

Plan 440 GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Asignatura 41689 LENGUA MODERNA CON FINES ACADÉMICOS 1 (ITALIANO)

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Básica

Créditos ECTS

6 (seis) ECTS

Competencias que contribuye a desarrollar

Instrumentales

- CG1. Capacidad de análisis y síntesis, conceptualización y abstracción.
- CG2. Capacidad general de resolución práctica.
- CG3. Organización y gestión del tiempo.
- CG6. Fluidez y versatilidad en la comunicación.

Sistémicas

- CG10. Autonomía en el aprendizaje.
- CG11. Habilidades de gestión de la información.

Personales e interpersonales

- CG16. Capacidad para la relación interdisciplinar.
- CG17. Habilidad para trabajar en un contexto internacional.
- CG20. Madurez, disciplina y rigor intelectuales, académicos y expresivos.
- CG2. Que los estudiantes sean capaces de aplicar los conocimientos y competencias adquiridos al mundo profesional.

CG7. Aplicar los conocimientos y capacidades en actividades desarrolladas en contextos internacionales y valorar la diversidad y la multiculturalidad.

CG10. Capacidad de aprendizaje autónomo, de trabajo individual y en equipo y habilidad para la planificación y gestión de proyectos.

Específicas

CE4. Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera, así como manejo de dicha lengua en el registro formal y académico, tanto oral como escrito.

CE20. Capacidad para la comunicación oral y escrita.

CE21. Capacidad de comprender y producir en el idioma objeto de estudio textos relacionados con las principales salidas profesionales del Grado.

CE22. Capacidad para traducir de y al idioma objeto de estudio textos de naturaleza general.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

- Pronunciar correctamente el Italiano.
- Saber identificar los principales rasgos gramaticales que distinguen la lengua castellana y la italiana.
- Manejar con precisión el léxico del Italiano en el ámbito académico.
- Saber detectar los falsos amigos.
- Distinguir entre las principales interferencias entre el Castellano y el Italiano en las traducciones.
- Conocer y manejar los manuales de referencia básicos del Italiano (gramáticas, diccionarios y manuales de estilo).

Contenidos

Tema 1: Fonética. Grafemática. Puntuación. Acento.

Tema 2: Artículos. Sustantivos. Adjetivos. (Tipos, género, número).

Tema 3: Verbos: auxiliares, servili, regulares e irregulares.

Tema 4: Verbos: Modo indicativo.

Tema 5: Adjetivos: numerales y posesivos.

Tema 6: Forma impersonal.
Tema 7: Preposiciones.
Tema 8: Determinaciones de tiempo.
Tema 9: Ci y ne.
Tema 10: Pronombres: directos, indirectos e interrogativos.
Tema 11: Discurso indirecto (1).

Los temas podrán, como es lógico e inevitable, superponerse, sin embargo, la constante repetición y el repaso de los argumentos tratados, facilitarán su adquisición.

Una vez finalizado el programa, o antes – si fuera posible – se procederá a la reproducción y comentario de algún breve vídeo en italiano.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Lección magistral participativa.

Aprendizaje por tareas.

A lo largo del curso se procederá a la realización de ejercicios y simulacros de exámenes en clase que se corregirán de forma individualizada siempre que sea posible, en caso contrario se publicaría en “Campus Virtual” una solución-tipo, susceptible de comentarios y aclaraciones.

Los apuntes relativos a cada tema estarán disponibles en la plataforma “Campus Virtual” al finalizar cada uno de ellos; los ejercicios suplementarios al método utilizado (véase apartado j.), se repartirán en clase.

Criterios y sistemas de evaluación

10%

participación activa y actitud en las lecciones;

70%

examen escrito;

20%

ejercicios y actividades propuestos en clase, en el marco de la evaluación continua. Dichas actividades serán obligatorias y se archivarán durante un año.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

1. Roberto Tartaglione – Angelica Benincasa, Grammatica della lingua italiana per stranieri – 1, Alma Edizioni. EAN 9788861824065 (PVP recomendado por la editorial 13,50€).

2. Acceso a los vídeos en el enlace: <http://www.almaedizioni.it/it/almatv/grammatica-caffe/>

3. Acceso a la web www.uva.es

4. Los materiales suplementarios, que puedan ser necesarios, estarán disponibles en la plataforma Campus Virtual.

Se aconseja el uso de la aplicación para Mac o Android Pizarra UVa.

Para más información y bibliografía detallada puede consultarse el documento adjunto.

Calendario y horario

CLASES

Lunes y jueves de 12:00 a 14:00, aula 8.

TUTORÍAS

Las tutorías tendrán lugar en el despacho de la docente (nº22 del Departamento de Lengua Española), según el siguiente horario:

1^{er} cuatrimestre: lunes y jueves de 9:00 a 12:00

2^{do} cuatrimestre: lunes de 10:00 a 12:00 y martes de 10:00 a 14:00

Podrán contactar con la Prof. Pistoresi De Luca por correo electrónico (ivana.pistoresi@uva.es) o, en horario de tutorías, por teléfono (983423000), solicitando la extensión 6829.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

30

Estudio y trabajo autónomo individual

25

Clases prácticas de aula (A)

30
Preparación y redacción
de trabajos y ejercicios
25
Laboratorios (L)

Consulta bibliográfica
y documentación
15

Preparación de exámenes
25
Total presencial
60
Total no presencial
90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Prof. Ivana Pistoresi De Luca

Idioma en que se imparte

Al principio las clases se impartirán en Castellano, para pasar, paulatinamente y si el grupo lo permite, al Italiano. Es necesaria y aconsejable la asistencia a clase, puesto que es imprescindible para garantizar el aprendizaje lingüístico, tal y como se prevé en el documento en el que se basa la elaboración del horario para los Estudios de Grado. Asimismo en el mencionado documento se considera necesaria la evaluación de la presencia y la participación activa del estudiante a las clases, de ello dependerá el 10% de la nota final.
