

Plan 438 GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Asignatura 41567 INGLÉS APLICADO A LA HISTORIA DEL ARTE

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Formación básica. Obligatoria

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

Generales:

CT11: Capacidad de análisis y síntesis.

CT16: Capacidad de entender el lenguaje y las propuestas de otros especialistas

CTP3: Trabajo en un contexto internacional.

CTS1: Aprendizaje autónomo.

Competencias específicas:

CEC7: Conocimiento comprensivo de idiomas modernos, incidiendo en el vocabulario técnico (competencia específica privativa de la asignatura).

Objetivos/Resultados de aprendizaje

Motivar en el alumnado la necesidad de ser formado en el empleo de las lenguas extranjeras y en el uso de las redes que permitan el establecimiento de contactos nacionales e internacionales. Al finalizar el curso el alumno será capaz de (en inglés):

- Utilizar la terminología propia del campo en sus descripciones, comparaciones y traducciones
- Utilizar correctamente preposiciones, adjetivos y tiempos verbales tanto en lenguaje oral como escrito
- Comprender y traducir textos auténticos escritos sobre arte y la historia del arte
- Describir y/o comparar determinados estilos artísticos, por ejemplo: Románico / Gótico (lengua oral y escrita)
- Describir una pintura / escultura (lengua oral)
- Comprender una oferta de trabajo internacional
- Redactar su CV y la carta de acompañamiento

Contenidos

1. Comprensión e interpretación de textos del mundo del arte auténticos.

Reading comprehension about Art History

Listening comprehension about Art History

2. Procesos de redacción de textos del mundo del arte. Estructura y organización. Problemas morfosintácticos.

Grammar Review for writing (common mistakes):

- Noun phrase
- Verb phrase
- Syntax (linking devices)
- Rhetorical Structure

3. Comunicación oral y uso conversacional de la lengua inglesa en el entorno del arte.

Talking about art: describing objects

4. Actividad profesional

Career:

- Job advertisement (reading)
- CV (reading)
- Covering letter (writing)
- Job Interview (speaking)

5. Terminología específica.

Practice through the four basic skills:

- Reading
- Writing and translating
- Speaking
- Listening

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Exposición de contenidos y resolución de dudas

Realización de ejercicios prácticos

Presentaciones orales

Trabajos en grupo

Uso de la plataforma Moodle

Tutorías individuales y grupales

Crterios y sistemas de evaluación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Primera convocatoria:

El alumno podrá optar entre un sistema de evaluación continua o un examen final.

A. Evaluación con carácter continuo:

- Prácticas y trabajos escritos: 25%
- Prácticas y trabajos orales: 25%
- Prueba(s) objetiva(s): 50%

Es imprescindible obtener un 40% de la calificación en las pruebas objetivas para sumar las calificaciones de 'Prácticas y trabajos'. En el caso de no superar las pruebas objetivas, la calificación final será la obtenida en la 'Prueba objetiva' (extrapolada a puntuación sobre 10)

B. Examen único. Véase calendario oficial de exámenes en la web de la Facultad de Filosofía y Letras

Segunda convocatoria:

Examen único. Véase calendario oficial de exámenes en la web de la Facultad de Filosofía y Letras

Convocatoria fin de carrera:

Cuaderno de ejercicios (25%), trabajo escrito (25%) y examen de la materia dada el curso anterior (50%)

Observaciones generales:

- Es imprescindible obtener un 40% de la calificación en las pruebas objetivas para sumar las calificaciones de 'Prácticas y trabajos'. En el caso de no alcanzar el 40% en las pruebas objetivas, la calificación final será la obtenida en la 'Prueba objetiva' (extrapolada a puntuación sobre 10)
- Los trabajos y prácticas entregados fuera de plazo no se corregirán (calificación: 0). Las fechas de entrega se avisarán con antelación a lo largo del desarrollo de la materia.
- No se corregirán trabajos, prácticas y exámenes que no reúnan los requisitos del trabajo académico universitario tanto en estructura y contenido como en el uso de la lengua (calificación: cero)
- No se admitirán trabajos ni prácticas en soporte y formato distinto al fijado por la profesora.
- El plagio total o parcial de cualquier trabajo o práctica sujeta a evaluación, supondrá la evaluación automática con suspenso (cero) en la convocatoria correspondiente. (Reglamento de Ordenación Académica, 16 de febrero de 2012, Artículo 44).

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

RECURSOS:

- Ordenador y cañón de proyección
- Acceso a Internet
- Plataforma Moodle
- Pizarra
- Acceso a los fondos bibliográficos de la UVa

APOYO TUTORIAL: Al comienzo del curso se asignarán las seis horas semanales de tutoría.

Calendario y horario

En la página oficial de la Facultad de Filosofía y Letras se encuentran expuestos el calendario oficial del curso y el horario oficial de la asignatura.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

ECTS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

ECTS

Clases teóricas

15

Estudio y trabajo autónomo individual

50

Clases prácticas

30

Estudio y trabajo autónomo grupal

20

Seminarios y tutorial en grupo

10

Tutorías / Preparación de trabajos

20

Evaluación

5

Total presencial

60

Total no presencial

90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

ISABEL PIZARRO SÁNCHEZ

Contacto:

Departamento de Filología Inglesa

Tfno. 983-186770

pizarro@lia.uva.es

Líneas de investigación:

- Estudios contrastivos de carácter lingüístico inglés-español
- Lingüística aplicada
- Enseñanza de la lengua inglesa
- Traducción: ciencias sociales

Idioma en que se imparte

Inglés