

Plan 440 GRADO EN ESTUDIOS INGLESES
 Asignatura 41702 TEORÍA DE LA LITERATURA
 Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

FB
 Formación Básica

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

Generales

Competencias transversales genéricas

1. Instrumentales

- G1. Capacidad de análisis y síntesis, conceptualización y abstracción
- G2. Capacidad general de resolución práctica
- G4. Dominio teórico y práctico de los fundamentos de los estudios literarios
- G5. Comprensión de textos de elevada complejidad y densidad semántica

2. Sistémicas

- G10. Autonomía en el aprendizaje
- G11. Habilidades de gestión de la información
- G12. Espíritu ético, crítico y constructivo
- G13. Creatividad
- G14. Aptitud para la resolución de problemas

3. Personales e Interpersonales

- G16. Capacidad para la relación interdisciplinar
- G20. Madurez, disciplina y rigor intelectuales, académicos y expresivos

Específicas

1. Disciplinarias y académicas

- E1. Dominio instrumental de la lengua inglesa, tanto oral como escrito
- E2. Dominio específico de la lengua inglesa en el registro formal y académico, tanto oral como escrito
- E13. Conocimiento de las literaturas en lengua inglesa: tradiciones, evolución histórica y relaciones con otras literaturas (especialmente europeas)
- E14. Conocimientos de teoría de la literatura y de sus técnicas y métodos de análisis
- E15. Conocimientos de retórica y estilística
- E16. Conocimiento de medios y recursos tecnológicos específicos

2. Profesionales

- E20. Capacidad para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa
- E24. Capacidad para realizar el análisis lingüístico de discursos en lengua inglesa
- E25. Capacidad para analizar textos literarios en lengua inglesa y elaborar recensiones
- E26. Capacidad para evaluar el estilo de un texto y controlar la calidad editorial
- E27. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar fuentes bibliográficas y de documentación
- E28. Capacidad para manejar medios y recursos tecnológicos específicos
- E29. Capacidad para aplicar conocimientos socio-culturales a contextos internacionales.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje

- Conocer las principales corrientes teórico-críticas sobre la literatura y la cultura.
- Conocer los principios conceptuales y metodológicos de la literatura comparada

- Conocer y comprender los principios teóricos que ofrece la ciencia literaria, con particular atención a los conceptos que son de aplicación directa al análisis de los textos.
- Aprender los conceptos básicos para poder abordar desde una perspectiva moderna e interdisciplinar el fenómeno literario como proceso complejo y sujeto a una reflexión teórica.
- Conocimiento y aplicación de las corrientes y metodologías de la teoría literaria.
- Conocer la estructura de los textos literarios y adquirir habilidad para hacer crítica y extraer valores intelectuales, culturales y morales de los mismos, en relación a la tradición y al modelo social en que se inscriben
- Identificación de los distintos géneros literarios.
- Manejo y síntesis de la información bibliográfica relacionada con la materia.
- Establecer una conexión entre los principios teóricos y la dimensión creativa literaria.

Contenidos

La Teoría de la literatura aborda todos los componentes de la creación literaria. Se ocupa de las leyes que rigen la creación literaria. Estudia los principios que configuran una obra como literaria, sus estructuras generales. Determina las categorías que configuran una obra literaria. Es una disciplina prescriptiva, abstracta y general porque no se limita a una literatura. Hace una reflexión teórica y general sobre el hecho literario, elaborando principios para analizar las obras literarias.

Presentación de la Guía Docente la asignatura Teoría de la Literatura

1. Filología y Ciencia de la Literatura. Crítica literaria, Teoría literaria, Historia literaria y Literatura
2. El objeto de estudio de la Teoría de la Literatura. El hecho literario y la obra de arte verbal.
3. Disciplinas clásicas del discurso I: la Poética
4. Disciplinas clásicas del discurso II: la Retórica.
5. El lenguaje literario. La recepción de la obra literaria.
6. Teoría mimética. Ficción y realidad. Verosimilitud. Decoro.
7. Teoría de los géneros literarios.
8. El pensamiento teórico-literario del siglo XX.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

1. Clases teóricas: Presentación en el aula de las teorías asociadas a las principales corrientes, utilizando el método de la lección magistral con implicación participativa.
2. Aplicación práctica de los conceptos expuestos en las clases teóricas: elaboración y comentario de ejercicios propuestos sobre los aspectos tratados especialmente a través del comentario de los textos presentados en el aula.
3. Tutorías

Criterios y sistemas de evaluación

1.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Examen escrito (teoría y comentario)

50%

Es imprescindible aprobar este examen para aplicar los siguientes baremos.

Realización y presentación trabajo individual

30%

Asistencia y participación en clase

20%

Se exige una asistencia a clase de al menos el 80% para considerar este parámetro en la calificación final.

Calendario y horario

Esta asignatura es de segundo curso y se imparte en el segundo cuatrimestre en el horario fijado oficialmente por el Decanato.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

1. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura.

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teóricas

20

Estudio autónomo individual

45

Clases prácticas

25

Realización trabajo individual

36

Seminarios

14

Documentación complementaria

7

Evaluación

3

Total presencial

62

Total no presencial

88

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Grupo de mañana:

Sara Molpeceres Arnáiz

Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

Departamento de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

smolpeceres@fyl.uva.es

Grupo de tarde:

Susana Gil-Albarellos

Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Departamento de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

susana@fyl.uva.es

Idioma en que se imparte

Español
