

Plan 440 GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Asignatura 41695 LENGUA INGLESA INSTRUMENTAL II

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OBLIGATORIA

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

Generales

- G1. Capacidad de análisis y síntesis, conceptualización y abstracción
- G2. Capacidad general de resolución práctica.
- G6. Fluidez y versatilidad para la comunicación.
- G7. Dominio instrumental general del inglés.
- G10. Autonomía en el aprendizaje.
- G13. Creatividad
- G14. Aptitud para la resolución de problemas
- G15. Capacidad de trabajo en equipo.
- G17. Habilidad para trabajar en un contexto internacional.
- G20. Madurez, disciplina y rigor intelectuales, académicos y expresivos

Específicas

- E1. Dominio instrumental de la lengua inglesa, fundamentalmente escrita.
- E2. Dominio de la lengua inglesa en el registro formal y académico, fundamentalmente escrita.
- E20. Capacidad para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
- E21. Capacidad de comprender y producir diferentes tipos de textos en lengua inglesa.
- E23. Capacidad de comprender y enseñar los conocimientos adquiridos.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

El curso se centra en trabajar dos habilidades: Reading y writing, y se espera que, al finalizar el curso, el alumnado sea capaz de:

1. Comprender la naturaleza de la lectura y escritura, de modo que el alumno pueda explotar los recursos necesarios para mejorar su propia capacidad lectora y de escritura.
2. Dominar los registros formal e informal en la producción de textos sencillos, coloquiales y académicos en diversos formatos (cartas, emails, definiciones, ensayos breves, escritos de opinión, descripción...) conforme a los niveles B1 (mínimo exigible) y B2 (objetivo) del MECRL.
3. Comprender documentación propia de los registros profesional, académico y coloquial del inglés.
4. Producir textos las estructuras y terminología propias de los registros académico y coloquial del inglés.

Contenidos

Bloque de lectura (Reading):

1. Lectura de textos sobre diferentes tópicos y de diferentes registros lingüísticos.
2. Diferentes actividades sobre dichas lecturas. Incluyen, entre otras:
 - Comprensión, estrategias y técnicas lectoras,
 - Identificación de información implícita y explícita.
 - Constatación de información objetiva y subjetiva.
 - Cohesión y coherencia.
3. Diferentes tipos de lectura (skimming, scanning,... etc.)
4. La importancia del vocabulario preciso.

Bloque de producción escrita (WRITING):

1. Micro-escritura. Estructura básica de la oración y el párrafo.
 - Tipos de párrafo dependiendo de su función.
 - El buen uso de la puntuación y la ortografía.
2. Macro-escritura. Del párrafo a la estructura global
 - Unión entre párrafos.
 - Estilo y revisión.
3. Diferentes tipos de textos.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

- Sesiones académicas teóricas.
 - Lección magistral: Presentación por parte del profesor de las principales cuestiones teóricas del programa.
 - Análisis y resolución de casos prácticos.
- Sesiones académicas prácticas.
 - Realización de exposiciones orales y discusiones.
 - Asistencia a tutorías, tanto individuales como en grupo, para comprobar el progreso en la materia, resolver dudas, compartir conocimientos, corregir y comentar los ejercicios prácticos, así como preparar los trabajos y obtener feedback una vez realizados.

• Es posible que en algunas ocasiones se realicen tareas en el horario de clase que se computen para la nota final. En ese caso, no se avisará de la fecha con anterioridad.

Política de plagio:

- Esta asignatura sigue una estricta política contra el plagio (para su definición y casos concretos, véase el Reglamento de Ordenación Académica). En caso de detectar un plagio, la evaluación de la asignatura será cero (suspense).
- Para que los trabajos entregados sean tenidos en cuenta deberán ser originales, por lo tanto, no podrán ser copia total o parcial de ningún otro trabajo u obra.

Criterios y sistemas de evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL OBSERVACIONES

1. Prácticas realizadas en clase y actividades no presenciales susceptibles de evaluación
20%
Trabajo individual y grupal.

1. Examen escrito consistente en:

- una lectura comprensiva
- una redacción de un texto (carta, email...)

80%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Convocatoria ordinaria:
 - La no realización del total de las actividades del bloque número 1 no impide el poder aprobar el examen, pero sí alcanzar la máxima nota, 10.
- Convocatoria extraordinaria:
 - Se mantienen los mismos criterios de la convocatoria ordinaria.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Horas de tutoría: Lunes: 10:15-11:15; 13:00-14 y 18:00-20:00.

Se requerirá acceso a diccionarios bilingües y monolingües, al material de clase, y conexión a internet.

Calendario y horario

10 horas serán dedicadas a la exposición de temas teóricos.

50 horas serán dedicadas a la parte práctica de reading and writing.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

24

Estudio y trabajo autónomo individual

60

Clases práctica de aula (A)

30

Estudio y trabajo autónomo grupal

30

Evaluación (oral y escrita)

6

Total presencial

60

Total no presencial

90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

María Sanz Casares, PTUN, E-mail: maria.sanz.casares@uva.es.

Tesis doctoral sobre El Universo de los cuentos de Oscar Wilde (1996, Servicio de Publicaciones UVA). Especialista en literatura, historia y cultura y análisis de textos ingleses. Autora de diversas publicaciones sobre: teatro británico contemporáneo, Oscar Wilde, problemas de traducción inglés-español de teatro, poesía y relatos breves.

Asimismo, autora de relatos breves y 3 novelas: 1) El final del viaje (2008, Ed.Abecedario), sobre el mundo Erasmus; 2) "El crimen del Campo Grande" (2010, Ed.Abecedario), sobre maltrato doméstico, y 3) Pasos en falso (2016, Agilice Editorial) sobre los problemas de las relaciones sociales.

En la actualidad formo parte de un proyecto de innovación docente interdisciplinar (SciencePro) para la preparación de materiales para los alumnos de Grado en Educación Primaria, Mención lengua Extranjera Inglés sobre la materia de Science en los centros de primaria bilingües.

Idioma en que se imparte

Inglés