciplinaria de las humanidades: Emblemática; Mitología; Historia de las Grandes Religiones (competencia específica privativa de la asignatura).

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Definir el concepto de iconografía del arte.
2. Entender la metodología de la iconografía del arte.
3. Emplear el análisis iconográfico para la descripción de obras de arte.
4. Clasificar las obras de arte a través de la iconografía.
5. Adquirir un conocimiento de las publicaciones más importantes de la materia.
6. Discriminar con una actitud crítica las vías de información de la materia.

Contenidos

1. El concepto de iconografía. Uso y evolución del término
2. Fuentes iconográficas
3. Iconografía profana
4. Iconografía religiosa

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

- Clase magistral, apoyada en la proyección de imágenes mediante presentaciones en power point.
- Aprendizaje basado en problemas (ABP)
- Trabajo de campo

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Prueba escrita final

60%

Calificaci3n m3nima de 4

Trabajo pr3ctico

20%

No se tendr3 en cuenta la copia literal de textos obtenidos de internet, salvo el caso de citas.

Oligatorio

Trabajo de campo

20%

No se tendr3 en cuenta la copia literal de textos obtenidos de internet, salvo el caso de citas.

Obligatorio

CALIFICACI3N FINAL: La calificaci3n final de la asignatura atender3 a la tabla resumen anterior, salvo en los casos que no se obtenga la calificaci3n m3nima de 4 en la prueba escrita final. En dicho caso, se establecer3 como calificaci3n final de la asignatura la nota obtenida en el examen, no aplic3ndose los otros sumandos.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: Para la convocatoria extraordinaria de Julio, se seguir3 el mismo sistema de calificaciones, por lo que aquellos alumnos que no hayan realizado alguna de las actividades formativas deber3n realizarlas de acuerdo con las indicaciones de la profesora. Por ello, se abrir3 un segundo plazo de convocatoria para determinadas actividades pr3cticas.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Ca3n3n de proyecci3n y ordenador dotado de power point

Acceso al campus virtual UVa.

Tutor3as:

1º cuatrimestre: Lunes y mi3rcoles: 10:00 a 12:00; jueves: 11:00-13:00

2º cuatrimestre: Lunes, mi3rcoles y jueves: 8:00-10:00

Calendario y horario

Asignatura de 2º semestre. Las clases ser3n, de acuerdo con el calendario oficial, entre el 12 de febrero y el 25 de mayo de 2018.

Horario: Martes y mi3rcoles de 12 a 13h. Jueves de 10 a 11h.

A lo largo del desarrollo del semestre se programar3n las diversas actividades pr3cticas presenciales, tanto las pr3cticas en el aula como el trabajo de campo.

Tabla de Dedicaci3n del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases te3rico-pr3cticas (T/M)

30

Estudio y trabajo aut3nomo individual

70

Clases pr3cticas de aula (A)

15

Estudio y trabajo aut3nomo grupal

20

Laboratorios (L)

Pr3cticas externas, cl3nicas o de campo

15

Seminarios (S)

Evaluación

Total presencial

60

Total no presencial

90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Patricia Andrés González

patricia@fyl.uva.es;

tfno.: 983 42000 ext. 6614

Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Historia del Arte, despacho nº 6

Profesora titular de Historia del Arte; miembro del Grupo de Investigación Reconocido (GIR) "Arte, poder y sociedad en la Edad Moderna". Sus líneas de investigación se centran en el patrimonio histórico-artístico y la Iconografía y emblemática. Fruto de ellas son numerosas intervenciones en congresos y publicaciones en revistas científicas. Entre sus publicaciones monográficas, destaca *Guadalupe. Un centro histórico de desarrollo artístico y cultural* (Institución Cultural "El Brocense" y Diputación Provincial de Cáceres, 2001), *"Pintiana Sapientia". Iconografía de la Universidad en la fachada vallisoletana* (Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, Valladolid, 2006) o el más reciente *Arte, fiesta e iconografía en torno a la Eucaristía. Juan de Arfe y su obra: la custodia monumental de Valladolid* (Instituto de Historia "Simancas" y Ayuntamiento de Valladolid, 2010).

Idioma en que se imparte

Castellano